

CSD NewsLetter

2 / 2005
June



... for medlemmer af Callers' Society Denmark - Vol. 13

Formandens ord

Jeg vil først takke for valget.

Det bliver ikke en let opgave at løfte efter Lotte, men jeg vil gøre mit bedste sammen med resten af bestyrelsen.

Bestyrelsen har nu konstitueret sig, og vi er i fuld gang med at planlægge efterårets kurser, samt næste års sommerdans

Callerparade 2005 løb jo af stablen i påsken. Igen i år var der mange deltagere. I år havde vi lavet karaoke onsdag aften, da det har vist sig at flere og flere kommer denne dag.

Vi var lige omkring 230 personer, hvilket jeg synes var rigtigt godt.

Jeg vil gerne takke alle dansere/caller/medhjælpere, der kom og støttede vores forening.

Vores næste store arrangement er vores sommerdans. På nuværende tidspunkt ser det fint ud med tilmeldinger, men der er stadig ledige pladser.

Vi har en del kurser som løber af i sommeren. Et enkelt er fuldttegnet, på de andre er der få pladser tilbage. Er du interesseret i at deltage, kontakt mig venligst snarest.

Vi har nu fundet et sted til afholdelse af vores CallerTræf 2005. Denne gang bliver det i Rudkøbing, og datoen er d. 14.-16. oktober. Se info herom andet sted i NewsLetter.

Nu er vi nået frem til afslutningen af sæsonen 2004/2005. Sommeren er over os, dog kunne vi godt bruge lidt varmere vejr. Mange klubber ligger stille, men snart starter den nye sæson.

Så kommer problemet med at få nye dansere ind i vores aktivitet. Hvad kan vi gøre?.

Vi må jo erkende at tilgangen til aktiviteten ikke er ret stor, men hvad mon der skal til?

Jeg tror image spiller en stor rolle. Hvis man spørger en tilfældig danser, som ikke i forvejen danser eller har danset, hvad de tænker når man nævner ordret Square Dance. Ofte får man svaret - folk i underligt tøj. Sådan behøver det vel ikke at være?

I CSD har vi den 28. august arrangeret en Benefit Dance i Århus, og på Sjælland. Hele overskuddet herfra, går øremærket til Square Dancens fremme. Vi vil gerne have

Fortsættes side 2

Indhold

Formandens ord	1
CSD Bestyrelsesmøde den 23. og 24.03.05	2
Efterlysning	2
Referat SCD Generalforsamling den 23.03.05	3
Bestyrelsens Årsberetning	3
Diverse	4
Bestyrelsens planer for det kommende år	6
CSD Medlems Aktiviteter og Kurser	7
CSD CallerTræf 14.-16. oktober	8
Idé til at få flere Square Dancere	9
CALLERLAB Informations	10
Return to Home Sight Calling #2, David Cox	11
Bestyrelsesmøde 01.05.05	13
H.C. Andersen - som Square Dance musik	14
Øhh .. er det nu en Løve eller en Elefant?	15
Callerparade 2005	17
Lee Helsel (1918-2005)	17
MS på dansk, MS Std.App., MS/PL Handbooks ..	18
Basic Workshop: ... but on the Xth hand ..	19
Program Policy Initiative - PPI (oversat)	21
OAC - Program Policy Initiative (PPI)	22
CALLERLAB Electronic News	23
CALLERLAB Program Policy (oversat)	24
CALLERLAB - White Paper Position Paper	25
CALLERLAB Membership Application	27
CALLERLAB Sales Items	29
CSD Medlemsliste pr. 01.06.2005	30
CALLERLAB Membership Report	31
MS Defenitions på dansk på CALLERLABs web ..	31
Emphasis Calls / Periodic Selection	32
Efterlysning	32
Husk opdatering af din profil	32
Redaktion / Bestyrelse	32

... Formandens ord

Fortsat fra side 1

DAASDC med i dette projekt.

Hvis du har idéer, store som små, til hvad vi kan gøre for at trække nye dansere til, vil jeg meget gerne høre om dem.

I Danmark er vi vel omkring 3.500 Square Dancere. Imellem disse, burde der være en eller flere der arbejder med reklame. Jeg vil meget gerne have kontakt med sådanne

personer, da jeg tror vi kommer længst med en gennemført professionel kampagne..

Jeg vil gerne opfordre alle til at opdatere deres profil. Det sker at vi engang imellem har behov for hurtigt at formidle diverse informationer, så har du en mail-adresse, vil vi også meget gerne have den.

Så har jeg bare tilbage at ønske jer alle en rigtig god sommer. Håber vi ses til sommerdansen i Tranum.

Venlig hilsen
Carsten Nielsen
(Formand)

CSD Bestyrelsesmøder 23/3 og 24/3 2005

Referat fra bestyrelsesmøde onsdag den 23. marts 2005 kl. 13.00 på Tranum Strand.

1. Referat gennemgået

OK.
Carsten undersøger om der kan brændes logo på trægaver. Enige om at købe trægaver a ca. 50 kr.

2. Økonomi/Regnskab

OK.

3. Status Callerparade

OK.
Hvem kan opbevare hvad? Lotte spørger Torben.

4. Kurser

Bronc kursus er der 8 tilmeldte og 3 på venteliste.
Måske skal vi lave 2 kurser. - Lotte spørger Dave.
Dave kursus 5 tilmeldte.
Begynder 2 kursus bliver med Lotte Vangsgaard og Birthe Madsen den 21-23. oktober 2005.
Bula kursus gerne sammen med begynder 2. (Men der er Bula ikke ledig.)
Callertræf. Bugge kontakter fynboerne for at se om vi kan finde et sted på Fyn. Det skal ned på maks. 400 kr. pr. døgn.
Ellers kontakter jeg Marianne så de kan lave det i Roskilde.

5. Status Summerdance

99 tilmeldte.

6. Benefit Dance

Sidste søndag i august.

7. Hjemmeside

Vedligeholdes og udvikles fortsat.

8. Overdragelse af materiale fra Lotte

Lotte laver CD.

9. Eventuelt

Intet.

Hans Jørgen Bugge
(Sekretær)

Bestyrelsesmøde / Konstituering, Tranum Strand den 24-03-2005.

Konstituering

Carsten - formand
Lars - kasserer
Max - NewsLetter redaktør
Ruth - sekretær
Bugge - næstformand

Lars skal have extern harddisk til CSD formål. Carsten undersøger om han har en ellers køber vi en.
Vi kan holde telefonmøde, hvis der er noget vi skal ordne inden Sommerdansen.
Carsten overtager kursus koordinering.
Ruth e-mail ryle@tdcadsl.dk.

Callertræf

Bugge undersøger mødested som aftalt.
Vi skal have lavet program til CallerTræf, emner og indlægsholdere.
Carsten skriver til e-mail medlemmer og efterlyser emner.

Callerparade 2006

Ingen prisændringer – kun én campingpris.

Vi skal have et bestyrelsesmøde den 1. maj i Horsens kl. 10.

Vi skal snarest have udsendt indbydelser til sommerdansen og callerkurser.

Hans Jørgen Bugge
(Sekretær)

Efterlysning

På Caller Parade 2005 har jeg mistet min Kingston USB 512 MB memory stick.

Den er i grå plast med påskriften: Kingston. Den er ca 2 cm bred 5 cm lang og 5-6 mm høj.

Har du fundet den, så skriv eller ring til mig.

mail:poul.erik.soerensen@get2net.dk
mobil: 2521 4879.

På forhånd tak.
Poul Erik Sørensen



Referat CSD Generalforsamling 23.03.2005

1. Valg af ordstyrer

Einar Sølvsten valgt.
Konstateret lovlig indkaldt generalforsamling.
Valgt referent: H.J. Bugge.
Valgt stemmetællere.

2. Formandens beretning

Se bilag.

3. Gennemgang af årsregnskab

Spørgsmål om vi har overvejet at levere NewsLetter pr e-mail.
Spørgsmål til udgift til caller på Callerparade. Det er dem der caller onsdag aften, mens vi har generalforsamling.

4. Bestyrelsen planer

Se Lottes manuskript.
Einar foreslår, at vi fremover udleverer bestyrelsens planer på skrift til generalforsamling.
Hvad skal der ske med callerparade – danseprogrammer.
Lotte siger at nye callere er velkomne til at calle fuld mainstream - det er

ikke vanskeligere end MS42.
Hvorfor er vi kun 30 ud af 130 til generalforsamling?
Det er ikke alle der er aktive, nogle ønsker blot at støtte foreningen. Det er ikke altid arbejdet tillader det.

5. Indkomne forslag

Ingen.

6. Budget

Gennemgået.
Spørgsmål Newsletter beløb er incl. porto.
Spørgsmål Sommerdance - er der aflysningsaftaler med callere – det er der.
Kontingent: Forslag stigning på 50 kr. fra 200 kr. til 250 kr.

7. Valg til bestyrelsen

Lotte Vangsgaard modtager ikke genvalg.
Carsten Nielsen valgt til formand.
Max Fris valgt til bestyrelsen.
Ruth Pedersen valgt til bestyrelsen.
Valg af 2 suppleanter:

Stig Peilicke modtager genvalg.
Mathilde Vinter valgt til 2. suppleant.
Valg af revisor:
Birthe Madsen genvalgt.
Poul Nielsen genvalgt til revisorsuppleant.

11. Eventuelt

Oda Daniel roser Lotte for hendes arbejde. Stående applaus.
Diverse diskussion om faldende tilgang til Square Dance.

Afslutning

Lotte: Efter 11 år i bestyrelsen, heraf 6 år som formand, vil jeg herved takke bestyrelsen med denne lille gave, som I bedes bruge her i Tranum. (Det var en T-shirt med billede af Lotte og Fedtmule).
Einar: Jeg takker hermed for god ro og orden.

H.J. Bugge
(Referent)

Bestyrelsens Årsberetning

Bestyrelsen har afholdt 5 bestyrelses møder: 18. Maj, 10. juli, 21. november, 30. januar og et lille møde i dag 23. marts

Vi sørger for, at vi til hvert bestyrelsesmøde har økonomisk oversigt / perioderegnskab så vi hele tiden er opdateret. Vi sætter alle referater i NewsLetter.

Vi har holdt os stabilt med medlemsantallet ca: 130

Vi har i CSD afholdt følgende kurser og aktiviteter: Callerparade 2004, her på Tranum Strand, var igen næsten udsolgt. Det er åbenbart en unik dans og en god måde at starte Påsken. Mange beder os om ikke at lave om på den tradition.

Summer Dance 2004 på Tranum Strand:

Mainstream: 11-15 juli: Jet Roberts, Bronc Wise, Carsten Nielsen
C1: 11-15 juli: Bronc Wise og Carsten Nielsen – improviseret pga. få Mainstreamdansere
Plus: 15-19 juli: Jet Roberts, Bronc Wise, Søren Christensen
Plus Extended: 15-19 juli: Jet Roberts, Bronc Wise, Søren Christensen
A1: 19-23 juli Dave Wilson, Søren Christensen
A2: 23-27 juli Dave Wilson, Carsten Nielsen

Følgende kurser blev afholdt på Tranum Strand:

20-23 juli: Callers School med Bronc Wise med 6 deltagere
28-31 juli: Callers School med Dave Wilson med 3 deltagere
1. august lavede vi PR dans på Havnekajen i Aalborg med Dave Wilson og Carsten Nielsen i forbindelse med Tall Ships Race. Her deltog 6-8 squares, og her uddelte vi 600 flyers.

2.-4. aug: Callers School med Bengt Bula Ericsson

Det foregik på camping Rolighed for Interessegruppen.

Callertræf: 22.-24. Oktober:

CSD CallerTræf på Stoholm Vandrerhjem, som var et dejligt sted.
Vi havde flyttet Callertræffet til Weekend som var blevet ønsket, men det gav ikke flere deltagere.
Vi var dog så heldige at Dave Wilson kunne passe det ind i sit program, og derfor gerne ville deltage, Mange fik opdateret deres sqmp3 - Daves program
Her deltog små 30 personer, og alle fik en uforglemmelig weekend.

Fortsættes på side 6

Diverse

Callerparade 2006



Program for 2006 kan rekvireres og indtegnning foretages hos:

Lars Foged
larsfoged@mail.dk
Telefon 9740 3508 / 2165 3350

CALLERLAB Conventions

April 10-12, 2006
Charlotte, NC, USA
Theme - Outside the Square

April 2-4, 2007
Central Region

April 17-19, 2008
West Region



I alt 296 deltog ved
CALLERLABS Coonvention i 2005

CALLERLAB Office Hours

CALLERLAB

*The International Association of
Square Cance Callers.*

CALLERLAB
467 Forrest Avenue, Suite 118,
Cocoa, FL 32922, USA

Kontortid: Mandag til fredag
kl. 09.00-16.30 (Eastern Time)
Telefon: 001 - 321-639-0039
Fax: 001 - 321-639-0851
eMail: CALLERLAB@aol.com
Website: www.callerlab.org

Executive Director: Jerry Reed
Asst. Executive Dir.: Mike Callahan
Office Mgr./Sec.: Gail Swindle
Finance Admin: D. Robinson
Office Support: John Swindle

Standard Applications

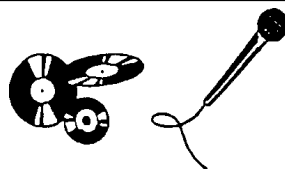
CSD's Main-stream Standard Applications - Version 2.1 - kan downloades fra vor hjemmeside:

www.csd-denmark.dk

Byttecentral / Swap Shop

På CSDs hjemmeside kan du efterlyse eller afsætte brugte Square Dance relaterede effekter. Kig forbi.

www.csd-denmark.dk



Program forkortelser

CALLERLAB Dance Programs og deres respektive forkortelser er:

■ Mainstream	MS
■ Plus	PL
■ Advanced 1	A1
■ Advanced 2	A2
■ Challenge 1	C1
■ Challenge 2	C2
■ Challenge 3A	C3A

Udskiftningskort

Square Rotation Cards

Ideelle til brug f.eks. i undervisningssituationer - eller ved mindre danse hvor der ikke er deltagere nok til at danne hele squares. Fair udskiftning, alle danser med alle.

Download dem fra vor web site.

www.csd-denmark.dk

Check Lists

Tjeklister for programmerne Main-stream, Plus, A1 og A2 kan downloades fra vor hjemmeside:

www.csd-denmark.dk

CSD Web-site

Kontinuerlig opdatering af Medlemsfortegnelsen på Nettet

Hold dine data opdateret på CSD's Member Roster / Medlemsliste.

Både nye og gamle medlemmer opfordres til at sender opdateringer af deres data ind, således Rosteren kan fremstå så aktuel som mulig.

Send også gerne dit foto ind. Selvom du måske ikke kan lide at se dig selv på et foto, så kan alle andre.

Fotos er med til at gøre siden mere seværdig, og man kan lettere genkende hinanden, hvor medlemmer end måtte mødes, og dermed få en dialog i gang.

Uanset om man er helt ny i faget, eller man har stor erfaring med undervisning og calling, så vil det for alle være en god mulighed for også at lade omverden være orienteret - især med de rigtige data.

Send dine opdateringer og et billed pr. mail eller brev. Jo bedre foto kvalitet, jo bedre resultat.

Tilføjelser, opdateringer og fotos m.v. bliver indsat på web-sitet, i den rækkefølge de modtages.

Vær opmærksom på, at oplysninger kun vil blive rettet / tilføjet, såfremt du selv retter en skriftlig henvendelse omkring dine egne data pr. brev eller e-mail til kassereren.

Du kan ikke rette på andres vegne.

Vi arbejder på en løsning, hvor du på vor web site kan hente og udfylde en indmeldelsesblanket - eller foretage rettelser.

Tjek din profil på CSD's web-site:
www.csd-denmark.dk

Send dine ændringer pr. eMail til
member-roster@csd-denmark.dk

Max Fris
redaktør

MS på dansk

Publikationen er lagt ud på vor web site i pdf-format, hvorfra de 52 sider kan downloades gratis.

Publikationen er lavet med den originale engelske tekst og den danske oversættelse, således man parallelt kan følge både den engelske og den danske tekst.

Interesserede kan også uanset medlemskab af CSD købe hæftet i en færdig printet udgave, dels som et enkelt eksemplar, eller med rabat ved køb af 10 stk. eller flere.

Kan rekvireres hos:

CSD v/ Hans Jørgen Bugge
Darlingsvej 17 A, 8700 Horsens
Tel 7564 3536
eMail hajbu@tdc.dk

New Song & Dance ...

NEW SONG & DANCE ROUTINE BROCHURE

The CALLERLAB Foundation for the Preservation and Promotion of Square Dancing is pleased to announce the availability of a revised „New Song and Dance Routine“ brochure.

The brochures are available in a fan-fold with a blank panel for adding your own local information or you can now order them „flat“ for printing by a professional printer or on your home computer.

Brochures are shipped by UPS whenever possible. The Brochures are \$15.00 per 100, plus shipping.

Nearly 1,000,000 of these deluxe brochures have been distributed world wide. They have proven to be a very effective tool for recruiting new dancers.

Please contact John at
JohnCALLERLAB@aol.com or
(800) 331-2577 to place an order.

Men's Towel

Mini håndklæde Men's Towel

Mini håndklæde / svedeklud i gult med CSD's logo i sort kan købes hos Anni Wilckens, tel. 8655 1541.

Aftalen løber indtil videre til den 31.08.2005.

Starter Kit ...

FOR NEWER CALLERS

A „Starter Kit for Newer Callers“, produced by the Caller Training Committee, is available from the Home Office.

The kit contains information important to new and relatively new callers. If you are involved in the training of new callers, you should strongly encourage them to purchase their own copy of this manual.

Those of you who are involved with local caller association training programs may also wish to add this informative manual to your library.

The manual includes the Formations and Arrangement charts as well as common definitions currently in use by most callers.

It also includes many CALLERLAB publications on such topics as Music, Smooth Body Flow, Helper Words for Callers, Timing, Modules, Mental Image, Sight Calling, Code of Ethics, two papers dealing with Degree of Difficulty, Reference Sources and the two Standard Application booklets on Mainstream and Plus.

A list of the Accredited Caller-Coaches is included, as well as information on available scholarships.

The manual is arranged and published in a loose leaf notebook format so that additional material can be added as it becomes available.

US National Conventions

55th National Square Dance Convention in San Antonio, Texas, USA
June 21-24, 2006.

56th National Square Dance Convention in Charlotte, NC, USA.
June 27-30, 2007.

57th National Square Dance Convention in Wichita, Kansas, USA.
June 25-28, 2008.



Gratis musik

På CSDs hjemmeside kan du gratis hente H.C. Andersens Danse, Danse Dukke Min.

Lyric på både dansk og engelsk.

Tjek Web sitet:

www.csd-denmark.dk

Summer Dance 2005

Flyers kan downloades fra vor hjemmeside www.csd-denmark.dk på både dansk, tysk og engelsk.



Ekstra tilbud: Køb 2 perioder og få periode 2 til reduceret pris.

For periode 2 betales kun **kr. 1.295**

Beretning ...

... fortsat fra side 3

Desværre måtte vi aflyse følgende pga. for få til-meldte:

Begynder 2 kursus i september
Inspirationskursus på Sjælland i september
Caller School for New Callers i november

Følgende sangkurser blev gennemført med Lene Frederiksen:

25. september i Hadsten
22. januar i Hadsten - Harmony kursus.
29. januar i Rosmus

Følgende kurser blev gennemført:

4-6 februar : Caller School for Newer Callers med Bengt Bula Ericsson med 8 deltagere
4-6 februar : Caller School for New Callers med Birthe Madsen og Lotte Vangsgaard også med 8 deltagere

Vi har som vanligt udgivet 4 NewsLetters, hvor man har kunnet følge vore aktiviteter og se vore referater fra bestyrelsesmøderne. I NewsLetter har der også været relevante oplysninger og artikler.

Vi har vedligeholdt Hjemmesiden, som er let at finde rundt i.

Vi har prøvet at holde et vist samarbejde med DAASDC. Vi har haft kontakt til ECTA og CALLERLAB, hvor vi fortsat er medlemmer
Vi har valgt at have salg af MS og Plus hæfterne samt

MS definitioner på Engelsk / Dansk samt MS Standard Applications.

Vi har kontakt til mange Udenlandske Callere til fælles glæde. Så stor kontakt at man selv tilbyder sig at deltage i CSD arrangementer - Summerdance til rimelig pris.

Vi har af fremmede fået stor ros for NewsLetter, vores Hjemmeside, og i det hele taget vores forening.

Vi er den eneste Callerforening i Verden som kan tilbyde uddannelse - kurser - seminarer. M.v.

Vi nyder stor respekt rundt omkring.

Vi bestemte på sidste Generalforsamling, at vi ville lave Benefit Dance i forbindelse med squaredansens dag i August. Vi nedsatte et udvalg.

Her har man fundet en klub som vil stå for det praktiske samt lokaler. (Arrangementer finder sted dagen efter Square Dancens Dag. *Red.*)

Dog har vi valgt at holde lidt i håndbremsen, da det gerne skulle være i samarbejde med DAASDC, som så skulle have pengene øremærket til PR for Modern Western Square Dance.

Da vi ikke før end i Søndags vidste sammensætningen af DAASDCs bestyrelse og deres eventuelle interesse omkring det har vi kun pt. lavet de indledende øvelser. Men nu vil vi sætte turbo på så vi kan være klar til August.

Vi fra bestyrelsen håber at man kan se der er sket noget og lagt et stort arbejde i foreningen. Vi mener selv at det er en yderst sund forening.

Pbv.
Lotte Vangsgaard
(Afgående formand)

Bestyrelsens planer for det kommende år

Vi håber at kunne fortsætte med det høje aktivitetsniveau som vi har sluttet denne periode med.

Vi vil bibeholde 4-6 bestyrelsesmøder, evt suppleret med Telefonmøder/ Skype

Vi vil bibeholde 4 NewsLetters, men synes nu det er blevet mere træg. Vi mangler skribenter for at det ikke bliver til et Engelsk sprog foreningsblad. Meld jer til Max.

Vi vil hele tiden sørge for vores hjemmeside er opdateret og til stadighed udbygge den.

Vi vil stadig distribuere undervisningsmateriale / hæfter

Følgende er planlagt:

Summer Dance i Tranum:

17.-21. juli: MS Ext.

Callers: James Wyatt UK, Bronc Wise USA, Søren Christensen DK

17.-21. juli: PLUS Ext.

Callers: James Wyatt UK, Bronc Wise USA, Søren Christensen DK

21.-25. juli: A1 - Højt niveau

Callers: Dave Wilson USA, Bronc Wise USA, Carsten Nielsen DK

21.-25. juli: A2 - Højt niveau

Callers: Dave Wilson USA, Bronc Wise USA, Carsten Nielsen DK

25.-29. juli: C1

Callers: Bronc Wise USA, Carsten Nielsen DK

Jeg håber at I alle vil deltage aktivt med at opfordre vore dansere til at deltage, samt sørge for at der er flyers på Summer Dance ude til ALLE arrangementer

Kurser:

26-29 Juli Advanced Caller School med Dave Wilson

29-1 aug Caller School med Bronch Wise.

18. September Sangkursus med Lene Frederiksen

14-16 Oktober Callertræf, som vi håber må blive på Fyn.

Desværre har vi endnu ikke fundet et sted, som vi økonomisk kan magte

Fortsættes side 13

CSD Medlems Aktiviteter og Kurser

Oversigt CSD Summer Square Dance Tranum 2005

- 17.-21. juli: Mainstream - Extended
17.-21. juli: Plus - Extended
[James Wyatt, Bronc Wise, Søren Christensen]
- 21.-25. juli: Advanced 1 - på højt niveau
21.-25. juli: Advanced 2 - på højt niveau
[Dave Wilson, Bronc Wise, Carsten Nielsen]
- 25.-29. juli: Challenge 1
[Bronc Wise, Carsten Nielsen]

EKSTRA TILBUD

Deltag i 2 perioder og få stor rabat
Plus og Advanced 17/7 - 25/7
Advancen og Challenge 21/7 - 29/7
Kun kr. 1.295 for periode 2

CSD Caller School - med Advanced Program -

Tirsdag den 26. juli - fredag den 29. juli 2005

- Caller Coach: Dave Wilson, Sverige
Sted: Himmerlandsfondens Kursus- og
Feriecenter, Tranum Strand, Brovst
Pris: Kr. 1.500 (partner kr. 750)
Inkl.: Forplejning og logi
Drikkevarer skal købes på centret
Maksimalt: 8 deltagere
Forkundskab: Undervise / calle Advanced Program

CSD Caller School - Intermediate -

Fredag den 29. juli - mandag den 01. aug. 2005

- Caller Coach: Dave Wilson, Sverige
Sted: Himmerlandsfondens Kursus- og
Feriecenter, Tranum Strand, Brovst
Pris: Kr. 1.500 (partner kr. 750)
Inkl.: Forplejning og logi
Drikkevarer skal købes på centret
Maksimalt: 8 deltagere
Forkundskab: Newer Callers samt ca. 3-5 års calling

CSD Caller School - Newer Callers -

Fredag den 29. juli - mandag den 01. aug. 2005

- Caller Coach: Bronc Wise, USA
Sted: Himmerlandsfondens Kursus- og
Feriecenter, Tranum Strand, Brovst
Pris: Kr. 1.500 (partner kr. 750)
Inkl.: Forplejning og logi
Drikkevarer skal købes på centret
Maksimalt: 8 deltagere
Forkundskab: Beginners 1 og 2, Newer Callers samt
ca. 3-5 års calling

Benefit Dance

Overskud går til „Square Dancens Fremme“

Søndag den 28. august 2005 kl. 13.00-17.00

- Sted: Jylland: Tilst v/ Århus
Sjælland: Annisse v/ Helsingø

Fliers kan downloades på www.csd-denmark.dk
Entrè minimum kr. 50 p.p.

Kom og støt op om arrangementet!

Sangkursus - Harmony Sangpædagog Lene Frederiksen

Søndag den 18. september 2005 kl. 10.00-17.00

- Sted: Kernehuset, Hadsten
Pris: Kr. 250
Inkl: Frokost

CallerTræf

Både for callere og partnere

Fredag den 14. - Søndag den 16. oktober 2005

- Sted: Feriecenter Rudkøbing Skudehavn

Ret til ændringer forbeholdes.
For deltagelse i kurser fordres medlemskab af CSD.
Ring evt. og hør om andre kurser, der måske er kommet til i mellemtiden, eller som er under planlægning.

Tilmelding og information

Formand, Carsten Nielsen, Tel 9837 4430, eMail cnielsen@adr.dk
Næstformand, Hans Jørgen Bugge, Tel 7564 3536, eMail hjbugge@gmail.com

CSD CallerTræf 14.-16. oktober 2005

Danland - Feriecenter Rudkøbing Skudehavn, Havnegade 21, 5900 Rudkøbing

Pris CSD medlem / partner kr. 650 pr. person

Incl: Seminarer, workshops, 2 overnatninger, helpension ekskl. drikkevarer.

Medbring sengelinned / håndklæder - kan lejes for kr. 65

FORELØBIGT PROGRAM

Fredag

18.00-19.00

19.00-20.15

20.30-22.00

22.00-?

Ankomst og indkvartering sidst på eftermiddagen

Middag - 2 retter

Indledning og gennemgang af program.

Anlæg, lydsætning, Hilton, MiniDisc, PC

Hygge

Lørdag

08.00-09.00

09.15-10.30

10.45-12.00

12.00-13.00

13.00-15.00

15.00-15.30

15.30-16.30

16.45-18.00

18.00-19.00

19.00-20.30

20.45-22.00

22.00-?

Morgenmad

INTRO: for nye PC brugere, PC til Calling.

Brug og valg af musik

Frokost

Musik redigering - Copyright - Hvordan? Hvad må jeg?

Eftermiddagskaffe

Sværhedsgrad i Calling - Awareness

Praktik: Timing - Bodyflow

Middag - 2 retter

Kontrol og frekvens på Calls i det annoncerede Program

Praktik

Hygge

Søndag

08.00-09.00

09.15-10.45

11.00-12.00

12.00-13.00

13.00-15.00

15.00-15.30

Morgenmad

Pædagogik

Praktik: Sight og modul Calling

Frokost

Rundbordsdebat, afslutning

Eftermiddagskaffe og farvel

OBS! Forhåndstilmelding senest den 25. juli 2005 til:

Formand, Carsten Nielsen

Tel 9837 4430 eller e-mail: cnielsen@adr.dk

Næstformand, Hans Jørgen Bugge

Tel 7564 3536 eller e-mail: hjbugge@gmail.com

Tilmeldingsdatoen skal overholdes, da vi ellers må afgive lejemålet. Din betaling skal foretages inden 9/9

RET TIL ÆNDRINGER FORBEHOLDES

Har du forslag til eventuelle yderligere emner så kontakt bestyrelsen i god tid



Idé til at få flere Square Dancere

Artikel fra CALLERS NOTES, April 2005

Dear Subscriber

There has been a lot of talk over the past years that Square Dancing is dropping in popularity. Our numbers are down in a lot of places and we are having a difficult time enticing new people to take up the activity.

There are many reasons given for this, but one of the major things we are hearing is that it takes too long to learn. People are unwilling today to devote 30 weeks in order to learn enough to enable them to dance outside their learner club.

The Rio Grande Valley Callers Association has developed a marketing idea that just might work. It is based around having three introductory dances labelled A, B and C. At each of the three dances you would teach a common group of calls.

The common calls are (in alphabetical order):

Allemande Left, Circle Left and Right, Courtesy Turn, Dancer Naming – Partner, Corner, Heads, Sides, Couple #1, #2, #3, #4, Dosado, Forward & Back, Pass Thru, Promenade (Full, ½), Right & Left Grand, Stars (Right-Hand, Left-Hand), Swing, Weave The Ring.

Then you would teach calls that are specific to each dance.

The “A” dance calls (in alphabetical order):

Arm Turns, Bend The Line, Couples Circulate, Lead Right, Veer Left, Veer Right.

The “B” dance calls (in alphabetical order):

California Twirl, Right & Left Thru, Rollaway, Star Thru.

The “C” dance calls (in alphabetical order):

Grand Square, Ladies Chain Family (Two Ladies Chain, Four Ladies Chain), Separate Around 1, Split Two.

The idea is that you run these three dances one after another. They can be run on three consecutive weeks, three consecutive days (a long weekend), etc.

The most common will probably be three consecutive weeks.

The major attraction is that new people can be admitted to each dance. The dancers that repeat will get reinforcement on the common calls and enjoy a different set of calls each week in the specific call list. The specific calls are only taught and called at the dance they are specific to.

This set of three dances can be run as long as you want or need to. Because new people can be admitted to each dance, you could run it for as long as it takes to build up a group to carry on with.

Then What

There are many, many options depending on the situation and what you can get people to agree to do. Here are a few.

- You could even run it continuously forever!
- You could run ABC dances using only the calls taught in the three weeks.
- You could teach the group enough calls to dance a limited program that you could teach in about 10 weeks (more on this next month).
- You could teach the group to dance the Mainstream 53 calls (the old “Basic” list).

The whole idea is to get people into the Square Dance activity and get them enthused about Square Dancing.

This is not a Program – it is a marketing strategy! Instead of only having about three weeks in an entire year when we can accept new people, we can widen the window for as long as we want to or need to!

For more complete information, go to:
www.squaredanceabc.com

*Think about it!
Until next time!
Norm Wilcox*



CALLERS NOTES
By NORM WILCOX
R.R. #4, Georgetown,
ONTARIO, CANADA, L7G 4S7
Tel: (905)-877-0031,
Fax: (905)-877-1816
E-Mail: norm.wilcox@sympatico.ca



CALLERLAB Informations

BOG Election

If you would like to be a candidate for the Board of Governors, petitions can be obtained from the Home Office. Your valid petition, a brief biographic sketch, and a current photo (suitable for use in the August issue of *DIRECTION*) **must be in the Home Office no later than July 1, 2005!**

Candidates must have been an Active Member in good standing for the four (4) most recent years.

Eight members will be elected to three-year terms on the Board, beginning with the Board of Governors meeting immediately following the business meeting April 12, 2006, Charlotte, NC Convention.

Eleven petitions have been submitted to date: Lone Blume, Calvin Campbell, Larry Cole, Eric Henerlau, Chuck Jaworski, Tim Merriner, John Marshall, Jim Mayo, Bob Poyner, Andy Shore and Jim Wass. Their biographies will appear in the August issue of *DIRECTION*. Voting Members will also receive a ballot at that time.



2005 Convention CD's

Convention CD's and Tapes International taped the interest sessions again this year.

If you missed a session or two, or were unable to attend this year's convention, you may order the CD's, MP3 files or tapes directly from Convention CD's and Tapes International, using the order form included with this issue of *DIRECTION*.

If you incur any problems with your CD's contact CCD&TI at: (305) 947-6270. (Copies of past CALLERLAB Conventions are also available.)



New CL Staf member

ASSISTANT EXECUTIVE
DIRECTOR SELECTED

The Home Office is pleased to announce that **Dana Schirmer, Berryton, KS** has been selected as the new Assistant Executive Director. Dana has accepted our offer and started part time work as of April 1, 2005.

Dana is a long term CALLERLAB member and has served the organization in a variety of ways over the years.

We are pleased to welcome Dana and his wife Donna to the Home Office „Team.“

There were some very well qualified applicants and the Selection Committee carefully reviewed all applications over a period of several months.

Holiday Schedule

HOME OFFICE
HOLIDAY SCHEDULE

The CALLERLAB Home Office will be closed on Monday, May 30, 2005 in observance of Memorial Day and Monday, July 4, 2005 in observance of Independence Day. The Home Office Staff would like to take this opportunity to wish you a safe and enjoyable beginning to summer.

Convention Report

There were 296 total attendees at the 2005 CALLERLAB Convention in Louisville.

There were: 166 Members; 95 Partners; 7 Staff and Partners, 14 VIPS and Partners, and 14 Others.

There were 10 Associate Members who became Active Members by attending this convention

Congratulations!

In the past year the Caller-Coach Committee has installed one caller to the ranks of Caller-Coach status.

We would like to welcome **Nasser Shukayr** as our newest Accredited Caller-Coach. Please join with CALLERLAB in recognizing Nasser in his success in attaining his goal to become a CALLERLAB Accredited Caller-Coach.

Congratulations and best wishes.

A2 REVISED

A-2 LIST & DEFINITIONS REVISED

The A-2 dance program list and definitions have been revised to modify the listing for the REMAKE FAMILY to include REMAKE; GRAND REMAKE; and REMAKE THE THAR.

The A-2 definitions were modified to include the definition of GRAND REMAKE.

Paper copies of the definitions are available through the Home Office at a cost of \$4.00 or they are available on the CALLER-LAB web site (www.callerlab.org) under Dance Programs.

Rubrikken fortsættes på side 6

Return to Home Sight Resolution

Technical Paper #2

RTH Sight Resolution Part 2 – Using Two-faced Lines & Half-sashayed Couples

By David Cox

Technical paper #1 looked at a quick and easy method to use sight resolution to bring couples to their home position with a great deal of variety, but utilizing only one-faced lines and “normal” gender arrangements in each couple. It would be a good idea, if you haven’t read that paper, to have a look at it before you read the rest of this article.

This article, Technical Paper #2 uses the same basic method as described in the paper #1, but expands the resolution method so it works from a two-faced line and can even work with half of the couples in a half-sashayed gender arrangement. Like all sight resolution methods, it does require that callers have the ability to manipulate the square so as to be able to position each dancer exactly where they want, in any formation that they choose.

To use these expanded ideas is just as easy as when working from a one-faced line – it simply allows even more variety that lends itself to a greater element of surprise when the dancers find themselves at home.

Resolution from a Two-faced Line

When ready to resolve to home follow the following steps:

1. get one of the two key couples paired up and in a two-faced line, making sure that the key couple is either facing or backing their home position – it doesn’t matter where they are in the square as long as they are facing or backing their home;
2. when you are ready call Ferris Wheel – this will put the key couple into one of the four positions described in part A of Technical Paper #1. You can use any number of Couples Circulate before calling Ferris Wheel to position the key couple where ever you wish in those four locations;
3. use sight resolution to move the key couple to their home position, as described in Technical Paper #1;
4. use sight resolution to move the remaining centre couples to their home position.

Resolution When Non-key Couples are Half-sashayed

This works basically the same as when all couples are in a normal gender arrangement. The key to the system is that we are not using memorized routines but are using sight calling to get dancers home. If we have the non-key couple in a half-sashayed arrangement, they will still be in the centre after the key couples are maneuvered to their home position. However, they will be in a half-sashayed arrangement – this will allow us to use different call combinations to put them into their home positions.

We can still use sight methods to move the centres to their home, even if they are initially in a half-sashayed position.

N.B. – this method of resolution requires a caller to have the ability to effectively maneuver dancers around a square so as to be able to position any two dancers together and to move them to any particular location of the caller’s choice.

The method used to resolve the square is as follows:

1. BEFORE starting the hoedown, select and memorise any two adjacent couples (this step is necessary no matter which method of sight resolution you intend to use);
2. When you are ready to resolve, maneuver the dancers so that one of your key couples are together with their partner.
3. Make sure that the other couple is half-sashayed (e.g. from normal facing lines, Pass the Ocean, Centres Run, Tag the Line, Face In);
4. Make sure that the Key Couple that has the normal arrangement are facing or backing their home position;
5. Then call, Pass Thru and Wheel & Deal;
6. The key couple is now in one of 4 possible locations – maneuver them home (see below for possibilities)
7. The other memorized couple is now in the middle of the square, in a half-sashayed arrangement, AND in one of 4 possible locations – maneuver the other couple back home (see below for possibilities)

A - Getting the First Couple Home

1. The couple is at home – go straight to resolving the centres
2. The couple is in the centre with their back to home – call Zoom
3. The couple is in the centre facing their home – call Right & Left Thru and Zoom
4. The couple is on the outside facing their home – call Zoom, Star Thru, Pass Thru, Cloverleaf

B - Getting the Centres Home

1. The second couple is looking at their partner and are in their general home location – call Turn Thru and Allemande Left (or Star Thru, California Twirl)
2. The second couple is looking at their partner and are across from their home location – call Half Square Thru and U-turn Back
3. The second couple has the Man in his home position and his partner next to him – call Touch a Quarter, Box Circulate and Allemande Left
4. The second couple has the Lady in her home position and her partner next to her – call Swing Thru, Recycle, Sweep a Quarter

The above examples are only a small example of what can be used.

CALLERLAB Informations

Rubrikken er fortsat fra side 6

Correction C1

CORRECTION - RESULTS OF C-1 DEFINITION VOTE

The following statement was included in the January / February 2005 DIRECTION in the article titled „Results Of C-1 Definitions“ - „There was no decision on Shake-down which has been sent back to the Definitions Committee for further study.“

Actually action on this issue was completed by both the Definitions Committee and Challenge Committee as of October 10, 2004 and the new definition of SHAKEDOWN was approved. We apologize for any confusion this may have caused.

The following actions have also been completed by the Challenge Committee as of October 10, 2004: The definition of CROSS EXTEND and SUBSTITUTE were approved.

The C-1 definitions were updated and are available through the Home Office at a cost of \$4.00 or they are available on the CALLERLAB web site (www.callerlab.org) under Dance Programs.

Challenge Committee

CHALLENGE COMMITTEE
Ed Foote

The Challenge Committee discussed possible changes to the definitions of a few challenge calls.

The amount of time to be allowed for response to ballots was also discussed.

Choreographic A.C.

CHOREOGRAPHIC APPLICATIONS COMMITTEE
Dottie Welch

The Choreographic Applications Committee has been working on several publications during the last year.

It revised the Lost Squares Procedure and the new version was published with the January / February 2005 Direction.

Major revisions to the Mainstream Standard Applications booklet/s are in final vote.

Revisions to the Plus Standard Applications booklet/s are being reformatted for publication.

Production of a Caller-Training sheet to encourage the use of the Standard Application Booklets is in draft form.

Agreement has been reached by the committee on the rationales for assigning numbers to the arrangements of 17 additional formations.

Eight callers attended the meeting of the Choreographic Applications Committee in Louisville. We discussed some formation name and abbreviation issues including those to be used on the new Arrangement Charts for Parallel Waves, Columns, Inverted Lines, Static Square and Hourglass.

The options will go to the committee with pros and cons for a decision.

We also discussed a new Committee Brief and tentatively set new goals of increasing the website access to these booklets and charts as well as compiling a bibliography of choreographic information sources.



Bestyrelsens planer

Fortsat fra side 6

21-23 oktober Beginner Caller School 2. del
21 – 23 oktober Caller School for Newer Callers

Derudover:

Benefit Dance: Søndag d. 28 August
Vores udvalg vil arbejde på højtryk for at få det på benene

Og ikke mindst Callerparade 2006, som vi må håbe stadig kan bestå.

Er der andre seminarer eller kurser man ønsker, må man sige til, så vi kan se på det.

Vi ser frem mod at opbygge et godt samarbejde med de andre relaterede organisationer, først og fremmest ECTA og CALLERLAB. Vi vil hele tiden følge med i hvad der rører sig i disse vande.

Vi håber at med tiden kan blive medlem hos DGI. Vi vil gerne se på hvad Danselandsstævnet kan betyde for os, og evt. drage nytte af det.

Måske ville det være en ide at lave en serie video / DVD som kunne være en mulighed for at udbrede Square dancen. Også en tanke som der kigges på. Hvordan vil det rent praktisk kunne lade sig gøre.

Vi ser nu frem til at kunne få et konstruktivt og godt samarbejde med DAASDC. Vi ønsker fra CSD side at vi kan trække i samme retning, og finde fælles linier, samt supplere hinanden.

Vi har som vanlig lagt hovederne i blød for at kunne finde en måde at fange nye og ikke mindst unge dansere. Og det ved vi er en tanke som også DAASDC arbejder med. Indtil nu har vi ikke fundet de vise sten. Men det bliver et af de store samarbejdsprojekter.

Også i den næste sæson vil vi se nogle af vore nye og unge callere på banen. Husk at støtte og hjælpe hvor I kan, og det gælder selvfølgelig også over for danserne.

Til sidst vil jeg huske jer på at opdatere jeres profiler på hjemmesiden. Jeg ved at mange klubber kigger på os der, når de skal finde Callere.

Lotte Vangsgaard
(Afgående formand)

Bestyrelsesmøde den 01. maj 2005

Hos H.J. Bugge i Horsens.

Deltagere: Carsten Nielsen, Lars Foged, Max Fris, Hans Jørgen Bugge, Ruth Pedersen.

1. Sidste referat

Vedr. CSD samleobjekt. Logo skal evt. graves i stedet for brændes på trævarer. Købes hos et firma i Viborg.

Ingen kommentarer til konstituerende bestyrelsesmøde i Tranum den 25. marts

2. Økonomi

Perioderegnskab ikke lavet endnu. Lars sørger for det hurtigst muligt. Der regnes med fornuftig overskud på Summer Dance 2005.

3. Kurser

Advanced Dave Wilson kursus, 26. til 29. juli i Tranum. 5 deltagere.

Bronc Wise kursus for Newer Callers, 29. juli til 1. august. 7 deltagere på holdet lige nu. (Én plads

står ledig til en kursist, der er flyttet til Dave Wilson kursus. I tilfælde af, at dette kursus ikke bliver til noget, skal kursisten tilbage til Bronc Wise kurset).

Pga. venteliste til Bronc Wise kursus, er der lavet aftale med Dave Wilson om et ekstra kursus i samme periode. 4 deltagere på holdet lige nu. Forsøger at skaffe flere deltagere til dette kursus.

CSD Caller School Part 2 for Beginners. 3 deltagere lige nu. Forsøger at flytte dette kursus til 18. til 20. november, så det kan holdes sammen med Bula kurset. Birthe Madsen og Lotte Vangsgaard afholder kurset. OK fra Birthe om den nye dato. Afventer svar fra Lotte. Forsøger at afholde kurset i Horsens på Vestby skolen.

CSD Caller School for Newer Callers. Underviser er Bengt Bula. Forsøger at lave kurset den 18. 19. 20. november. Carsten kontakter Bula for at få aftalen bekræftet.

Kursus bekræftelse sendes i uge 19 til alle deltagere på sommerkurserne, sammen med opkrævning. Bekræftelse og opkrævning til november kurserne venter lidt endnu.

Betaling til alle kurser skal ske senest 5 uger før kurset afholdes. Ved afbud senest 5 uger før kurset ydes fuld refusion. Ved afbud senest 2 uger før kurset ydes 50% refusion. Ved afbud senere er der ingen refusion.

Kontrakt med undervisere skal kunne aflyses senest 4 uger før. Skal indføres i aftalen.

Forslag fremsendt fra Jan Høeg omkring kursus i Formidling og Gennemslagskraft. Bugge kontakter Flemming Mortensen vedr. fremgangsmåde og økonomi. Kunne evt. et indlæg til Callertræf 2005 – som appetitvækker.

Kursuspriserne stiger lidt i år. Begynder kurser er kr. 800. Newer Callers er kr. 900.

4. Callertræf 2005

Bestyrelsens oplæg med priser, dato, krav til faciliteter sendt til 5 lokaliteter i det fynske område.

Vi har fået positiv tilbagemelding fra 3 af stederne, der kan gå ind på vore vilkår. Rudkøbing Danland er valgt. Vi skal afgive bekræftelse senest 1. august. Prisen for deltagelse bliver kr. 650 pr. deltager.

Der er kun indkommet 1 forslag fra medlemmerne til punkter på programmet.

Der tages udgangspunkt i sidste års program. Pædagogik indgår som nyt punkt.

Forhåndstilmelding udbedes senest 25. juli til Bugge. Betaling skal ske senest 9. september.

Forslag til emner modtages fortsat. Tidligere års indlægsholdere kontaktes. Bugge sørger for det.

5. Callerparade 2006

Afholdes fra 13. til 15. april 2006.

10 års jubilæum for dette, skal vi lave noget specielt?

Der laves en markering for de dansere, der har været med i alle år. HUSK selv som danser, at give besked til Lars Foged, hvis du er jubilær.

Hvad kan vi evt. ændre vedrørende vort After Party.

Vi har modtaget oplæg fra Tranum Strand om, at vi selv skal sørge for underholdning fremover. Dette er vi ikke enig i. De bør fortsat betale for underholdning, da det bidrager til deres omsætning.

Muligheder indenfor underholdning med irsk folkesang undersøges. Tranum Strand har muligvis en kontakt og Ruth har også et emne, der skal kontaktes.

Karaoke anlæg stilles op i spisesalen onsdag aften.

Pris for deltagelse er steget en anelse i forhold til i år.

Der må ikke ryges i Spisesalen under After Party. Rygerum benyttes. Programmer bliver Mainstream, Plus og A1.

Skal der evt. ændres på Farvel tip-pet? Det er for meget med 8-10 callere på scenen samtidig.

6. Summer Dance 2006

Der bliver en lille stigning i prisen på sommerdans 2006.

Valg af callere: Forskellige emner diskuteret. Carsten kontakter disse emner.

Afholdes på Tranum Strand fra fredag 7. juli til lørdag 22. juli. Programmer: Mainstream, Plus, A1, A2 og C1.

Vi forsøger at lave 2 caller kurser i samme periode, som sommerdansen kører.

7. Eventuelt

Benefit Dance. Aftale er på plads i Jylland. Flyer lægges nu ud på nettet nu.

Der arbejdes på højtryk med at få lavet Benefit Dance på Sjælland. Callere til dansen kontaktes af Carsten.

Caller kontrakter til sommerdans. Carsten varetager dette.

Der rettes henvendelse til DAASDC vedr. ændring af navne, adresser og annonce i Highlight. Pga. ny bestyrelsessammensætning.

Evt. ekstra pladser på Mainstream / Plus programmet til sommerdansen tilbydes til de, der har tilmeldt sig A1 + A2. C1 dansere tilbydes deltagelse på eventuelle ekstra A1 / A2 pladser.

Ruth Pedersen
(Sekretær)
01.05.2005

H.C. Andersen - som Square Dance musik

Jeg har fået en bekendt til at spille H. C. Andersens "Dandse, dandse Dukke min" efterfølgende har min søn "remikset" den, så den passer til en square dance singing call.

Melodien er skrevet af Fini Henriques i 1907.

Jeg synes, det ville være en god reklame for såvel HCA, som CSD, at benyttes sangen til at "promote" square dance...

Sangen har nu haft verdenspremiere ved ØSDC's Forårsfestival på HCA's fødselsdag den 2. april.

Jeg vedhæfter melodien (MP3) og HCA's originale tekst ... så står det alle CSD's medlemmer frit for, at benytte sig af musikken, blot de gør opmærksom på, hvor den stammer fra. Jeg tror ikke, at der er nogen, der har copyright på denne melodi (eller HCA's tekst) længere...

Jeg vil bede om, at du sætter en lille "reklame" for musikeren i Newsletter, da han har lavet alt arbejdet for blot et par flasker af min bedste vin:

Musiker til Danse, danse dukke min: CHARLES, Musik til Familiefester v/ Jørn Charles Sønder Jensen, Prangervej 23 A, Skræ, 8620 Kjellerup Tlf.: 8688 9889 E-post: charles@charles-online.dk www.charles-online.dk

Håber CSD synes det er en god idé...

Mh
Bent Husted

Melodi og sangtekst m.v. kan frit downloades fra vor hjemmeside:
www.csd-denmark.dk
(red.)

Øhh .. er det nu en Løve eller en Elefant?



af Jan Wigh Nielsen

Med denne mystiske overskrift håber jeg på at have fanget læserens opmærksomhed. Og mon ikke også nok der vil være en og anden, der er blevet nysgerrig efter at se, hvad dette her nu er for noget, og hvad dyrene i overskriften dog har med square dance calling at gøre. Læs videre, og du vil finde ud af det. Her kommer

nemlig en introduktion til et lidt mærkværdigt calling-system, hvor ikke kun løver og elefanter, men også leoparder, svaner og mange andre dyr spiller en vigtig rolle.

Brug moduler!

Jeg stødte tilfældigt på dette system, da jeg en dag ledte efter materiale om modul-calling på internettet. Det sidste par gange, jeg har været på callerkursus, er ét bestemt budskab nemlig blevet gentaget gang på gang: Brug moduler! For eksempel blev det på GSI's callerkursus i Dachau sommeren 2004 understreget, at sight-calling bruges alt for meget og fører til kedelig koreografi. Det gælder især den form for sight-calling, hvor man blot caller fuldstændig tilfældigt og ikke på forhånd har sat sig noget mål eller nogen plan for, hvad man egentlig vil. Med moduler kan man derimod langt bedre få fylde og substans ind i sin calling. Danserne vil opleve det hele som sjovere og mere varieret, og calleren vil have bedre kontrol over squaren og den måde, danserne står på.

Moduler til Mainstream og Plus

Dette er baggrunden for, at jeg en dag fandt frem til Sean Crists websted, der blandt andet indeholder en side med overskriften *Modern Mainstream Square Dance Modules* - en titel, der ikke er helt dækkende, idet også Plus-koreografi er repræsenteret.

Siden består af en stor samling af moduler. De er sorteret efter den "position", hvor de starter. De tarter næsten alle i et af følgende "setups":

- Eight Chain Thru formation
- Facing lines
- Right-handed two-faced lines

De fleste af modulerne begynder og slutter desuden ed "normal couples" og på en sådan måde, at danserne i mindst to af de fire par har deres (oprindelige) partner. Ifølge forfatteren er der 18 måder, danserne kan stå på, når dette skal være opfyldt - 18 "positions", som han kalder det - og han har været så betænksom at udarbejde en oversigt over dem. Så vidt jeg kan se, svarer betegnelsen "position" i øvrigt til det, vi plejer at kalde FASR. I artiklen her vil jeg dog bruge de forskellige betegnelser lidt i flæng.

Dyrenavne

Hver af de 18 FASR's har han givet et dyrenavn som "mnemonic", dvs. noget, der skal hjælpe hukommelsen. Her er et uddrag af oversigten:

Dyrenavnene, der betegner de forskellige "positions", er ikke helt tilfældigt valgt - der ligger et sindrigt udtænkt system bag dem. For eksempel er der brugt rovdyr (Lion, Leopard, Wolf, Dingo Dog) til de situationer, hvor boy nr. 1 står ved siden af girl nr. 3, og hans corner befinder sig i "the partnered couple" (par nr. 4). Planteædere (Horse, Zebra, Elephant, Woolly Mammoth) betegner derimod situationer, hvor boy nr. 1 står ved siden af girl nr. 3, men hvor hans corner *ikke* er med i "the partnered couple". Det ville føre for vidt at forklare hele systemet i detaljer her - interesserede opfordres til selv at fordybe sig i tingene. Du kan finde adressen andetsteds på disse sider.

Moduler med mystiske navne

Også modulerne har navne. Her et par eksempler:

- Battleship
- Banana Split
- The Caboose Is Loose
- Tupperware

Sean Crist oplyser i de indledende bemærkninger, at det er ham selv, der har fundet på de søde navne ("søde" må vist være en passende oversættelse af det engelske "cute") for "positions" og moduler. Han fortæller også, at han finder det meget nemmere at huske positioner og

	Eight Chain Thru	Lines facing	Right-handed two-faced lines
1-boy and 3-girl with 4-couple			
	B1c (Lion)	L4p (Wolf)	F4o (Baby Wolf)

moduler, hvis han associerer dem med nogle levende og maleriske navne - også selv om de navne, han har valgt, kan forekomme lidt tilfældige.

Dét er lige noget, der tiltaler mig. Jeg synes, det kan være utrolig svært at huske moduler og genkende en FASR i kampens hede, mens man caller, og enhver hjælp til at gøre det nemmere tager jeg imod med kyshånd!

Meget ofte er det totalt umuligt at gennemskue, hvorfor en bestemt sekvens af calls har fået det navn, den har. Jeg aner for eksempel ikke, hvorfor Sean Crist har valgt navnet *Yellow Piano* til følgende modul:

Pass the Ocean
Ping Pong Circulate
Extend

I enkelte tilfælde kan jeg godt se en vis forbindelse mellem et modul og dets navn - det bilder jeg mig da i hvert fald ind. Tag for eksempel *Banana Split*:

Sides Pass Thru
Separate, Around 1, Make Lines
Touch 1/4
Column Circulate 2x
Boys Run

Den bevægelse, danserne foretager i "Separate, Around 1", kunne måske med lidt god vilje minde lidt om en banan, der skrælles. Nogle ville måske snarere gætte på, at det er modulets "column", der leder tankerne hen på en banan-facon. Men måske er forklaringen noget helt tredje - hvis der da i det hele taget findes en forklaring.

Faktisk tror jeg, det er fuldstændig rigtigt, at et modul bliver lettere at huske, hvis det har et navn. Men det ville formentlig blive *endnu* nemmere at huske, hvis man i det mindste kunne se blot en svag forbindelse mellem navnet og det modul, det betegner. En sådan forbindelse findes formentlig - problemet er bare, at det i de fleste tilfælde nok kun er navnenes opfinder, der kender den og kan se den.

Sean Crist forklarer

Jeg skrev til Sean Crist og fortalte ham, at jeg syntes, navnene på hans moduler var meget mærkelige, og at jeg ikke kunne se nogen logisk forbindelse mellem modulerne og deres navne. Jeg spurgte ham, hvordan han vælger navne - om han simpelthen vælger noget fuldstændig tilfældigt, eller om der er logiske forklaringer. Specielt spurgte jeg ham om baggrunden for valget af navnene på følgende to moduler:

Mirror of Galadriel:

Explode & Touch 1/4
Coordinate
Ferris Wheel
Centers Star Thru and back away
Others Lead Right

Hysterical Steam Whistle:

Heads Lead Right
Veer Left
(Couples Circulate)
Tag the Line
Girls Partner Trade
Star Thru
Boys Circulate
Ferris Wheel
Square Thru 3

Her er nogle uddrag fra hans svar

(oversat af mig efter bedste evne):

Kender du den scene i *The Lord of the Rings*, hvor Frodo kigger ind i "The Mirror of Galadriel". Forestil dig et vandkar dækket af dis - og at disen letter ud mod siderne, så midten kommer til syne. Anbring nu danserne oven på det billede, idet de laver Ferris Wheel, Star Thru og Back Away. Danserne, som trækker sig væk fra midten af formationen, er som disen, der trækker sig væk fra spejlets overflade.

Navnet *Hysterical Steam Whistle* kommer fra en børnebog, hvor nogle mennesker er strandet på en ø; de laver nogle improviserede musikinstrumenter, og et af disse er en primitiv fløjte, der lyder som en "hysterisk dampfløjte". Jeg syntes, det var en sjov beskrivelse. Når danserne laver *Tag the Line*, bevæger de sig i en lige, smal bane, ligesom dampen, der presses gennem en dampfløjte.

Mange af mine moduler med diamonds har navne, der relaterer sig til skibe, fordi diamond-formationen minder lidt om faconen på et skib.

Så når jeg skal finde på et navn til et modul, tænker jeg på bevægelsens facon, indtil der falder mig nogle ord ind, som på en eller anden måde minder om den type bevægelse. Hvis jeg senere finder ud af, at ordene ikke hjælper mig til at huske det rigtige modul, laver jeg navnet om.

Nogle af navnene viser modulernes indbyrdes forbindelser. For eksempel er der to moduler, der hedder *Baby's Breath* og *Dragon's Breath*. Modulerne er ens, bortset fra at der er tilføjet to Grand Swing Thru's i *Dragon's Breath*.

En drages ildsprudende vejtrækning er noget mere voldsomt og mere dramatisk end en babys sagte åndedrag. (*Baby's Breath* er navnet på en lille blomst; jeg opfandt først et modul med det navn og opfandt *Dragon's Breath* senere.)

Jeg spurgte Sean Crist, om han tror, at dette her med, at "positions" bliver lettere at huske eller genkende, hvis man giver dem navne som *Lion*, *Swan* og så videre, vil gælde for *alle*, eller om systemet vil virke bedst for folk, der interesserer sig særligt for dyr. Han svarede, at det meget vel kan tænkes, at der for nogle mennesker vil være symboler, som er lettere at huske end *Lion* og *Swan*. Men han tror alligevel, at det for de fleste vil være lettere at huske sådanne meget billedlige symboler end abstrakte symboler som B1c og L1p.

Jeg spurgte ham også, om han ligefrem ser alle dyrene for sig, mens han caller, eller om det blot er navne. Og om han kan nå at "tænke" navnene, mens han caller, eller kun bruger dem, når han planlægger sin calling hjemme ved skrivebordet før en dans. Han fortalte, at han sommetider, men ikke altid, ser dyrene for sig. Han fortalte også, at han nogle gange, når han skal calle, medbringer en liste med moduler, som han vil bruge i løbet af dansen. Han kan ikke altid huske, hvor et givet modul starter og slutter. Men så skriver han for eksempel, at det starter i en Lion og slutter i en Swan (eller hvad det nu måtte være), ikke at det starter i en B1c og slutter i en L1p.

Du kan finde listen med moduler og en beskrivelse af hele systemet på følgende adresse:

http://www.ling.upenn.edu/~kurisuto/square_dance/modules.html

Callerparade 2005

Trætte fødder og træt hjerne, det er normalt noget man forbinder med hårdt arbejde... og dog, det kan også være resultatet efter 3 meget spændende, underholdende, udfordrende og lærerige dage.

Jeg sidder her dagen efter Callerparade 2005 og tænker tilbage på dansen, generalforsamlingen, min tid på scenen sammen med Stig og Leif B, samværet med alle de glade mennesker - og smiler.

Ja jeg sidder og smiler og bliver varm indvendig. Jeg er på samme tid mæt og dog sulten på mere, så jeg kommer tilbage til næste år og årene efter - jeg ønsker at være fast inventar.

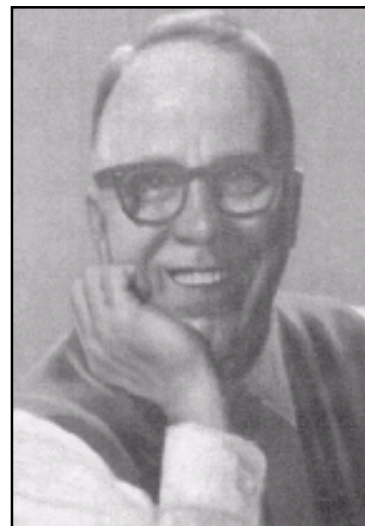
Jeg vil ikke kommentere generalforsamlingen, jeg er sikker på at der vil være et referat et andet sted i bladet, men jeg vil dog sige to ting:

Tak Lotte, for dit store arbejde og dit gode humør. I de få år jeg har været medlem har du været med til at føle mig velkommen, tak for det og held og lykke med dit nye tillidshverv i DAASDC, en bedre representant end dig kan vi ikke få!

Tak Carsten. Du tog dig tid til at komme over og tale med mig torsdag aften, hvor jeg havde været på scenen samme dag for første gang. Jeg husker også da jeg sagde farvel, at du sagde: Tak fordi du kom. Den slags varmer. Tak for det. Du er en (for-)mand efter mit hjerte.

*Vi ses til næste år.
Poul Erik Sørensen*

Program
for 2006 er
udkommet



LEE HELSEL
1918 - 2005

Lee Helsel, one of the founding members of CALLERLAB, passed away on Wednesday May 25, 2005. Unfortunately many of today's callers did not have the privilege of meeting Lee. Lee retired from calling in 1980.

He had been involved in square dancing since 1946, Lee is one of those rare individuals whose background in the field of recreation provided him with an established foundation in the square dance activity. Having held highly responsible positions in local and California state agencies, made it possible for Lee to inject a realistic approach to the true values of square dancing.

Lee starting his calling career in the late 1940s as a home-club caller, he traveled and guest-called in virtually every state, in many Canadian Provinces, and in 1960 was sent by the Air Force to Germany, and other countries in Europe and North Africa to help formalize American square dance programs overseas.

Together with his wife, Mary, Lee played an important role in caller and leadership training, serving on staffs of callers schools and clinics. Although a popular figure at some of the nation's great square dance events and vacation institutes, the Helsels put their home-club and class calling and teaching at the top of their list of priorities.

A recording artist on the Sets in Order label and author of many published articles on square dancing, Lee was truly a pioneer in the contemporary phases of the activity. In October, 1970, Lee was inducted into the Square Dance Hall of Fame and in February, 1971, was present as one of the founding members of CALLERLAB. He was author of the original CALLERLAB organizational document, including the constitution and by-laws. He served as a member of the Board of Governors and the Executive Committee. In the years that followed, Lee played a key role in the development of this organization. Lee retired from calling in June, 1980.

Lee was a Life Member and Recipient of the Milestone, CALLERLAB's highest honor.

Mainstream Handbook

The Mainstream Handbook (MS) - 64 pages.
More than 450 illustrations.

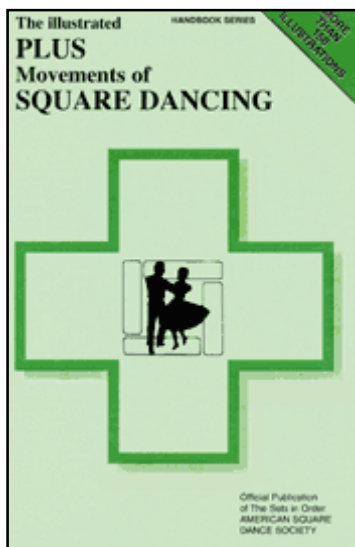


The Illustrated MAINSTREAM Movements of SQUARE DANCING. Kr. 25 pr. stk. + porto 6,50. Rabat ved 10 stk.

Kan rekvireres hos:
CSD v/ Hans Jørgen Bugge
Darlingsvej 17 A, 8700 Horsens
Tel 7564 3536 - eMail hjbugge@gmail.com

Plus Handbook

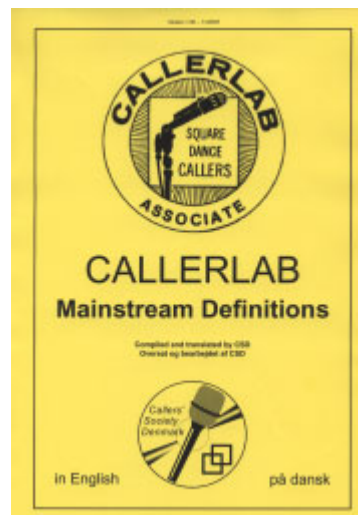
The Plus Handbook (PL) - 32 pages.
More than 150 illustrations



The Illustrated PLUS Movements of SQUARE DANCING. Kr. 25 pr. stk. + porto 6,50. Rabat ved 10 stk.

Kan rekvireres hos:
CSD v/ Hans Jørgen Bugge
Darlingsvej 17 A, 8700 Horsens
Tel 7564 3536 - eMail hajbugge@gmail.com

Mainstream oversættelse



CALLERLAB MS Definitions in English / på dansk.
Hæfte med 52 sider i A-4 størrelse.
Kr. 40 pr. stk. + porto 12,50. Rabat ved 10 stk.

MS Standard Applications



CALLERLAB Mainstream Standard Applications
Hæfte med 28 sider i A-4 størrelse.
Kr. 30 pr. stk. + porto 12,50. Rabat ved 10 stk.

Begge hæfter kan rekvireres hos:

CSD v/ Hans Jørgen Bugge
Darlingsvej 17 A, 8700 Horsens
Tel 7564 3536 - eMail hjbugge@gmail.com

OBS! Siderne kan også downloades gratis i pdf-format fra CSD's hjemmeside.

www.csd-denmark.dk

Basic Workshop: ... but on the Xth hand ...

I was calling a Basic workshop at the Animal Special in Polnicka this year. Calls through Wheel And Deal were available for use. I had prepared the ...**but on the xth hand** concept for the workshop. I decided to change the theme on the spot due to abilities and needs of dancers but I would like to share my preparation which can be inspiring for you.

Firstly, I want to declare that this article does not cover everything that can be danced. I will be glad if you share your suggestions and experience with me.

1. What is it?

Dancers start to perform the call but they do not finish it and they start doing the next call on their designated hand. We can explain the principle on a simple example with Right And Left Grand:

Four Ladies Chain, Allemande Left, Right And Left Grand
but on the 3rd hand *Box the Gnat, Wrong Way Grand*

Four Ladies Chain, Allemande Left, Right And Left Grand
but on the 4th hand *Allemande Left, Wrong Way Grand*

In the first case, dancers start to perform Right And Left Grand: they pull by the first hand, pull by the second hand but they dance Box the Gnat by the third hand. In the second case, dancers start to perform Right And Left Grand: they pull by the first hand, pull by the second hand, pull by the third hand but they dance Allemande Left by the fourth hand.

I have arranged the usage of other calls into tables with regard to different arrangements (of ladies and gentlemen). "Perpendicular" means that the facing direction of dancers has been rotated 90 degrees.

SQUARE THRU - Normal Facing Couples (BG, BG)

Hand	Call	Ending Position
2, 4	Left Swing Thru	LH OW – perpendicular – B are Ends, G are Centers
3	Swing Thru	RH OW – B are Centers, G are Ends
3	Box the Gnat	Half-sashayed Couples
3	Right & Left Thru	Normal Couples (Zero)

SQUARE THRU – Half-sashayed Couples (GB, GB)

Hand	Call	Ending Position
2, 4	Left Swing Thru	LH OW – perpendicular – B are Centers, G are Ends
3	Swing Thru	RH OW – B are Ends, G are Centers
3	Box the Gnat	Normal Couples

SQUARE THRU – BB, GG

Hand	Call	Ending Position
2, 4	Left Swing Thru	LH OW – perpendicular – same sex dancers in every other position (B facing one direction, G the other one)
3	Swing Thru	RH OW – B together, G together (in a miniwave)

SQUARE THRU – BG, GB

Hand	Call	Ending Position
2, 4	Left Swing Thru	LH OW – perpendicular – B together, G together
3	Swing Thru	RH OW – same sex dancers in every other position (B facing one direction, G the other one)

2. Non-English-speakers' corner

1. first
2. second
3. third
4. fourth

Other ordinals are created using the -th suffix.

3. Square Thru, Left Square Thru

This concept is being used with Square Thru most frequently. Naturally, it can be also used after Left Square Thru - I just RECOMMEND you to make sure that the dancers not only have heard about this call but that they are also able to dance it. Apart from the fact that some dancers do not know which hand is the left one, they sometimes tend to turn to a wrong direction after a pull-by (out of their box). The same applies to using Left Swing Thru.

This means that after Square Thru, another Square Thru can be used on an odd hand - starting formation is a box with the same orientation where the arrangement of specific dancers depends on the number of hands used. Left Square Thru can be used on an even hand and it is started in a box that is rotated 90° from the original formation; the arrangement of specific dancers depends on the number of hands used. If you want to modify the Left Square Thru call, these cases have to be swapped, of course.

LEFT SQUARE THRU – Normal Facing Couples (BG, BG)

<i>Hand</i>	<i>Call</i>	<i>Ending Position</i>
2, 4	Swing Thru	RH OW – perpendicular – B are Centers, G are Ends
3	Left Swing Thru	LH OW – B are Ends, G are Centers
2	Box the Gnat	Half-sashayed Couples – perpendicular
2	Right 6 Left Thru	Normal Couples – perpendicular (equivalent: Star Thru—Right And Left Thru)

LEFT SQUARE THRU – Half-sashayed Couples (GB, GB)

<i>Hand</i>	<i>Call</i>	<i>Ending Position</i>
2, 4	Swing Thru	RH OW – perpendicular – B are Ends, G are Centers
3	Left Swing Thru	LH OW – B are Centers, G are Ends
2	Box the Gnat	Normal Couples – perpendicular

LEFT SQUARE THRU – BB, GG

<i>Hand</i>	<i>Call</i>	<i>Ending Position</i>
2, 4	Swing Thru	RH OW – perpendicular – same sex dancers in every other position (B facing one direction, G the other one)
3	Left Swing Thru	LH OW – B together, G together (in a miniwave)

LEFT SQUARE THRU – BG, GB

<i>Hand</i>	<i>Call</i>	<i>Ending Position</i>
2, 4	Swing Thru	RH OW – perpendicular – B together, G together (in a miniwave)
3	Left Swing Thru	LH OW – same sex dancers in every other position (B facing one direction, G the other one)

4. Handful of modules - Just for your inspiration - you can certainly find your own modules ...

Zero – Normal Couples:

- SQUARE THRU **but on the 3rd hand** Right And Left Thru
- SQUARE THRU **but on the 3rd hand** Box the Gnat—SQUARE THRU **but on the 3rd hand** Box the Gnat
- SQUARE THRU **but on the 3rd hand** Swing Thru—Boys Run—Wheel And Deal—Right And Left Thru
- SQUARE THRU **but on the 3rd hand** Swing Thru—Boys Trade—Boys Run—Bend the Line—Star Thru
- SQUARE THRU **but on the 4th hand** Left Swing Thru—Chain Down the Line—Right And Left Thru
- SQUARE THRU **but on the 4th hand** Left Swing Thru—Ladies Cross Run—Boys Trade—Boys Run—Wheel And Deal—Star Thru—Right And Left Thru

Get-In – SS to Zero Lines:

- SQUARE THRU **but on the 4th hand** Left Swing Thru—Extend—Left Swing Thru—Boys Run—Box the Gnat
- SQUARE THRU **but on the 4th hand** Left Swing Thru—Extend—Left Swing Thru—Boys Run—SQUARE THRU **but on the 3rd hand** Box the Gnat—Right And Left Thru
- LEFT SQUARE THRU **but on the 4th hand** Swing Thru—Extend—Swing Thru—Ladies Run—Box the Gnat

Get-In – SS to Zero Box:

- SQUARE THRU **but on the 2nd hand** Left Square Thru 3
- LEFT SQUARE THRU **but on the 2nd hand** Square Thru 3

Get-Out – Zero Box to SS:

- Star Thru—SQUARE THRU **but on the 4th hand** Allemande Left
- Star Thru—Right And Left Thru—SQUARE THRU **but on the 4th hand** Left Swing Thru—Left Swing Thru—Left Swing Thru—Allemande Left
- Star Thru—LEFT SQUARE THRU **but on the 4th hand** Box the Gnat—Square Thru 1—Do Paso

Get-Out – Zero Lines to SS:

- Right And Left Thru—LEFT SQUARE THRU **but on the 4th hand** Swing Thru—Girls Trade—Right And Left Grand
- LEFT SQUARE THRU **but on the 4th hand** Wrong Way Grand
- Half Sashay—SQUARE THRU **but on the 4th hand** Do Paso



Caller's Info

Artiklen er venligst leveret af
Thomas Machalik
Redaktør af CSCTA bulletin
Caller's Info, Tjekiet

Program Policy Initiative

Presentet by Clark Baker
At the opening session of CALLERLAB 32,
In Louisville, KY

Oversat af Anne Lind

De følgende udsagn er hørt om PPI: "Mit syn på PPI er at de prøver at opdage og sørge for alternativ måde for dansere at have fornøjelse af square dance. Det skulle ikke være en måde at prøve på at få flere medlemmer i de eksisterende klubber.

Følgende er information som en introduktion til PPI, præsenteret ved 2005 CALLERLAB Convention.

Som I ved, underviser vi og callerne efter en serie dance programmer, som var bestemt i 1970'erne. Her taler jeg om MS, Plus, Advanced, og forskellige Challenge programmer. Man må også være klar over at tallet af nye Mainstream dansere er faldet over de sidste 10-15 år. Uden at vi har kunne få tallene op igen. Undersøgelser har vist at der er ikke mange der har lyst til at begynde på noget som tager så lang tid (fx. 15-30 uger) bare for at få lov til at begynde at danse. Bagefter håber vi at det vil være et livsengagement, måske også blive medlemmer, og senere endnu mere.

Der har været lidt succes i at ændre Mainstream undervisningen. De nyeste forsøg i at reducere undervisningstiden af Mainstream har mødt modstand. Selvom vi reducere undervisningen en tredjedel er der ingen beviser for at vi vil få nye dansere. For de fleste mennesker er 20 uger lige så opgivende som 30 ugers undervisning. Samtidig, hver gang vi laver en lille ændring, berører det de faste danser vi har i forvejen.

Under CALLERLAB Convention i 2004, det Program Policy Committee (PPC) mødte og brainstormede denne situation. Vi fandt ikke en løsning. Men vi fandt måske ud af noget som kan have en positiv virkning på fremtiden i square dance. Det hedder PPC Initiative og var præsenteret og godkendt af Board of Governors.

Først, vi acceptere at vor nuværende dansere ikke er modtagelig for ændringer. De små ændringer vi har prøvet har ikke virket og gør ikke noget til at vi få nye dansere. Ikke noget af det jeg vil sige nu forslår ændringer i vore nuværende dance programmer eller klubstrukturer, osv. De er i vores program chairmans dygtig hænder, og vil fortsætte næsten uændret, passende til vor nuværende danser.

Vor tankegang, og grunden til at jeg taler til jer i dag, er at vi vil have at alle føler sig frie til at eksperimentere i hvordan man præsenterer square dance til ny dansere. Det lyder måske ikke af meget, fordi vi har altid haft callere som eksperimentere eller gør tingene på deres egen måde. Andre følger reglerne og skal fortælles at det er ok at eksperimentere med calls osv.

Jeg tænker konkret og kan lide konkrete eksempler i stedet for en formaning om at eksperimentere. Initiativet kommer ikke med en masse eksempler. Men som overvejelse, specielt baseret på min calling og dansebaggrund, er her nogle ideer. Husk, det har ikke noget at gøre med vore nuværende dansere - hold dem udenfor. Måske kan vi bagefter denne snak vurdere om hvorvidt det vil være godt at inkludere dem.

Vi ved at regler og definitioner er vigtige. Men en ny danser er ikke interesseret i regler og definitioner (undtagen hvis han er ingeniør). Han er mere interesseret i at møde sig, prøve noget nyt, møde nye mennesker. Han regner med at calleren giver ham de her oplevelser.

Tony Oxendine har med succes eksperimenteret med et nyt hold dansere. Målet af denne er at have det sjovt og blive underholdt hver uge. De har ikke gjort dette med at lære Mainstream, men at Tony har lært dem at danse og have det morsomt. Tony siger, "Jeg underviser omkring 40 calls på 10-12 ugers periode. Jeg kan fortælle dig, det er ikke nemt at få mennesker til at komme til undervisningen (lige meget hvor kort undervisnings tiden er). Men dette ved jeg, de fleste af de personer der begyndte at få undervisning hænger ved endnu.

Tænk på Snowbirds – mennesker som rejser til Arizona, Florida, Texas eller andre syd lokationer for at undgå de kolde vintre. De vil have en sjov fritidsinteresse og de vil gerne lære. Callerne i de såkaldt Snowbird-områder har en kort sæson til at undervise i. De kan ikke nå at undervise hele Mainstream Programmet, så de udlærer kun en del heraf. Nogle af callerne har gjort det så længe at de har lavet en liste og en teaching order over de calls som de vil være bekendt med, når de rejser hjem. Hvis disse snowbird-callere vil være sammen og lave sådan en liste, så hvorfor ikke? Og hvorfor så ikke lave nogle danse som passer til dem, når de er hjemme igen.

En anden radikal ide er en form for åben dans, nogenlunde som jeg erfarer fra traditionel squares og contras. Dette vil være lidt andet end en engangs dans men ikke meget mere. Til denne type danse-arrangementer ser jeg følgende: Der er undervisning i næsten alle figurer, nye dansere er forventet og velkomne hver uge (selvom 95% af deltagerne har danset før), alle skifter partner efter hvert tip, og dansen går ikke efter en klubstruktur. Hvorfor kan vi ikke gøre et eller andet lignende med vor MWSD-dans. Jeg forstår at Dragonwood Public Square Dances in Westchester County, New York og Open Country Hannover i Tyskland har indført lignende.

Jim Mayo pointerer, at vores Square Dance er en dejlig aktivitet, som man kan have fornøjelse af på forskellige måder. Af en eller anden grund, med alle vore regler, regulativer og standardregler, tilbyder vi kun dansen på en måde - lær Mainstream i 27 uger og du er en square danser - en måde til alle. Vi begge opfordrer jer til at gøre som du plejer med dine eksisterende dansere, men prøv at finde en helt ny måde at tiltrække nye dansere på.

Kom i gang - prøv. Støt og opfordre andre callere til at gøre det samme. Være en foregangsmand. Bryd nogle normer. Få nogle fremmed til at smile fordi de har danset lidt Square Dance.

Pointen er at vi vil gerne have at alle skal vide at det er ok at eksperimentere. Ikke kun ok, men vi gerne vil have jer til at være på forkant, når I høre om andre der eksperimenterer. PPC og BOG siger ikke kun at det nu er fint at eksperimentere, men at det er vores synspunkt, at måden vi tilbyder Square Dance på - til dem der ikke kender Square Dance - er vigtig for vores fremtidige succes.

Nu skal vi til noget "awfulizing", ved I hvad det er? Det er når man er bange for noget, og for at undgå det finder man på alle mulige grunde til ikke at gøre det. Så skal man tænke, hvad er det værste der kan ske, så er det ikke så slemt som man troede. Hvad er det værste der kan ske hvis vi alle forlader denne convention og eksperimenter og sætte noget i værk og får mennesker i gang med at danse. Det ved jeg ikke, måske ender det med 300 geografisk spredte grupper med mellem 1 og 4 squares hvor alle ved lidt, ingen ved det samme, og ingen af dem kan deltage på en Mainstream dans eller convention. De bruger heller ikke den rigtige påklædning.

Vil dette være så slemt? Hvad vil du helst, 2.000 til 6.000 nye square dansere indenfor et år fra nu, eller vores status quo. Jeg vil foretrække de nye dansere når som helst. Det gør ikke noget, at de ikke alle kender de samme calls, hvis de ikke kan rejse ud for at danse, etc.

Til en begyndelse ønsker vi at få dig - ja netop dig - til at sørge for at få mindst en square med nye dansere til un-

dervisning efter et nyt koncept - og ikke efter den sædvanlige måde. Tro ikke at det blot er ham ved siden af - eller en hvilken som helst anden - der skal forsøge det. Du skal selv gå i spidsen, og når dine dansere er godt i gang, får du dem til at tage deres venner med. Byg dit hold op på den måde. Hold dig indenfor de basale calls.

Hvis nogle af disse ideer er succesfulde, vil vi gerne høre om dem, også problemer sådan at vi kan behandle dem.

Til sidst vil jeg gerne nævne nogle kommentar som jeg har modtaget det sidste år. Mere end en caller har fortalt mig at den mest vigtigste ting CALLERLAB kan gøre, vil være at håndhæve the styling code og få dansere til at holde op med at gøre "arm omkring livet DOSADO". Andre siger at vi skulle håndhæve definitionen af CIRCLE TO A LINE. Kan vi ikke udlade the Slide and Slap variation.

Jeg kan vedkender mig at "styling" og ordentlig "call execution" er vigtigt, men det vi snakker om i dag er det store problem er om hvordan vi kan få og fastholde nye dansere. En stor del heri er at levere danserne en fornøjelig danseoplevelse.

I stedet for at være nedtrykt med de forhånden værende dansere og vore eksisterende regler og regulativer, så vil jeg invitere jer alle til at få nye dansere - undervis dem på din egen måde, men slæb dem ikke hele vejen igennem Mainstream i hast. Prøv at eksperimenterne som nævnt overfor, og lad danserne have det sjovt. Som Caller har du den evne. Du kan gøre det. Tro mig, det vil være sjovere at undervise og calle for 1-4 nye squares end at undervise 1-4 dansere i 27 uger i Mainstream.

OAC - Program Policy Initiative (PPI)

Date: April 22, 2005

To: Overseas Advisory Committee (OAC) Members,
From: Kenny Reese, Chairman OAC
Subject: Program Policy Initiative (PPI)

To All Overseas Callers

Attached is the Program Policy Initiative (PPI) which has been written by the Program Policy Committee. This letter explains how the initiative is intended to work.

This is NOT a change to the current programs as they are now listed, nor is it intended to be one for the future.

This is an opportunity for all callers, worldwide, to pass ideas and solutions back up the ladder to CALLERLAB for consideration by other callers in their areas.

What we need are approaches to teaching the Mainstream program to new dancers which you have found to work and which could be useful to other areas around the world.

All of the overseas callers are asked to take part in this project.

If you have a system that you have tried and found to work, please let the rest of us know. Maybe it will be useful to more callers and more areas that are experiencing problems with recruitment and retention of new dancers.

All CALLERLAB members are asked to pass this on to non-CALLERLAB members and Caller Associations in your area. We are also interested in ideas that have and are working from them.

If you have something that you would like to pass on please either send it directly to me or pass it on to your local OAC Vice Chairman.

Kenny Reese
Overseas Advisory Committee
Chairman

CALLERLAB Electronic News

This is a continuation of the Electronic News Service we have implemented as a benefit to CALLERLAB members. We thank you for your continued support.

*Jerry Reed
Executive Director
CALLERLAB*

Emne: E-News# 2005-0001 (Winning Ways - Accelerated Class)(Pt2)

Sendt: Sat, 2 Apr 2005 14:20:37 EST

This is CALLERLAB Electronic News Release 2005-001 (Wining Ways - Accelerated Class)

Printed below is a Winning Ways report from the Hubs Square dance Club in Geauga County, Ohio and their caller, Ray Miller. It concerns the Hubs and their accelerated square dance class for the season 2004-05.

This report provides information about how one club and caller are trying to increase the number of dancers. Please take look and see if this is something you might want to try.

This information has been incorporated into the Wining Ways book which is a collection of success reports from around the activity. These reports include information about Multi-Cycle lessons, Teen Dancing, recruiting successes and others.

The updated Wining Ways book has been posted on the CALLERLAB web site at:

[http://www.callerlab.org/documents/winningways/Wining_Ways\(Book\)\(05-04-01\).pdf](http://www.callerlab.org/documents/winningways/Wining_Ways(Book)(05-04-01).pdf)

Please take look, maybe some of the ideas and reports will spark an idea for success in your part of this great activity. If you have successes, even small ones, please send them to the RPM Committee Chairman, Tom Rudebock:trudesdc@localnet.com

Thanx for your continued support,

*Thanx,
Jerry Reed
Executive Director
CALLERLAB*

Here is the report:

News From Geauga County, Ohio
Accelerated Class
The Hubs Square Dance Club
(March 2005)

This report is from the Hubs Square dance Club in Geauga County, Ohio and their caller, Ray Miller. It concerns the Hubs and their accelerated square dance class for the season 2004-05. The club started the class in October

2004 and continued through the last Monday in February 2005 with graduation on Monday March 6, 2005. Each class was three hours long and scheduled from 7 -10 PM.

With the help of some very dedicated angles we were able to cover a large amount of material, using the CALLERLAB teaching list, each night and still have time for a great deal of review.

Each class, after the first few, started with two singing calls to relax the new dancers and to review the basic figures used in most singing calls as they became familiar with them. New calls were introduced, not in the suggested teaching order but in an order that the instructor (Ray Miller) deemed appropriate for the group.

In Early March 2005 the Group finished the Plus Program after only 48 hours of class time. This will enable the new dancers to attend regular club dances for the remaining three months of this dance season and to enjoy a high level of success on the floor.

The purpose of this accelerated program was to enable our new dancers to join with club members at their regular club dances this year instead of being forced to wait until next dance season to join with the club. These new dancers have been dancing at various club level dances for the last month and have experienced a high level of success. A brief discussion with the caller for the night insured that they would not be exposed to calls that they have not had yet. Callers were most receptive to this suggestion and were most cooperative.

The benefit of this program is that the new dancers will not be forced to wait for next fall to take full advantage of this wonderful activity. One of the biggest problems in this area is the lack of a Mainstream dance program at local clubs. This makes it very difficult for new dancers to achieve any degree of success in the fall. In this area there are no summer Plus workshops and as a result clubs are forced to try to rush new dancers through the Plus list and then turn them loose to fail. The result has been a failure to retain new dancers.

Ray Miller is hopeful this three hour program will help to alleviate the drop out rate. It is hoped that getting the new dancers into club activities earlier will encourage them to stay in the activity when the dancing resumes next year. Ray does not claim this adaptation will work with every club. This club has devoted angels who showed up every night and were themselves accomplished dancers. This had a lot to do with our success. The one great advantage with this plan as opposed to the traditional plan, was the amount of time it provided for review before moving on to the next call. It might be worth a try in your area. What do we have to loose.

*Ray Miller
The Hubs Square Dance Club*



PRESS RELEASE

FOR IMMEDIATE RELEASE

April 2005

* * * * * START * * * * *



PRESS RELEASE

PROGRAM POLICY

(Oversat af Anne Lind)

Sidste år godkendte Board of Governors et forslag fra PPC (Program Policy Committee) for at støtte eksperimenter med CALLERLAB Dance Programmer. Dette forslag har fået navnet "The Program Policy Initiative" eller "PPI". Dette initiativ var introduceret under 2005 CALLERLAB convention i Louisville, KY og informationen nedenunder giver nærmere oplysning. Ideen er at opfordre callere, klubber osv. til at finde nye måder at involvere flere mennesker i square dance.

Vi lægger vægt på at disse eksperimenter ikke har til formål at presse nuværende dansere, men til at introducere square dance til mange mennesker. Nogle af disse mennesker vil muligvis på et tidspunkt have et ønske om at tage del i dansen som vi kender det i dag. Resten, håber vi, vil fortsat have fornøjelsen af dansen på en ny måde. Vi beder dem om at læse følgende under PROGRAM POLICY INITIATIVE grundigt. Så hvis nogen skulle prøve et eksperiment, så giv os besked og det vil blive trykt over de næste måneder.

HVAD DREJER DET SIG OM?

I tæt samarbejde med CALLERLAB Board of Governors (BOG) og medlemmer af the Program Policy Committee (PPC) er der udarbejdet en ny og spændende måde af at se på vores dejlige aktivitet. Det hedder the Program Policy Initiative (PPI).

The PPI opfordrer callere til at bruge deres fantasi til at få ny dansere. The PPI opfordrer også til at eksperimentere. Prøv noget nyt. Undervis på en anden måde.

Mick Jagers sang siger, "Du kan ikke altid få det du vil, men hvis du nogen gange prøver, kan det være at du finder det du har brug for." Måske vil vi gerne undervise i Mainstream i 26 uger, men opdager at danserne har brug for et program med 25 calls over to aftener og ikke videre.

The PPI siger at CALLERLAB erkender at de muligvis må begynde at tænke på en anden måde for at bringe vores bud ud til nye dansere. Det er vigtigt at erkende at PPI er udenfor det nuværende program / teaching-order / teaching season struktur og ikke vil presse den nuværende struktur før vi har modtaget data fra PPI eksperimenterne der kan bidrage på en positiv måde. De callere og dansere som er tilfreds med det nuværende system er ikke blevet underkendt af PPI.

Pre-CALLERLAB kaos må undgås. Det er derfor PPC er ved at udarbejde et indberetningssystem som gør at alle de gode oplevelser og nye ting kan deles med andre. Når vi har prøvet noget nyt, giver vi besked via indberetningssystemet til CALLERLAB, og derfra giver de informationerne videre. På den måde håber vi at vi kan se trends som vil hjælpe os til at gøre Modern Western Square Dance lige så attraktiv som det har været.

HVORFOR?

CALLERLAB blev dannet for at få orden i alle calls. Det blev opnået. Man blev enige om hvordan programmerne skulle tilrettelægges. Men det viser sig at danserne i dag vil ikke træne ret længe inden de kan danse. For dem som kan vente forbliver CALLERLABs Mainstream og andre danse programmer som de er. PPI vil ikke have ugunstig effekt på de nuværende klubber. Måske kan det resultere i at der bliver flere dansere i disse klubber. Den vigtigste grund er at prøve at få flere mennesker til at danse Modern Western Square Dance.

HVORDAN?

PPI er en græsrodsbevægelse. Den vil ikke dikteres af CALLERLAB eller PPC. Callerne kan selv bestemme. Vi hører allerede at mange prøver at lave om. De underviser calls i en anden orden, og mikser endda Mainstream og Plus Calls for at danne en liste som de anser for deres mest populære calls. Nogle vil måske finde at MS 1-25 passer ind i deres behov lokalt når de danner nye hold med dansere ca. hver tredje uge. Lige meget hvad der prøves, er det vigtigt at tilbagelægge både succeser og vanskeligheder til CALLERLAB.

The CALLERLAB BOG og PPC vil gøre deres til at udvikle the PPI i den kommende tid. Vi glæder os til at modtage jeres indrapportering.

END

We thank you for your coverage you have given us in the past and for your continued support in the future. THE CALLERLAB BOARD OF GOVERNORS



PRESS RELEASE

CALLERLAB Program Policy White Paper Position Paper

(Approved - April 4, 2004)
(Revised July 17, 2004)



PRESS RELEASE

INTRODUCTION

The following information explains the current CALLERLAB Program Policy Statement. This Program Policy Statement was approved by the CALLERLAB membership in 2000 and revised July 15, 2004. This Position Paper was approved by the Board on April 4, 2004. It was revised on July 17, 2004 to reflect the change to paragraph seven of the Program Policy, as approved by the membership on July 17, 2004, that dance programs will be reviewed once every three years.

INFORMATION

On April 19, 2000 the members of CALLERLAB passed a resolution directing the BOG to implement the Program Policy Statement. The Program Policy Committee created the statement. The following explains how the Program Policy will encourage all callers to actively support CALLERLAB's efforts for stability.

Board Of Governors Program Policy B (revised July 15, 2004)

It is the objective of CALLERLAB to establish and maintain modern western square dance programs. This policy is established in order to achieve that objective. While it is named Board of Governors Program Policy, it is the result of several years of work by the Program Policy Committee, under Bill Davis and then Kip Garvey. This includes the chairs and vice-chairs of all Program Committees (MS, Plus, etc). For some time it has been recognized that Modern Western Square Dancing (MWSD) is in decline in many areas of the world. The future of this activity is in jeopardy. No one person, committee or group has the total solution. The Program Policy, as adopted by majority vote of CALLERLAB, is the plan for achieving that objective. Its scope is broad enough to include and encompass ideas from other areas and situations.

1. CALLERLAB identifies names, populates and manages modern western square dance programs.

(This first statement describes the place of CALLERLAB in the worldwide activity of square dancing. The members of CALLERLAB accept the responsibility for managing the dance programs, which includes naming the programs, deciding which calls belong in each program, and continuously evaluating the programs for continuity and dancer success.)

2. Dance programs are listed in the order dancers learn them. The first dance program is the entry program designed for dancers who enter into modern western square dancing. Currently, the CALLERLAB dance programs and their abbreviations are:

- Mainstream (MS)
- Plus (PL)
- Advanced 1 (A1)
- Advanced 2 (A2)
- Challenge 1 (C1)
- Challenge 2 (C2)
- Challenge 3A (C3A)

(This statement recognizes the fact that dance programs build upon previous programs, and that the current recommended entry program is Mainstream. It is still possible for regions to use only a portion of the Mainstream program as an entry program (for example using only MS 1-53 B previously known as ABasic@ - as a local dance program.)

3. Dance program content includes a list of calls, respective call definitions, usage rules, concepts and glossary terms.

(Each dance program is defined to include the following:

- Discrete list of calls
- Clearly worded and detailed definitions
- Suggested minimum teaching time
- Usage rules and other information to guide leaders in the use of each program

Each program committee manages this information. See #6 below.)

4. Each dance program contains calls and other content from all prior programs.

(This statement defines the progression of the dance programs. Anyone dancing or calling a particular dance program must be able to use all calls in the programs listed before that program. For example, Advanced 1 (A 1) includes all of the calls in the Mainstream and Plus programs.)

5. Callers are required to teach dance programs completely and thoroughly. Dancers are expected to learn the dance programs in the listed order.

(This statement describes the place of callers and dancers in the worldwide activity of square dancing. Callers must teach programs completely and thoroughly so that dancers can derive maximum satisfaction and pleasure from a given dance program. Callers must encourage dancers to master a program before learning an additional program.)

6. A CALLERLAB Standing Committee manages one or more dance programs. Currently the following committees manage the dance programs:

- Mainstream Committee (MS);
- Plus Committee (Plus);
- Advanced Committee (A1 and A2);
- Challenge Committee (C1, C2 and C3A).

(Management of dance programs is a very visible and sometimes misunderstood activity of CALLERLAB. The Program Committees manage the program content as defined in Statement #3. Callers who use a program and are members of CALLERLAB are eligible to participate in that Program Committee. This allows all callers an opportunity to evaluate and develop the MWSD programs to meet the needs of dancers worldwide.)

7. Dance programs are updated every three years. Changes shall be slow and deliberate.

(This paragraph was changed by the membership at the 2004 Annual CALLERLAB meeting in Reno, NV. Every three years, each Program Committee, starting with Mainstream and followed in order by Plus, Advanced, and Challenge, reviews its program and content for changes that will improve the program and its usage worldwide.

„Changes“ can mean:

- Adding or dropping calls
- Changing call definitions or names
- Selecting an appropriate teaching time
- Anything else that is appropriate to that Program

All Program Committee decisions are made by a vote of those participating committee members. The „slow and deliberate“ statement is used to recognize that change can cause problems for a program if it occurs too frequently or in a disorganized manner.)

8. Each dance program through Advanced shall have a suggested teaching order developed by the respective dance program committee.

(MWSD is a progressive learning activity, calls are developed from other calls. Call definitions build upon other call definitions. It makes sense to have a suggested teaching order for each program which recognizes this progressive learning. An accepted teaching order will help to ensure that dancers participating at events planned for those who are learning a dance program will have learned a common set of calls at that point in time.)

9. Each dance program shall contain only as many calls as can be comfortably taught to dancers in a single teaching season. Dance programs shall be neither too large, nor too small in this regard. The definition of a teaching season for a given dance program shall be determined by that dance program's committee.

(Helpful advice for callers and club officers is one of the most valuable contributions CALLERLAB makes. Class length can vary depending on:

- Caller expertise and education
- Dancer commitment
- Ability
- Age
- Etc.

Program Committees are charged with managing program content. Program Committees emphasize the importance of adequate learning for dancers to succeed in square dancing.)

**CALLERLAB DUES & FEES FOR THE 2005/2006 MEMBERSHIP YEAR
NEW MEMBER**

IF YOU RESIDE IN THE UNITED STATES:

If you are joining Prior to June 30, 2005

If you checked #1 or #3, your total dues and fees are **\$182.00**

(Dues \$95, Insurance \$21, BMI/ASCAP license \$66)

If you checked #2 or #4, your total dues and fees are **\$221.00**

(Dues \$95, Insurance \$21, BMI/ASCAP license \$105)

If you are joining between July 1 and September 30, 2005

If you checked #1 or #3, your total dues and fees are **\$162.00**

(Dues \$75, Insurance \$21, BMI/ASCAP license \$66)

If you checked #2 or #4, your total dues and fees are **\$201.00**

(Dues \$75, Insurance \$21, BMI/ASCAP license \$105)

If you are joining between October 1 and December 31, 2005

If you checked #1 or #3, your total dues and fees are **\$123.00**

(Dues \$55, Insurance \$21, BMI/ASCAP license \$47)

If you checked #2 or #4, your total dues and fees are **\$155.00**

(Dues \$55, Insurance \$21, BMI/ASCAP license \$79)

If you are joining between January 1 and February 15, 2006

If you checked #1 or #3, your total dues and fees are **\$103.00**

(Dues \$35, Insurance \$21, BMI/ASCAP license \$47)

If you checked #2 or #4, your total dues and fees are **\$135.00**

(Dues \$35, Insurance \$21, BMI/ASCAP license \$79)

If you are joining after February 15, 2006

Do not use this form. Contact CALLERLAB for a 2006/2007 application.

IF YOU RESIDE OUTSIDE THE UNITED STATES:

If you are joining Prior to June 30, 2005

Your dues are **\$95.00**

If you wish to purchase a BMI/ASCAP license to call in the U.S.,

your total dues and fees are **\$161.00** (Dues \$95, BMI/ASCAP license \$66)

If you are joining between July 1 and September 30, 2005

Your dues are **\$75.00**

If you wish to purchase a BMI/ASCAP license to call in the U.S.,

your total dues and fees are **\$141.00** (Dues \$75, BMI/ASCAP license \$66)

If you are joining between October 1 & December 31, 2005

Your dues are **\$55.00**

If you wish to purchase a BMI/ASCAP license to call in the U.S.,

your total dues and fees are **\$102.00** (Dues \$55, BMI/ASCAP license \$47)

If you are joining between January 1 and February 15, 2006

Your dues are **\$35.00.**

If you wish to purchase a BMI/ASCAP license to call in the U.S.,

your total dues and fees are **\$82.00** (Dues \$35, BMI/ASCAP license \$47)

If you are joining after February 15, 2006

Do not use this form. Contact CALLERLAB for a 2006/2007 application.

CALLERLAB SALES ITEMS**

(Please remit in U. S. FUNDS)

Effective April 1, 2005

CALLERLAB INSIGNIA ITEMS	Cost per item	Qty	Total Cost
CALLERLAB Permanent badges (with name engraved)	\$9.00	_____	\$ _____
CALLERLAB Decal 3 1/2" outside application, App ___ Assoc ___ M ___	\$0.75	_____	\$ _____
CALLERLAB Decal 3" outside application, App ___ Assoc ___ M ___	\$0.75	_____	\$ _____
CALLERLAB Decal 3" inside application, App ___ Assoc ___ M ___	\$0.75	_____	\$ _____
CALLERLAB Lapel Pin/Tie-tack	\$5.00	_____	\$ _____
CALLERLAB Bracelet Charm	\$5.00	_____	\$ _____
CALLERLAB (Calling) Twenty-Five Year Pins	\$5.00	_____	\$ _____
CALLERLAB (Calling) Fifty Year Pins	\$5.00	_____	\$ _____
CALLERLAB Badge Dangle (Logo)	\$1.00	_____	\$ _____
CALLERLAB Jacket ___ S ___ M ___ L ___ XL (Logo ___ Front or ___ Back)	\$35.00	_____	\$ _____
CALLERLAB Jacket ___ XXL (Logo ___ Front or ___ Back)	\$37.00	_____	\$ _____
CALLERLAB Jacket ___ XXXL (Logo ___ Front or ___ Back)	\$39.00	_____	\$ _____
CALLERLAB Logo Front and Back, add	\$2.00	_____	\$ _____
Name embroidered on jacket, add	\$5.00	_____	\$ _____
CALLERLAB Shirt ___ S ___ M ___ L ___ XL	\$32.00	_____	\$ _____
CALLERLAB Shirt ___ XXL	\$34.00	_____	\$ _____
CALLERLAB Shirt ___ XXXL	\$37.00	_____	\$ _____
Name embroidered on shirt, add	\$3.00	_____	\$ _____
INDICATE SHIRT COLOR ()(colors shown on back)			
Belt Buckle, Steel Gray (Pictured on back)	\$13.00	_____	\$ _____
Belt Buckle, Gold Tone (Pictured on back)	\$17.00	_____	\$ _____
Robo-Clock (Pictured on back)	\$10.00	_____	\$ _____
Ball Point Pen (Pictured on back)	\$5.00	_____	\$ _____
Pocket Knife (Pictured on back)	\$7.00	_____	\$ _____
CALLERLAB PUBLICATIONS			
Starter Kit for Newer Callers (spiral bound ___ Three hole punched ___)	\$22.00	_____	\$ _____
Caller Contracts (Confirmation) (20 2-part forms)	\$5.00	_____	\$ _____
Dance Program Lists, Mainstream	\$6.00/50	_____	\$ _____
Dance Program Lists, Plus	\$6.00/50	_____	\$ _____
Dance Programs Lists, Advanced	\$6.00/50	_____	\$ _____
Dance Programs Lists, C-1	\$6.00/50	_____	\$ _____
Dance Programs Lists, C-2	\$6.00/50	_____	\$ _____
Dance Programs Lists, C-3A	\$6.00/50	_____	\$ _____
Check off list MS ___ Plus ___ Adv ___ (no charge for one)	\$3.00/10	_____	\$ _____
Styling Handbook - Mainstream & Plus	\$5.00	_____	\$ _____
*Mainstream Definitions	\$5.00	_____	\$ _____
*Plus Definitions	\$5.00	_____	\$ _____
Advanced (A1 & A2) Definitions	\$5.00	_____	\$ _____
CISH (Callers-In-The-Schools-Handbook)(Non members \$25.00)	\$20.00	_____	\$ _____
CISH (PDF Version)	\$10.00	_____	\$ _____
CISH (PDF Version)(Non members)	\$15.00	_____	\$ _____
C-1 Definitions	\$5.00	_____	\$ _____
C-2 Definitions	\$5.00	_____	\$ _____
C-3A Definitions	\$5.00	_____	\$ _____
Choreographic Guidelines	\$18.00	_____	\$ _____
*Standard Mainstream Applications (Booklet does not include definitions)	\$6.00	_____	\$ _____
*Standard Plus Applications (Booklet does not include definitions)	\$7.00	_____	\$ _____
Advanced Dancing Booklets (pack of 10)	\$5.00	_____	\$ _____
Building Guidelines	\$5.00	_____	\$ _____
Community Dance Program (Booklet) (REDUCED)	\$2.00	_____	\$ _____
Curriculum Guidelines For Caller Training w/Supplement	\$50.00	_____	\$ _____
Dance Program Glossary	\$3.00	_____	\$ _____
Jokes & Bits of Wisdom Taken from Square Dance Publications (NEW)	\$16.00	_____	\$ _____

*These items are included in the Starter Kit for Newer Callers

**Prices include postage. Overseas shipments will be by surface mail unless additional postage is paid. Tax if Applicable \$ _____

Florida residents add 6% sales tax. Order Total \$ _____

NOTE: For overseas shipment of CALLERLAB Jackets and CALLERLAB Shirts please contact the home office.

Send to: **CALLERLAB, 467 Forrest Ave., Suite 118, Cocoa, FL 32922**

CSD Medlemsliste pr. 01.06.2005

Allan Egelund Larsen	Ejnar Mikkelsensvej 15	DK 7400	Herning	ael@vip.cybercity.dk	+45-9722-5176	-	-	-
Anette Johansen	Dommervænget 14 A. 1.th.	DK 4000	Roskilde	a.m.s.johansen@privat.dk	+45-4635-1300	+45-6137-4610		
Anne-Liz C. Buntzen	Bjørnebakken 20	DK 3400	Hillerød	liz.cb@get2net.dk	+45-4824-0670	-	-	-
Anne-Marie Jørgensen	Ejnar Mikkelsensvej 15	DK 7400	Herning		+45-9722-5176	-	-	-
Annika Madsen	Solsikkevej 3	DK 8700	Horsens	annika3108@hotmail.com	+45-7562-0769	+45-2849-8320		
Arne Christensen	Kratvej 55, Sulbæk	DK 9900	Frederikshavn		+45-9846-1871	+45-4073-0815		
Arne Pedersen	Kystvej 16	DK 7130	Juelsminde		+45-7569-4796	+45-4097-1291		
Asger Brunn-Andersen	Saray Mah, Kasapoglu Sok., No:A	TR07400	Alanya	asger@rozy.dk	-	-	-	-
Asta Bredahl	Astrupvej 1	DK 9575	Temdrup	bredahl@privatpost.dk	+45-9833-5458	+45-2033-5458		
Bengt „Bula“ Ericsson	Mårdstigen 10	S 64153	Katrineholm	bula@swipnet.se	+46-1501-6514	+46705915941		
Bent R. Husted	Østergårdsvej 16, Voel	DK 8600	Silkeborg	bent.caller@os.dk	+45-8685-3697	+45-2872-7595		
Bent Rochler	Sauersvej 8, Sanddal	DK 7000	Fredericia	m.b.e.rochler@mail.tele.dk	+45-7594-3889	-	-	-
Bente „The Ole Lady“	Reliefpladsen 2 A	S 30271	Halmstad	bente.olsen@spray.se	+46-3534-269	+46706592638		
Bente Mahrt	Skælskørvej 56	DK 4180	Sorø	mahrt@wanadoo.dk	+45-5784-9005	-	-	-
Birthe Madsen	Møllevvej 3	DK 9520	Skørping	caller.birthe@madsen.tdcadsl.dk	+45-9839-2128	+45-9839-2128		
Birthe Simonsen	Mimersgade 5 A 2. Th.	DK 8700	Horsens		+45-7560-1830	-	-	-
Bjarne Eie	Vipperødgaardsallé 8	DK 4390	Vipperød	bjarne.eie@get2net.dk	+45-5918-1040	+45-2618-1040		
Bjørn Andersson	Søren Allé 2 B	DK 3050	Humblebæk	bjorn.andersson@post3.tele.dk	+45-4914-4614	+45-4064-2525		
Brian B. Jensen	Munkbrovej 12, Nr. Felding	DK 7500	Holstebro	bj.nyholm@mail.tele.dk	+45-9742-8626	+45-4027-8626		
Britta Långballe	Læskovvej 7	DK 4632	Bjæverskov	langballe@hobby.dk	+45-5687-1882	+45-2160-9668		
Carrie Cederbye	Mælkeurtvej 3, Bakkebølle Strand	DK 4760	Vordingborg	carrie@c.dk	+45-5534-2504	+45-4062-2386		
Carsten Nielsen	Hulvejen 95	DK 9530	Støvring	cnielsen@adr.dk	+45-9837-4430	+45-2094-4844		
Christian Wilckens	Rosengade 26, 1.th.	DK 8300	Odder	christianwilckens@christianwilck	+45-8654-4011	+45-2346-8064		
Dion Nielsen	Vaarstvej 148	DK 9260	Gistrup		+45-9813-0898	+45-2086-9280		
Einar Sølvsten	Høeg Hagens Vej 2, st.	DK 8200	Århus N	solvsten44@hotmail.com	+45-8610-2127	-	-	-
Elsebeth Lillevang	Nissumvej 3, Nørlem	DK 7620	Lemvig	+45-9782-3524				
Eva Bøtker	Fanebjergsgade 16	DK 4792	Askeby	frisk@get2net.dk	+45-5582-6489	-	-	-
Finn Gregersen	Dåstrup Birkevænge 8, Dåstrup	DK 4130	Viby Sjælland	finng@c.dk	+45-4619-5581	+45-3045-3313		
Finn Kristensen	Stamphøjvej 27 Dybe	DK 7620	Lemvig	coll.man@bovbjerg-it.dk	+45-9664-4041	+45-2947-2241		
Flemming Odér	Agerupvej 150	DK 2750	Ballerup	flemming.oder@ofir.dk	+45-4465-3983	-	-	-
Gerner Nielsen	Rågevej 9, Gudumlund	DK 9280	Storvorde		+45-9831-6654	-	-	-
Günter Arnold	Holtebakken 5, Niverød	DK 2990	Nivå	garnold@mail.dk	+45-4914-4438	-	-	-
Hanna Tenenbaum	Bagersgatan 4	S 21125	Malmö	hannainsweden@yahoo.com	+46-4021-2511	+46706835301		
Hanne Frandsen	Nøddebo 7, Vondsil	DK 6000	Kolding	frandsen7@stofanet.dk	+45-9716-2280	+45-6093-1338		
Hans Ahrens Jensen	Tjurgården 228	DK 2670	Greve Strand	hansahrens@post.tele.dk	+45-4390-0709	-	-	-
Hans Jørgen Bugge	Darlingsvej 17 A	DK 8700	Horsens	hbugge@gmail.com	+45-7564-3536	-	-	-
Hans Pitters	Bryggervangen 13, Bredballe	DK 7120	Vejle Ø	hpi@bitas.dk	+45-7581-4556	+45-2083-2656		
Harry Andersen	Troldhøjen 17	DK 4690	Haslev	haa@adm.ku.dk	+45-5631-6880	-	-	-
Helge Hans Hein	Espekær 11	DK 4623	Lille Skensved	hhhk@get2net.dk	+45-5616-8806	+45-2093-3357		
Helle Rotne	Hans Egedesvej 40	DK 7100	Vejle		+45-7583-6489	-	-	-
Henning A. Pedersen	Karolinesvej 33 F	DK 9800	Hjørring	albak@tdcadsl.dk	+45-9890-3808	+45-2448-5008		
Henrik Alberg	Næsdal 18	DK 4550	Asnæs	h.alberg@mail.tele.dk	+45-5965-2024	+45-5965-2024		
Henrik Leander Svendsen	Orøvnæng 38	DK 8381	Tilst	h.svendsen@mail.dk	+45-8624-4857	-	-	-
Ib Bendtsen	Østerlide 9	DK 8654	Bryrup	piaib@mail.tele.dk	+45-7575-6512	-	-	-
Ib Rasmussen	Norgesvej 52	DK 8370	Hadsten	zoomzoom@ofir.dk	+45-8698-2337	+45-2046-2526		
Inge Odér	Agerupvej 150	DK 2750	Ballerup	ingeoeder@ofir.dk	+45-4465-3983	-	-	-
Jan Høgh Møller Nielsen	Henrik Hertzvej 74, st.th.	DK 8230	Åbyhøj	jhmnn@stofanet.dk	+45-8625-4436	+45-2494-6947		
Jan Vinter	Aalborgvej 595, 1.th.	DK 9760	Vrå		-	+45-6093-0162		
Jan Wigh Nielsen	Halsagerstien 9, 1.C	DK 9800	Hjørring	janwigh@has.dk	+45-9890-9326	+45-3068-2520		
Jens Frandsen	Tjæreborg Stationsvej 5	DK 6731	Tjæreborg		+45-7517-5029	-	-	-
Jens Hyttel	Bøgebæksvej 35, Terpet	DK 9830	Tårs	vipsen@post12.tele.dk	+45-9898-8112	+45-2346-9668		
Jens Ørnsholt	Skovlunden 41, Thyregod	DK 7323	Give	jens@thyregodnet.dk	+45-7573-4634	+45-2969-4202		
Jette Christensen	Kratvej 55, Sulbæk	DK 9900	Frederikshavn	jette@christensen.mail.dk	+45-9846-1871	+45-4073-0815		
John Vestergaard	Rødmevej 35	DK 5771	Stenstrup	john_vestergaard@ofir.dk	+45-6224-4178	+45-2164-2901		
Juan Dohn-Berg	Hedelundsvej 3, Elling	DK 9900	Frederikshavn		+45-9848-1993	+45-2143-6893		
Jørgen Nielsen	Humlevænget 21	DK 4690	Haslev		+45-5631-2010	+45-2813-5876		
Kaj Ø. Andersen	Esbjergparken 79	DK 9220	Ålborg Ø	ogaard@stofanet.dk	+45-9815-7097	-	-	-
Karen K. Pedersen	Holmrissvej 3, Vellev	DK 8860	Ulstrup	kak@pedersen.mail.dk	+45-8646-3627	+45-6174-3534		
Kirsten Villien	Lindeparken 5	DK 4700	Næstved	villien@stofanet.dk	+45-5577-0599	+45-2647-9255		
Klaus Andersen	Østergade 13	DK 9320	Hjallerup		+45-9828-3740	+45-2164-1393		
Klaus Lund	Lystrupvej	DK 3550	Slangør	klaus@56975601.dk	+45-5697-5601	+45-2330-5654		
Kurt Krøyer Nielsen	Vindeby Tværvæg 9	DK 5700	Svendborg		+45-6222-6689	-	-	-
Lars Foged	Harald Damtofts Vej 65, Nr.Felding	DK 7500	Holstebro	larsfoged@mail.dk	+45-9740-3508	+45-2165-3350		
Lars Søndergaard	Æblehaven 18	DK 3000	Helsingør	las@get2net.dk	+45-4920-3062	-	-	-
Laurits Kristensen	Østermarksvej 17, Hornborg	DK 8762	Flemming	lhk@teknik.dk	+45-7567-3487	+45-2240-5299		
Leif Broch	Æbleparken 20	DK 8370	Hadsten	leif-broch@jubimail.dk	+45-8698-9458	+45-4090-2413		
Leif Eklblad	Astrakngatan 26	S 23437	Lomma	leif@lema.nu	+46-4041-0145	+46708510355		
Leif Jørgensen	Kovangen 404	DK 3480	Fredensborg	leifodense1@ofir.dk	-	+45-3123-1938		
Leif Sindholt	Hørve Stationsvej 7	DK 4534	Hørve	kiosken@worldonline.dk	+45-5965-6185	+45-2360-6986		
Lisbeth Hedelain	Søndermarksvej 39, 2. mf	DK 4200	Slagelse	hedelain@tpl.dk	+45-5853-0746	-	-	-
Lone Blume	Lillemarksvej 4, st.th	DK 4180	Sorø	lb@oneblume.dk	+45-5182-4000	-	-	-
Lotte Vangsgaard	Ulvehusvej 31, Birkelse	DK 9440	Åbybro	vangsgaard@vip.cybercity.dk	+45-9824-3663	+45-4084-8405		
Mads Nielsen	Søvejen 10, Rækker Mølle	DK 6900	Skjern	deltaduo@tiscali.dk	+45-9736-2808	+45-4093-4943		
Margit Mortensen	Møllevvej 94, Hunseby	DK 4930	Maribo	margit@adshome.dk	+45-5478-2557	+45-2162-6557		
Martha Juul Hansen	Mejstedevej 18	DK 9380	Vestbjerg	m_j_h@mail1.stofanet.dk	+45-9824-5729	-	-	-
Marthine Stærke Hansen	Sølhøjvej 25, Lyngby	DK 8570	Trustrup		+45-8633-4128	+45-2849-3380		
Martin Jansson	Kleva 220	S 44493	Spekerød	baatslycke@hotmail.com	+46303778337	+46705582208		
Maryanne G. Jensen	Amager Landevej 52 B, 2., tv.	DK 2770	Kastrup		+45-3252-4521	-	-	-
Mathilde Vinter	Århusvej 238	DK 8570	Trustrup	mathildevinter@hotmail.com	+45-8633-4752	-	-	-
Max Fris	Lykkensdalsvej 161	DK 8220	Brabrand	max.fris@sol.dk	+45-8626-0251	+456126 5924		
Mikael „Micke“ Johansson	Carl Kuylenstjernesvæg 41	S 30252	Halmstad	eldaren@swipnet.se	+46-3512-5756	-	-	-
Mogens Lind	Borgvold 15	DK 8260	Viby J		-	-	-	-
Mona Andersen	Søndervang 46	DK 7323	Give	monaemb@stofanet.dk	+45-7573-5688	-	-	-
Morten Lajer Thye	Florasvej 17	DK 8462	Harlev J		+45-8691-0747	-	-	-
Morten Vang	Gartnervænget 4	DK 3760	Gudhjem	m.vang@privat.dk	+45-5648-5378	+45-2029-9047		

Nicola Hartmann	Moseager 23	DK 3230	Græsted	jrge.ha@get2net.dk	+45-4839-2408	- - -
Niels J. Hviid	Kobberbæksvej 77	DK 5700	Svendborg	nielshviid@stofanet.dk	+45-6221-8911	+45-2420-0005
Oda Daniel	Grønnegade 8	DK 7430	Ikast	daniel-@post8.tele.dk	+45-9715-1444	+45-2127-3191
Ole Andersen	Rønne Allé 1A, 1. tv	DK 7451	Sunds	i3w@post.dk	+45-9714-1799	+45-5196-4790
Peder Pedersen	Randersvej 38, Galten	DK 8370	Hadsten	-	+45-8698-2151	- - -
Per Berg	Svinget 6	DK 2640	Hedehusene	-	+45-4656-4602	- - -
Per Møller Sørensen	Brune Banke 8	DK 9990	Skagen	pmskagen@stofanet.dk	+45-9845-0575	+45-2384-9541
Per Westberg Hansen	Flintebakken 118 st.th.	DK 8700	Horsens	-	+45-7562-0929	- - -
Poul Charli Petersen	Sandagervej 9 B, Nørhalne	DK 9430	Vadum	pc.petersen@pc.dk	+45-9826-8429	+45-2179-3818
Poul Erik Sørensen	Egevej 6	DK 3200	Helsingør	poul.erik.sorensen@get2net.dk	+45-4879-5419	+45-2521-4879
Poul Nielsen	Sætervej 1	DK 9520	Skørping	pen@spamord.dk	+45-9839-1596	- - -
René Frank Styrbæk	Christiansgade 51, 1.	DK 5000	Odense C	r78@ofir.dk	+45-6612-3007	+45-2826-2257
Ruth Pedersen	Rylevej 1, Hjarbæk	DK 8831	Løgstrup	ryle@tdcadsl.dk	+45-8664-2686	+45-3033-4389
Stefan Carlsson	J.W.Wulffsgatan 1	S 23145	Trelleborg	stefan.dosado@spray.se	+46-4104-3390	+46708443390
Stig Peilicke	Basthaven 5, 3.th.	DK 8900	Randers	peilicke_stig@hotmail.com	+45-8641-3900	+45-2812-2511
Svante Jordeskog	Petersbergvejen 52	S 46253	Vänernsberg	svantejordeskog@hotmail.com	+46-5211-9521	+46736285804
Søren Christensen	Sundtoldvej 5, 1.	DK 3000	Helsingør	soren@stingproductions.com	+45-4915-1506	- - -
Tom Mortensen	Flintebakken 103	DK 8240	Risskov	tam@mb.au.dk	+45-8621-9785	- - -
Tommie Jørgensen	Helenevej 5	DK 7800	Skive	-	+45-9752-9036	- - -
Tommy P. Larsen	Violvej 4	DK 3450	Allerød	tpl@tpl.dk	- - -	+45-2173-3532
Torben Bundgaard	Hybenhaven 11	DK 8620	Kjellerup	torben@hybenhaven.dk	+45-8688-1717	- - -
Tove Møller	Kingstrupvej 49	DK 5592	Ejby	-	- - -	+45-2082-1897
Ulla Pedersen	Havesangervej 29, Knabberup	DK 7100	Vejle	obo@post.tele.dk	+45-7582-5968	- - -

Husk at få rettet eventuelle mangler, fejl eller ændringer! - Send en eMail til member-roster@csd-denmark.dk

CL Membership Report

The following is a membership report for the 2004 / 2005 membership year ending March 31, 2005.

Category	US	Canada	OSeas	Totals
Active Mbrs	733	30	142	905
Associate Mbrs	556	12	48	616
Apprentice Mbrs	88	1	1	90
Retired Mbrs	21	0	1	22
Life Members	5	1	0	6
Lic & Lic/Ins	146	0	0	146
Totals	1549	44	192	1785

A total of 1528 BMI/ASCAP licenses were issued; 842 for less than 50 dances a year and 659 for over 50 dances per year. We had a total of 27 members licensed to teach Country Western dances outside the square dance activity.



www.arts-dance.org

MS definitions

MAINSTREAM DEFINITIONS DANISH TRANSLATION

Max Fris, CALLERLAB Member from Lykkensdalsvej, Denmark has provided the Home Office with a Danish Translation of the Mainstream Definitions.

This unique document provides the English definition in one column and the Danish translation in a second column on the same page.

The Caller's Society Of Denmark, a CALLERLAB Affiliated Callers Association, translated the document for use by their members.

We are offering this information to inform all our members of the availability of this unique document.

The document is posted on the CALLERLAB web site at:

[http://www.callerlab.org/documents/ProgramDocs/MS_Definitions_\(US-DK\)\(05-05-20\).pdf](http://www.callerlab.org/documents/ProgramDocs/MS_Definitions_(US-DK)(05-05-20).pdf)

Hermed bringes en ny tak videre til de af vore medlemmer der var involveret i dette arbejde med oversættelsen. (Red.)



CSD
Caller School
NewsLetter
WebSite
Callerparade
Summer Dance
Caller Træf

April/
June 2005



Emphasis Calls

MAINSTREAM

none

PLUS

none

Periodic Selection

none

CSD NewsLetter bliver udgivet af **Callers' Society Denmark**, og uddeles gratis til klubbens medlemmer.

Bladet udgives 4 gange årligt i månederne marts, juni, september og december. Oplag ca. 150 stk.

Redaktion:

Max Fris
Lykkensdalsvej 161
8220 Brabrand

Tel: +45 8626 0251
Mob: +45 6126 5924
eMail: max.fris@gmail.com

Indlæg modtages gerne. Vær selv med til at præge bladet, så det kommer til at fremstå og leve op til dine egne forventninger og ønsker.

Send gerne en eMail. Du kan også sende en diskette tillige med en udskrift.

Bruger du ikke PC, så send teksten maskinskrevet, eller i letlæselig håndskrift.

Dedlines: 15/2, 15/5, 15/8, 15/11.

* EFTERLYSNING *

For at CSD NewsLetter ikke skal ende som et 90 % engelsksproget medlemsblad, eftersøges herved én eller flere faste leverandører af relevant stof på dansk.

Det kunne være omkring artikler a la de, vi bl.a. kender fra Jan Wighs eminente hånd, eller de som tidligere blev leveret af Kim S. Andreasen hvor bl.a. engelsksprogede Square Dance artikler eller deciderede Caller relaterede artikler blev oversat / skrevet kvalificeret.

Gemmer du på et talent i den retning, så vil både redaktøren og resten af bestyrelsen - og ikke mindst foreningens medlemmerne, skulle jeg mene - sætte pris på din deltagelse. Fornøjelsen bærer lønnen i sig selv.

Max Fris, redaktør

Husk opdatering af din profil

på vor medlemsliste på internettet

- Ændret adresse, teleoplysninger etc.
- Hvilke programmer underviser du i den indeværende sæson, og i hvilken klub / klubber?
- Hvilke programmer caller du?
- Hvilke arrangementer tager du?

Alle ændringer sendes pr. eMail til: member-roster@csd-denmark.dk
Så får både vor kasserer og web-redaktør din meddelelse



www.csd-denmark.dk

Medlemmers eller andre skribenters meninger der kommer til udtryk i artikler m.v. i NewsLetter afspejler nødvendigvis ikke CSDs politik eller holdninger. Skribentens navn fremgår af artiklen.

Opinions expressed in articles submitted by members or others do not necessarily reflect the policies of CSD. All articles submitted for publication must be signed by the author.

Bestyrelse

Formand

Carsten Nielsen
Hulvejen 95, 9530 Støvring
Tel 9837 4430, Mob 2094 4844
Fax 9837 4493
cnielsen@adr.dk

Næstformand

Hans Jørgen Bugge
Darlingsvej 17 A, 8700 Horsens
Tel 7564 3536, Mob 2120 9680
hjbugge@gmail.com
www.agurk.dk/bugge

Kasserer

Lars Foged
Harald Damtofts Vej 65, Nr. Felding
7500 Holstebro
Tel 9740 3508, Mob 2165 3350
larsfoged@mail.dk

Sekretær

Ruth Pedersen
Rylevej 1, Hjarbæk, 8831 Løgstrup
Tel 8664 2686, Mob 3033 4389
ryle@tdcadsl.dk

Redaktør

Max Fris
Lykkensdalsvej 161, 8220 Brabrand
Tel 8626 0251, Mob 6126 5924
max.fris@gmail.com
www.square-dance-caller.dk