

CSD 2 / 2003 June NewsLetter



... for medlemmer af Callers' Society Denmark - Vol. 11

Formandens ord

Med tilbageblik på Callerparade 2003 i Tranum i Påsken, kan vi konstatere, at den atter blev en succes.

I alt ca. 300 mennesker samlet i 2-3 dage. Callere og dansere. Vores 10 års jubilæum blev her markeret, sammen med glade dansere. Jeg håber, at de fleste har haft en positiv oplevelse. Tak til ALLE som ydede en indsats.

Har I tænkt på, at det er et af landets største Square Dance arrangementer. Det er ikke tit at der er 300 samlet til stævnerne. Så det er ret godt gået.

Jeg har siden hen hørt fra flere dansere, at vi under ingen omstændigheder må lave Påskedansen om. Samtidig har vi fået megen ros. Bl.a. udvikler Callerne sig på en god måde. Så det bliver der også lagt mærke til.

Selv vejret er perfekt i Tranum - hvor heldig har vi lov at være?

Generalforsamlingen blev foreslået flyttet fra Tranum til et mere centralt sted i landet. Jeg håber, at der kommer forslag om, hvor der kan være plads og muligheder. Vi er i dag ca. 120 medlemmer, og vores håb er så, at flere vil møde op. Vi var i år 29. Referat fra Generalforsamlingen vil kunne læses inde i bladet.

Vores kurser står pt. lidt i bero, men vi starter jo med Dave Wilson her i juni. Kurset er nu udsolgt med 8 deltagere, og også kurset med "Bula" i juli måned er udsolgt.

Husk endelig at komme med forslag om hvad I kunne tænke jer, der blev afholdt. Vi har fået en opfordring til at afholde et spot kursus i: Hvordan underviser man i EXTENDED på MS og PLUS programmet. Det vil blive afholdt d. 8.-9. november 2003, med Carsten Nielsen som caller coach.

Vores CallerTræf i Tranum man-ons i uge 42 vil også give lejlighed til at tage relevante emner op. Som man allerede kan se under vores kursusaktivitet, er der kommet forslag frem.

På vores Callerparade i Påsken, var der tydeligvis emner, som vi alle har brug for at høre om. Uden undtagelser. Blandt andet:

Hvordan undgår man at gøre tingene for svært og besværligt for danserne?

Hvordan opfører man sig, når man er alene på Scenen?

Hvordan opfører man sig, når man er to eller flere der skal calle sammen?

Fortsættes side 2

Indhold

Formandens ord	1
Tilbud Summer Square Dance i Tranum	2
Referat Generalforsamlingen den 16/04-03	3
Årsberetning	3
Planer	4
Fra Kassereren	5
Diverse	6
CSD Medlems Aktiviteter og Kurser	7
Referater Bestyrelsesmøder 16/04 og 26/05 2003 ..	8
CALLERLAB Code of Ethics	9
All 8 Spin the Top	10
30th Annual CALLERLAB Convention	11
CL Badges & the NSDC	11
Hip or not, black or white, young or old	12
Afviklede CSD Caller Kurser	14
De drilske definitioner	15
Dance Time Information	16
Show - Demonstrations	17
Ny CALLERLAB Caller Coach	17
Program forkortelser	17
Dance demonstration is Show	18
Ny MAInstream & Plus Handbook	21
Board of Govenors Programpolicy	22
CALLERLAB Membership Application	23
Recommended Dance Time for CL Dance Progr. ..	25
CSD Medlemsliste pr. 02.06.2003	26
Synspunkt	27
Current Quarterly Selections	28
Emphasis Calls	28
Redaktion, udgivelse m.v.	28
Bestyrelse	28

... Formandens ord

Fortsat fra side 1

Der må siges at være mange mangler eller misforståelser på dette område. Vi er mange, som glemmer, at det er danserne, der bliver tabere hver gang. Her kan ALLE tage ved lære.

Danish Convention i Hobro nærmer sig hastigt, og her er vi repræsenteret ved mange af vore medlemmer som har sagt ja til Gæste calling før selve convention. Det vil ske både torsdag, fredag og lørdag. Bak op om jeres kolleger, mød op og dans med.

Samtidig vil jeg rose Convention værterne, som har valgt tre Danske Callere til at calle Convention, sammen med de udenlandske. Lad os håbe, det bliver en rigtig god dans.

Efter Convention løber vore Summer Dance aktiviteter af stablen i Tranum.

Vi har udsolgt på Plus dagene, mens der stadig er plads på de andre programmer.

Vi er meget spændte på A2, da der her er ca. 65 tilmeldte. Det må siges at være over alt forventning.

På MS og A1 dagene, kunne vi godt have ønsket os lidt flere deltagere, men vil tilbyde de tilmeldte Plus og A2 danserne at deltage til nedsat pris.

År 2004 har vi talt om at lave programmerne om, så der vil blive PLUS og PLUS Extended, A1 og A2. De dage vil falde mellem 11. juli og 1. august 2004. Men der kan jo ske meget inden da.

Sommeren er nu over os, så der er plads til at holde en lille pause inden vi igen skal i gang med at undervise.

I år må vi håbe, at der fra Forbundets side vil blive brugt kræfter på at reklamere mere for Square Dance. Vi skulle gerne se DAASDC i aktion, nu hvor der ikke er Euro Convention at tage hensyn til.

Vi har lovet at komme med ideer til, hvordan vi får unge mennesker ind i Square Dance. Der er i DAASDC afsat et beløb øremærket til det formål. Vi må håbe at det giver pote.

Håber alle vil få en rigtig god sommerferie, og bruge tiden til at lære noget nyt, blive inspireret på kurser eller ude ved de mange danse, og starte op i august / september med fornyet optimisme.

Vi ses vel til Convention, hvor vi vil lave en lille stand.



Lotte Vangsgaard
Formand

Tilbud - Restpladser

Til alle som har booket PLUS Summer Square Dance i Tranum 2003.

RESTPLADSER SÆLGES UHØRT BILLIGT

3 ekstra døgn på Tranum Strand for kun kr. 995,- incl. helpension og MS dans/workshop.

- Mød op allerede fredag d. 25. juli til eftermiddag / aften.
- Fredag middag og dans.
- Lørdag og Søndag: Forplejning, Workshop, Dans og Afterparty.
- Mandag: Forplejning inden PLUS begynder.

Vær med til at få MAINSTREAM træning med Jet Roberts og Bengt "Bula" Ericsson

Husk: Først til mølle ... Bestil plads nu hos:

Kasserer Lars Foged
Harald Damtofts Vej 65, 7500 Holstebro
Tel.: 9740 3508 eller e-mail: larsfoged@mail.dk

Yderligere info:

Lotte Vangsgaard, Ulvehusvej 31, 9440 Aabybro
Tel 9824 3663, e-mail: vangsgaard@vip.cybercity.dk

Tilbud - Restpladser

Til alle som har booket A2 Summer Square Dance i Tranum 2003.

RESTPLADSER SÆLGES UHØRT BILLIGT

3 ekstra døgn på Tranum Strand for kun kr. 995,- incl. helpension og A1 dans/workshop.

- Mød op allerede Fredag d. 27. juni til eftermiddag/aften.
- Fredag middag og dans.
- Lørdag og Søndag: Forplejning, Workshop, Dans og Afterparty
- Mandag: Forplejning inden A2 begynder.

Vær med til at få A1 træning med Dave Wilson og Carsten Nielsen.

Husk: Først til mølle ... Bestil plads nu hos:

Kasserer Lars Foged
Harald Damtofts Vej 65, 7500 Holstebro
Tel.: 9740 3508 eller e-mail: larsfoged@mail.dk

Yderligere info:

Lotte Vangsgaard, Ulvehusvej 31, 9440 Aabybro
Tel 9824 3663, e-mail: vangsgaard@vip.cybercity.dk

Referat CSD Generalforsamling
onsdag d. 16. april 2003 kl. 19.30

Himmerlandsfondens Ferie- og Kur-
suscenter, Tranum Strand

01. Valg af dirigent og referent samt stemmetællere

Dirigent Henning Pedersen.
Referent Hans Jørgen Bugge.
Generalforsamling lovlig ind-
kaldt.

02. Årsberetning

Lotte aflagde beretning - se ef-
terfølgende.
Godkendt.

03. Gennemgang og godken- delse af årsregnskab

Lars fremlagde årsregnskab.
Godkendt.

04. Bestyrelsens planer for for- eningens virke i det kom- mende år

Lottes aflagde beretning - se ef-
terfølgende.

Der var en smag om problem
med at finde dansere til Som-
mer Callerkurser.

Eighed om at der skal findes en
seriøs løsning på problemet. Det
er OK vi betaler mad og kørsel.

Der var spørgsmål om Plus over-
sættelse. Lotte sagde at vi vil
vente til vi ser resultatet af MS
oversættelsen.

05. Indkomne forslag

Ingen.

06. Godkendelse af budget for det kommende nye regnskabsår, herunder fastsættelse af kon- tingent.

Lars fremlagde budget, som blev
godkendt.

Der var spørgsmål om vi skal
hæve kursuspriiser så de ikke gi-

ver underskud.

Det blev afvist, fordi de penge vi
tjener på anden måde -
callerparade & sommerdanse -
skal bruges til Calleruddannelse.

Ønske om at flytte Callertræf til
Midtjylland eller Fyn. Christian
Wilckens undersøger pris.

07. Valg af medlemmer til besty- relsen

På valg til bestyrelsen var for-
mand Lotte Vangsgaard og be-
styrelsesmedlem Max Fris.

Begge blev genvalgt uden mod-
kandidater.

08. Valg af to suppleanter til be- styrelsen

Christian Wilckens og
Stig Peilicke genvalgt.

09. Valg af revisor

Arne Pedersen genvalgt.

10. Valg af revisorsuppleant

Henning F Pedersen valgt.

11. Eventuelt

Enighed om at vi arbejder på at
flytte generalforsamling til Midt-
jylland.

Der var stor tilfredshed med at
Carsten Nielsen er kommet med
i DGI danseudvalg.

Stig sagde at vi skal huske - når
vi underviser, at anoncere rele-
vante danse og stævner.

Der kommer færre og færre til
de store stævner. Ejner mener
det kan skyldes, at der er mange
flere stævner end tidligere.

12. Afslutning

Kaffe og brød.

*Referent
Hans Jørgen Bugge*

Bestyrelsens Årsberetning 2003

CSD's bestyrelse har afholdt 5 be-
styrelsesmøder og 1 telefonmøde.

Kort tilbageblik til sidste års
Callerparade: Det forløb helt OK. De
fleste kommentarer var meget posi-
tive. Vi har taget det til efterretning
som var muligt.

NewsLetter

Vi har udgivet 4 NewsLetters hvori
alle bestyrelsesreferater har været
bragt. Samtidig har man kunnet følge
med i de forskellige debatter, sam-
arbejder og kontakter vi har haft og
deltaget i.

Samtidig har vores NL indeholdt
mange artikler, som vi håber har
været til gavn for de fleste.

Vi haft også haft det held at nogle
medlemmer ville skrive artikler. Men
der kan godt bruges flere

Summer Dance 2002

Vi har afholdt Summer Dance 2002:
MS – PL – A1 i Tranum, med stor
succes rent økonomisk. Dog med
lidt blandede følelser.

Der mødte for mange dansere op
som ikke kunne danse det tilmeldte
program.

Her må vi nok kigge indad. Er vi gode
nok til at vejlede vore dansere og er
vi gode nok til at undervise? Dan-
serne kan jo ikke blive bedre end vi
er.

EuroConvention

Vi valgte at lave en delvis bemandet
stand i forbindelse med Europæisk
Convention i København.

Her lå der info om CSD, flyers, bil-
lede mm. Vi må sige at den var vel-
besøgt.

Det var også her at vore flyer på
Callerparade kom frem første gang.
Allerede efter de få dage var de før-
ste 25 tilmeldinger indkommet.

Kurser

Vi har gennemført følgende 9 kurser: Callerkursus for Newer Callers i Tranum i Juni / juli 2002 med Bengt Bula Ericsson og Al Stevens som caller coaches.

Callerkursus for Experienced Callers i Tranum i Juli / aug 2002 med Bronc Wise som caller coach.

Callerkursus for More Experienced Callers i Tranum i juli / aug med Dave Wilson som caller coach.

Sangkursus med Lene Frederiksen i Aug i Hjørring.

Begynder 1 Kursus i August 2002 i Holbæk.

Begynder 1 Kursus i September 2002 i Herning.

Begynder 2 Kursus i Januar 2003 i Rosmus Skole, Djursland.

Begynder 1 Kursus i Januar 2003 i Brenderup.

Begynder 3 Kursus i Marts 2003 i Hadsten.

Alle med Bente Olsen som Caller coach.

Desværre måtte vi aflyse et Begynder Kursus 1, som skulle være afholdt i København. Der var kun 4 tilmeldte.

CallerTræf

Vi har afholdt Callertræf i Tranum i efteråret, for anden gang. Her var vi 45 samlet til 3 gode dage.

Det er til stor glæde og hjælp når vi kan bruge hinanden. Der var spændende seancer omkring PC i square Dance, som måske er vejen frem. Det er et emne som ikke er opbrugt.

CALLERLAB / ECTA

Vi er fortsat medlem af CALLERLAB og ECTA via Max.

Vi har i perioden haft kontakt til CALLERLAB via Kenny Reese og Al Stevens omkring afstemningsproceduren vedrørende de forskellige

programmer.

Vi har hele tiden fulgt med i hvad der er foregået og har givet vores mening til kende. Bl.a. via de udsendte spørgeskemaer.

4 af vores medlemmer deltog i MiniLab i Tyskland. Her var vi blevet opfordret til at yde et økonomisk tilskud til ECTA, som afholdt MiniLab. Det sagde vi nej til, men valgte i stedet at give et tilskud til de af vore egne callere som havde lyst til at tage af sted. Der kunne tildeles 700 kr. til hver. Det initiativ høstede vi mange roser for fra ECTA.

MS definitioner

Vi har nyoversat MS definitionerne, som nu er ved at blive redigeret.

Derefter vil de blive lagt ud på vores hjemmeside, og man kan desuden bestille dem, da det er et digert værk på ca 50 A4 sider.

Samarbejde med DAASDC

Vi har haft møde med DAASDC i Januar omkring Square Dancen i Danmark generelt. Referat i Newsletter.

DAASDC blev opfordret til at pleje klubbernes interesser noget mere end hidtil.

Siden hen har vi deltaget i DAASDC's repræsentantskabsmøde i marts i Middelfart.

Caller Seminar

Vores Caller Seminar på Sjælland, som skulle være et supplement til CallerTræf i Tranum måtte desværre aflyses pga manglende tilmeldinger.

Vi havde ellers fundet et dejligt sted til rimelig pris. Vi havde kontakttet ikke mindre end 65 steder.

Callerkontrakter

Vi har fået udarbejdet forslag til Callerkontrakter både for den almindelige undervisning og for Stævner.

Når de er tilrettet vil de også blive lagt ud på nettet.

Bibliotek

Vores Bibliotek er blevet udvidet med bøger omkring sangteknik og Singing in Harmony.

Derudover består det af både Hoedown MD'er og CD'er med Women in Calling.

Økonomi

Vores forening må siges at have en sund økonomi. Vi laver indtægter som kan medvirke til at vore aktiviteter kan afholdes forholdsvis billige.

Medlemsantal

Ved sidste års Generalforsamling var vi 114 medlemmer, og nu er vi 139, og der står nogle i kulisserne, som vil melde sig ind når vores forenings år starter 1. maj. En støt fremgang må det siges.

Jeg vil på bestyrelsens vegne byde alle nye medlemmer velkommen og håbe at vi kan være til gavn.

*Lotte Vangsgaard
Formand*

Planer

Bestyrelsens planer for det kommende år.

Definitioner / Standard Applications

Det er planen at fortsætte med at oversætte CALLERLAB's Plus definitioner, samt at holde MS listen og Standard Applications opdateret.

Callerparade

Vi fortsætter med at arrangere Callerparade heroppe, og vil ikke ændre væsentligt på tingene. Så længe vi kan have booket op fra omkring 1. jan, skal vi nok ikke lave om på meget.

Summer Square Dance 2003

Vi har udvidet med A2 i forhold til tidligere, og det har givet pote. PLUS

og A2 dagene ser rigtig fine ud. Det kniber mere med MS og A1.

Vi vil opfordre til at I alle reklamerer for det, og husker at tage flyers med ud til arrangementer. Vi skulle gerne kunne skabe et overskud her.

Vi er allerede ved at tilrettelægge Summer Square Dance i 2004. Det vil blive afholdt i tidsrummet 11. juli til 1. august.

Callerkurser

Vi vil i forbindelse med vore Summer Dance afholde kurser.

I år bliver det med Bula og Dave Wilson. De laver hvert sit kursus.

Vore begynderkurser vil vi tilstræbe at sætte i fastere rammer. Vi vil forsøge at lave max. 2 begynder 1 kurser og 1 begynder 2 kurser om året samt et begynder 3 kursus efter behov.

Vi vil også bibeholde Sangkurser når der er 6 – 8 som ønsker det.

Vi vil håbe at flere vil tilmelde sig kurserne, evt komme forslag til hvilke kurser og aktiviteter man kunne ønske sig.

Selvom vi måtte aflyse kurser på Sjælland vil vi dog fortsat forsøge at få noget gennemført derovre.

CallerTræf

CallerTræf her i Tranum vil vi afholde 13.-15. oktober vil vi gerne have nogle forslag til hvad man kunne tænke sig taget op.

Er der nogen som har lyst til at komme med indlæg skal man melde sig, så vi kan gå i gang med at planlægge.

CallerSeminar på Sjælland har vi pakket ned. Det vil vi ikke bruge kræfter på før der er ønske om det.

NewsLetter

Vi fortsætter med at udgive 4 NL på årsbasis. Her ville det også være ønskeligt at flere havde lyst til at skrive.

Hjemmesiden

Vi er ved at få lavet et helt nyt design, og vil flytte vores adresse til et sted uden reklamer.

Her vil Callerkontrakter, MS oversættelse, tilmeldingslister m.m. komme ind sammen med de nuværende ting.

Det hele vil blive opdateret løbende.

Bibliotek

Vi vil fortsætte med at udbygge vores bibliotek, så er der noget I synes vi skal indkøbe, vil vi meget gerne høre det.

Vi vil så tage det med på Bestyrelsesmøderne.

Samarbejde med DAASDC

Vi vil minimum 1 gang årligt have et møde med DAASDC, og fortsætte med at presse på forbundet, for at man skal promovere Modern Western Square Dance bedre, og gøre vores aktivitet meget mere synlig.

Vi vil prøve at få DAASDC til målrettet at brede dansen ud til unge mennesker.

Vi er blevet opfordret til at komme med ideer om hvordan vi udvikler og fornyer Square Dancen i Danmark, så vi kan tiltrække yngre dansere.

Vi har en ide om at det er Square Dancen der skal komme til de unge og ikke omvendt.

I løbet af sommeren skal vi mødes og se om vi i fællesskab kan vende udviklingen.

CALLERLAB / ECTA

Vi vil fortsat være medlem af CALLERLAB, samt have forbindelse til Kenny Reese, så vi kan følge med.

Det samme vil gælde ECTA, hvor vi er medlem via Max.

Udviklingen i de andre Europæiske Callerforbud vil vi også følge tæt.

Tøj

Vi har undersøgt og snakket om at det kunne være smart med noget tøj:

Polo shirt eller jakke med vores logo, men har endnu ikke fundet det rigtige. Derfor har vi lagt det til side indtil videre, men vi da jævnlig tage det op, når nye muligheder byder sig.

Til sidst

Jeg vil ikke påstå at vi er løbet tør for ideer, men det begynder at ebbe ud. Vi mangler i høj grad input og gode ideer fra medlemmerne.

Vi mangler ideer på hvordan vi får vore egne callere og undervisere til at blive bedre. Her tænker jeg mest på dem vi aldrig ser på kurser og ude til danse.

Det er nok vores største problem. Vi må jo huske på at vore dansere ikke bliver bedre end det de lærer.

Det kan være at I går med nogle tanker som kan bruges af mange. Kom frem med dem, så vi kan arbejde med dem og andre kan få glæde af dem.

*Lotte Vangsgaard
Formand*

Fra kassereren

Nu da vi har overstået generalforsamling og skal forny vores medlemskab af vores forening er det lidt irriterende at ikke alle respekterer den dato for indbetaling af medlemskontingent som er anført på de udsendte indbetalingskort.

Ud af 140 medlemmer har jeg sendt påmindelser ud til ca. 40 altså ca. 25% der ikke tager den del af mit arbejde alvorligt.

Det giver en masse ekstra arbejde for mig, men hvad der er værre er at det koster en del penge.

*Lars Foged
Kasserer*

Diverse

CALLERPARADE 2004



Flyer udkommer ca. den 01.06.03

Kan rekvireres hos:

Lars Foged
larsfoged@mail.dk
Telefon 9740 3508 / 2165 3350

US National Conventions

52nd National Square Dance Convention in Oklahoma City, Oklahoma, USA
June 25-28, 2003.

53rd National Square Dance Convention in Denver, Colorado, USA
June 23-26, 2004.

54th National Square Dance Convention in Portland, OR, USA.
June 22-25, 2005.

CALLERLAB Office Hours

CALLERLAB

The International Association of Square Dance Callers.

CALLERLAB
467 Forrest Avenue, Suite 118,
Cocoa, FL 32922, USA

Kontortid: Mandag til fredag
kl. 09.00-16.30 (Eastern Time)
Telefon: 001 - 321-639-0039
Fax: 001 - 321-639-0851
eMail: CALLERLAB@aol.com
Website: www.callerlab.org

Executive Director: Jerry Reed
Asst. Executive Dir.: Mike Callahan
Office Mgr./Sec.: Gail Swindle
Finance Admin: D. Robinson
Office Support: John Swindle



Her kan du avertere med eller efter Square Dance relaterede effekter. Benyt dig af det i næste nummer!

Mini håndklæde / Men's Towel

Du har nu mulighed for at købe et mini håndklæde / svedklud i gult med CSD's logo i sort.

CSD har forlænget aftalen med Annie Wilckens, der nu løber indtil den 31.08.2003.

Bestilling foretages direkte hos Annie Wilckens på telefon 8655 1541.

MS Std. App. Ver. 2.0

CSD's Mainstream Standard Applications - Version 2.0 kan downloades fra vor hjemmeside:

www.geocities.com/csd-denmark

CALLERLAB Conventions

April 05-07, 2004
Reno, NV, USA

March 21-23, 2005
Louisville, KY, USA



Der deltog i alt 319 deltagere i CALLERLABS Coonvention i 2003.

Check Lists

Tjeklister for programmerne Mainstream, Plus, A1 og A2 kan downloades fra vor hjemmeside:

www.geocities.com/csd-denmark

CSD Web-site

Kontinuerlig opdatering af Medlemsfortegnelsen på Nettet

Hold dine data opdateret på CSD's *Member Roster / Medlemsliste*.

Både nye og gamle medlemmer opfordres til at sender opdateringer af deres data ind, således Rosteren kan fremstå så aktuel som mulig.

Send også gerne dit foto ind tillige med. Selvom du måske ikke kan lide at se dig selv på et foto, så kan alle andre.

Fotos er med til at gøre siden mere seværdig, og man kan lettere genkende hinanden, hvor medlemmerne end måtte mødes, og dermed få en dialog igang.

Uanset om man er helt ny i faget, eller man har stor erfaring med undervisning og calling, så vil det for alle være en god mulighed for også at lade omverden være orienteret - især med de rigtige data.

Send dine opdateringer og et billed pr. mail eller brev. Jo bedre foto kvalitet, jo bedre resultat.

Tilføjelser, opdateringer og fotos m.v. bliver indsat på web-sitet, i den rækkefølge de modtages.

Vær opmærksom på, at oplysninger kun vil blive rettet / tilføjet, såfremt du selv retter en skriftlig henvendelse omkring dine egne data pr. brev eller e-mail til kassereren.

Du kan ikke rette på andres vegne.

Vi arbejder på en løsning, hvor du på vor web site kan hente og udfylde en indmeldelsesblanket - eller foretage rettelser.

Tjek *dine data* på CSD's Web-site:

www.geocities.com/csd-denmark

Max Fris
redaktør

CSD Medlems Aktiviteter og Kurser

CSD Caller School - Dave Wilson

Experienced Callers

Mandag den 23. juni - torsdag den 26. juni 2003

Caller Coach: Dave Wilson, Sverige
Sted: Himmerlandsfondens Kursus- og Feriecenter, Tranum Strand
Pris: Kr. 1.500
Inkl.: Kost og logi
Drikkevarer skal købes på centret
Maks.: 8 deltagere
Forkundskab: Kurser for Beginners og Newer Callers samt ca. 5 års calling / erfaring

CSD Caller School - Bula

for Newer Callers

Søndag den 20. juli - Onsdag den 23. juli 2003

Caller Coach: Bengt „Bula“ Ericsson, Sverige
Sted: Himmerlandsfondens Kursus- og Feriecenter, Tranum Strand
Pris: Kr. 1.500
Inkl.: Kost og logi
Drikkevarer skal købes på centret
Forkundskab: Kurser for Beginners og New Callers samt ca. 3 års calling / erfaring.

Interessegruppe

Spotkursus

Mandag den 04. aug. - onsdag den 06. aug. 2003

Caller Coach: Bengt „Bula“ Ericsson, Sverige
Sted: Camping Rolighed, Saltum



**CSD
Caller School
NewsLetter
WebSite
Callerparade
Summer Dance
Caller Træf**

Ring evt. og hør om andre kurser, der måske er kommet til i mellemtiden, eller som er under planlægning.

Påskan

8.-9. april 2004



CSD Begynder 2 (+) Caller Kursus

for New Callers

Fredag den 03. okt. - søndag den 05. okt. 2003

Caller Coach: Bente Olsen, Sverige
Sted: Rosmus Skole, Balle
Pris: Kr. 800
Inkl.: Kost ekskl. drikkevarer
Vært: Djurs SDC
Maks.: 8 deltagere
Forkundskab: CSD Begynder 1 eller tilsvarende

CSD Caller Træf

For alle callere og partnere

Mandag den 13. - onsdag den 15. oktober 2003

Program: F.eks. Callers partner, Told og Skat, Brug af Standard Application, Brug af anlæg, Callerkontrakter, PC i Calling, Samarbejde to eller flere callere på scenen, Gæstecalling, Sang og stemmeteknik, Debatforum, m.m.
Sted: Himmerlandsfondens Kursus- og Feriecenter, Tranum Strand
Pris: Kr. 595
Inkl.: Kost og logi, seminarer og workshops.
Drikkevarer skal købes på centret.

Inspirationskursus

Spotkursus

**Hvordan underviser man MS og PL Extended
Hvordan kan definitionerne bruges
Lørdag den 8. nov. - Søndag den 9. nov. 2003**

Caller Coach: Carsten Nielsen
Sted: Århusområdet / Midtjylland
Pris: Kr. 400
Inkl.: Forplejning. Primitiv logi.

Information og tilmelding hos:

Formand:

Lotte Vangsgaard
Tel. 9824 3663

Sekretær:

Hans Jørgen Bugge
Tel: 7564 3536

Lotte Vangsgaard: vangsgaard@vip.cybercity.dk
Hans Jørgen Bugge: hajbu@tdk.dk

Ret til ændringer forbeholdes.

For deltagelse fordres medlemsskab af CSD.

Referater Bestyrelsesmøder

Onsdag d. 16. april 2003 på Tranum Strand.

01. Referat gennemgås og godkendes

Lotte og Carsten finder plader til KODA.

02. Økonomi

Regnskab gennemgået - OK.

03. Status kurser

Begynder 3 i Hadsten

Max deltog som CSD repræsentant. Orienterede fra kurset.

- Betaling bør fremover foretages inden kursus.
- Lars laver notits til News Letter.
- Drikkevarer for Bente og CSD repræsentant skal fremover betales af CSD.
- Der var intet kompendium til kurset.
- Fremover skal der udleveres et kompendium til CSD repræsentanten (bestyrelsen).

Begynder 2½ kursus på Djursland.

Lotte har aftalt at det bliver et Begynder 2.

Bula:

7 tilmeldte

Dave Wilson:

6 tilmeldte

Nyt kursus:

Med Carsten Nielsen - Hvordan underviser man Mainstream Extended.

04. Hjemmeside

Carsten havde fremsendt oplæg, som blev godkendt.

05. Callerparade

Planer og program gennemgået. Alt klart og OK.

06. MS og Plus hæfter

DAASDC ønsker ikke at forhandle hæfter. Vi har aftalt at Bugge på vegne af CSD - køber hæfter fra Palomino og sælger videre for 25 kr. stk. Sender e-mail til klubberne når hæfterne er kommet hjem.

07. MS listen med oversættelser

Er ved at være klar. Forventet pris bliver ca. 25. kr. stk.

08. Callerkontrakt

Carsten fremsender udkast

09. Eventuelt

Intet

Referent
Hans Jørgen Bugge
Sekretær

Onsdag d. 26. maj 2003 hos Lars Foged.

1. Referat gennemgås og godkendes

OK.

2. Økonomi

Der er 32, som endnu ikke har betalt kontingent. Lars har lavet notits desangående til NewsLetter
Regnskab gennemgået - OK.
Økonomi ser fornuftig ud.

3. Evaluering af Callerparade 2003

Super som sædvanlig. Glimrende lyd.
Hvis muligt skal toiletvognen længere væk fra teltene.
Der skal være 3 meter mellem telte / campingvogne.
Fremover skal lotto kun være 1 farve fortløbende numre.
Økonomi CP - Godt overskud.
Flyers til CP 2004 blev tilrettet. Max laver flyer klar til Convention. Carsten kopierer 1.000 stk.
Lars laver etiketter. 10-20 stk. flyere i hver kuvert til klubber.

4. Summer Dance i Tranum 2003, incl økonomi.

Tilmeldt d.d.: 24 MS, 88 PLUS, 23 A1, 61 A2.
Vi sender brev / tilbud til A2 danserne om at deltage billigt på A1 og vi sender brev / tilbud til Plus danserne om at deltage billigt på MS.
Datoer: 2004 Lotte laver oplæg / aftale med Tranum Strand.
Forslag til Callere: Jet Roberts, Carsten Nielsen, Søren Christensen, Richard Bjørk, Mike Seastrøm, Jack Borgstrøm.

5. Status Kurser:

Dave Wilson: 7-8 tilmeldte.
Bula kursus: 8 tilmeldte.
Bula interessekursus: 7 tilmeldte.
Vi betaler mad til hjælpedansere.

6. Ny hjemmeside

Carsten sender login til den nye hjemmeside /domæne til Max i morgen.

7. Callerkontrakter

Carsten har fremsendt. Vi bedes læse dem igennem og kommentarer til Carsten.

8. Fastlæggelse af nye kurser

Inspirationskursus i Extended MS og PL undervisning: Caller Coach: Carsten Nielsen.
Dato: 8.-9. november 2003, 400 kr for deltagelse.
Sangkursus: Lene Frederiksen. Lotte har ikke fået dato fra Lene.
Begynderkurser:
Begynder 2(+) Rosmus Skole, Djurs SDC: 3.-5.oktober. Som vi plejer.

Fortsættes side 10

CALLERLAB Code of Ethics



(Revised April 16, 2003)



(The Board of Governors has approved a revision to the CALLERLAB Code of Ethics. This revision concerns the use of copyrighted music and our commitment to the producers and artists who provide us with the music we use. The revision added paragraph 9.)

Code: The professional caller must wholeheartedly subscribe to the established standards of relationships to accomplish the declared purpose and objective of callers in the square dance profession.

I ACKNOWLEDGE:

That I have an obligation to the dancers; therefore, I shall provide information, instruction and leadership to enable and encourage the dancer to develop to his/her full potential so that he/she may derive the maximum satisfaction and pleasure from the activity.

That I have an obligation to the club organizations; therefore, I shall participate in the development and maintenance of a sound and respected club organization, and shall endeavor to discharge this obligation to the best of my ability and to advise them wisely and honestly.

That I have an obligation to the profession; therefore, I shall respect the dignity of the leaders, teachers and callers as persons, and shall maintain a good reputation for personal integrity.

That I have an obligation to the activity as a whole; therefore, in my personal, business and social contacts, I shall be conscious of its heritage and its future, and conduct myself accordingly.

That I have an obligation to continue to work for professional growth, to adhere to uniform nomenclature, to learn, to lead and to contribute to the total square dance movement to the maximum of my ability.

That I have an obligation to all associations dealing with the activity: therefore, I shall promote a spirit of cooperation between the various elements of the association.

I will conduct myself at dances in a responsible manner that would not shame other callers in the profession. This includes:

- (1) Making every reasonable effort to arrive at calling engagements early enough that the dance will begin on time;
- (2) Refraining from using language in bad taste or telling jokes that may be embarrassing to the dancers, or calling under the influence of alcohol or any controlled substance (drugs); and
- (3) Staying within the guidelines of the advertised dance program without variances.

Except in extreme emergencies, I will honor all contracts I sign. Meaning:

- (1) I will fulfill all items in the contract;
- (2) I will not cancel any contract if that cancellation causes a hardship on the sponsoring group. This includes giving sufficient and adequate notice of any cancellation that may be absolutely necessary;
- (3) I will not send a replacement caller unless this is first approved with the contracting group; and
- (4) I will conduct my financial affairs within the square dance activity in a responsible manner. This includes paying my debts on time, or making acceptable arrangements if unable to pay on time.

I will only perform music which has been obtained in a manner which properly and completely compensates the artists and producers responsible for its creation. I will not enable others to use copies of my music while I still retain my ownership.

I accept these obligations as a personal responsibility and solemn pledge, both in spirit and in fact, in a manner consistent with the highest standard of professional services as a member of CALLERLAB - The International Association of Square Dance Callers. I shall discharge these obligations and dedicate myself to that end.

All 8 Spin the Top?

Dette er et rigtig godt PLUS Call idet det er en glimrende indgang til A 2 conceptet All 8 Anything

Definition:

ALL 8 SPIN THE TOP – Starting formation – Wrong Way Thar, Right & Left Grand Circle and Thar Star. TIMING-10

If started from a Thar Star, the handholds forming the center star are released as each center dancer and the adjacent outside dancer Arm Turn one-half (180). Those now in the middle Star three-quarters (walking forward), while the new outsides move forward one-quarter around the perimeter of the circle to join hands with the same person again in a Thar Star formation.

If Started from a Right & Left Grand Circle, everyone turns by the right halfway (180) with the person they are facing, then completes the Call as above (new centers Star left three-quarters, etc.)

Spørgsmål: Er det ok fra Static square?

Jeg mener det er meget tvivlsomt – fordi:

1. Startformation iflg. definition ikke er tilstede
2. Selv om man anvender alternative startformationer skal definitionerne vel stadig holde (uden at tilføje extra calls eller bevægelser)
3. Spin The Top udføres altid fra enten facing dancers – eller ocean waves

Ad 1: Okay – Okay - det behøver ikke at betyde det ikke kan lade sig gøre, men Static Square er i hvert tilfælde ikke nævnt.

Ad 2: For at det kan lade sig gøre fra Static Square — som de fleste forventer den udført — er det nødvendigt at alle drejer sig 90 grader for at blive facing. Her plejer definitionerne at medtage: drej så langt i en eller anden retning som det er nødvendigt for at finde en eller anden at udføre callet med og derefter det står der bare ikke noget om i Callerlabs definitioner af dette Call —

Ad 3: Hvis Conceptet (fra A2) anvendes på callet — hvilket det vel egentlig bør — skal - All 8 Spin The Top udført fra Static Square - udføres med opposit couple!

Dette betyder i mine øjne at dette Call anvendt på plus — kun kan udføres fra de i definitionen nævnte startformationer — eller egentlig: på plus kan det ikke udføres fra Static Square

Jeg er egentlig meget interesseret i holdninger og meninger ang. dette.

Einar Sølvsten

... Referat fortsat

Fortsat fra side 8

9. Evaluering af GF.

Gennemgang af referat. OK.

Skal vi flytte vores generalforsamling: Nej vi har ikke fundet bedre lokaler.

Vedtægtsændring om flytning af GF. - Nej?

Afstemning NEJ.?

10. Indlæg til Highlights/DAASDC

Fremover skal vi annoncere med Sommer Square Dance i Highlights – Bugge tager action.

11. Vedr. Kodaafgift:

Plader / bånd materiale til DAASDC?

Carsten og Lotte havde medbragt plader. Bugge laver bånd og oversigt til DAASDC.

12. Samarbejde med DAASDC bl.a. Callere til Danish Convention

Orientering af samtale mellem DAASDC og CSD.

Carsten havde hørt at der er lavet aftale med 6 svenske callere og ingen danske til Convention i 2004. Lotte skriver til DAASDC og beder om kriterier for udvælgelse af callere til Dansk / Europæisk Convention.

Lotte spørger Erna hvad de regner med at CSD skal dække til Convention 2004.

Vi laver CSD stand i Hobro – på samme måde som i København. Bugge sender billeder til Lotte.

Koncept til ungdom i square dance? Lotte samarbejder med Knud Erik om at få lavet Square Dance for unge på ungdoms og efterskoler.

13. Caller Træf

Program: PC i Square Dance, Samarbejde to og flere på scenen, Sang, Told & Skat, Anlæg, Bodyflow.

14. Orientering fra Callerlab / Kenny Reese

Max laver kort version på dansk og udsender til medlemmer på e-mail.

15. Eventuelt

Carsten orienterede om nogle DGI kurser.

Afregning af diverse udlæg

*Hans Jørgen Bugge
Sekretær*



30th Annual CALLERLAB Convention

* * * * * Electronic News * * * * *

Number 2003-008

(CORRECTED)

(April 21, 2003)

30th Annual CALLERLAB Convention

San Antonio, Texas

April 12- 16, 2003

The 30th Annual CALLERLAB Convention was held at the Omni Hotel in San Antonio, Texas, from Saturday, April 12th to Wednesday, April 16, 2003.

The convention officially goes from the opening session Monday morning to a general meeting on Wednesday morning, but events began early again this year with Caller Trainer Information Seminars and Beginner Party Leader's Seminars on the Saturday and Sunday.

There was also a Saturday night fundraising dance, organized by the Alamo Square and Round Dance Association, to benefit the Foundation for the promotion and preservation of square dancing. Over \$1400 was raised at that dance.

On Sunday, a Community Dance, an Orientation Program, and an After Party session were held for callers arriving before the opening session.

During the convention there were many fine seminars and interest sessions about the art and science of calling as well as committee meetings and interest sessions on how to promote, preserve and enhance our activity.

The theme of the convention was, „Winning Ways.“ Many ideas and success stories were shared from a collection assembled by the home office and Tom Rudebock, Chairman of the RPM (Recruit, Promote, Maintain) Committee.

Representatives from almost all the major national and international organizations were also in attendance to share their ideas. Information on the Alliance of Round, Traditional, and Square Dance (ARTS) was discussed, with a very positive outlook on the potential of so many organizations working together with common goals.

Quarter Century and Half Century awards for callers calling 25 and 50 and more years were presented at the Monday night evening banquet.

Small World Awards were also presented to those callers in attendance at their first convention in the US. There were three recipients, Don Casper from Germany, Andrea Soutter from Australia, and F. Gene Turner from England. There were several other members from overseas countries who had previously received the Small World Award.

At the Tuesday night banquet, a Special Recognition Award was given to Calvin and Judy Campbell for their

work in organizing the growing and very successful Beginner Party Leader's Seminars prior to the last several conventions.

This program continues to build and grow in popularity. Tom Miller, Tim Crawford, and Larry Letson received Patron of the Foundation Awards for their work in the successful „Square Dance Decal“ project last year. The Desert Valley Squares also received the prestigious Patron award for their support of the Foundation.

The prestigious Milestone Award was presented to Stew Shacklette for his leadership and achievements that have stood tall for so many years.

Vice Chairman Larry Cole received the Chairman's Award from Mike Jacobs for his Executive Committee work above and beyond the call of duty. Dick Mazziotti also received the Chairman's Award for his work with the Program Policy Committee.

An Auction of donated items took place on Tuesday evening after the Banquet with CALLERLAB members and guests raising nearly \$13,000 for the Foundation.

The 30th Annual CALLERLAB Convention in San Antonio was a superb convention. Callers and representatives in attendance will share the knowledge gained and the „Winning Ways“ exchanged for the benefit of the entire activity.

CL Badges & the NSDC

* * * * * Electronic News * * * * *

Number 2003-007

(Jun 9, 2003)

CALLERLAB Badges & The NSDC

Hi CALLERLAB Members,

We are writing to ask those CALLERLAB members attending the National Square Dance Convention in Oklahoma City to proudly wear your CALLERLAB badge. We know CALLERLAB members out number the nonmembers at the conventions. Please help us show the dancers we are proud to be CALLERLAB members.

Thank you and we hope to see you in Oklahoma City. Stop in at the CALLERLAB booth in the vendor area.

We hope you enjoy and benefit from this new Electronic Newsservice.

*Thanx,
Jerry Reed
Executive Director
CALLERLAB*

Hip or not, black or white, young or old ...

* * * * * Electronic News * * * * *

Number 2003-005
(March 30, 2003)

Very Interesting Article Kansas City Star by Yvette Walker

Hi CALLERLAB Members,

This issue of our Electronic News service provides an article recently published in the Kansas City Star by Yvette Walker assistant managing editor at The Kansas City Star and a new square dancer. Please take a few minutes to read this very interesting article.

The article is printed with permission of the author.

We hope you enjoy and benefit from this new Electronic News service.

Jerry Reed
Executive Director
CALLERLAB

Here is the article:

Hip or not, black or white, young or old, everyone's welcome at the square dance

By Yvette Walker

First, let me be clear... I am not a square.

You know: that unhippest of creatures. Four corners, daddio? Nope. That's not me.

But I AM a square dancer. And I'm a Yankee. Born and bred in Chicago. And I'm black.

Have I caught your attention yet?

OK, I know you're wondering: What is a black girl from Chi-town doing square dancing in Kansas City?

The face of today's square dancing is not as homogenous as you might think. Yes, many of the dancers are white and over 65. However, Kansas City dancers are young and old, straight and gay, rural, urban and suburban. While we all come to square dancing from diverse paths, we stay for the fun and fellowship.

Square dancing is popular in Kansas City, with more than 50 groups and hundreds of people dancing every week.

I entered the world of square dancing through lessons, but quickly found it is a much larger circle: a circle of tolerance and a passion to have fun.

Friendship set to music

I first learned to dance in the mid-1980s when my church group in Dallas decided it might be fun to take lessons. It was. But when I left for Detroit a few years later, I went for more than a decade without a single do-si-do.

When I heard about lessons here in Kansas City, I decided it was time to see how much I remembered. And besides, it's great aerobic exercise.

Last October I stepped through the doors of the main hall at Northcross Methodist Church in Kansas City, north of the river. There were dozens of people there, and, I noticed, some much younger than I expected. However, no one looked like me. Plus, I didn't have a partner, so I would have to ask someone to dance.

Trying to quash memories of seventh-grade dances where girls sat across the gym from the boys, I bravely asked one of the organizers what to do. „You can have my husband," said one woman, adding that I'd have to give him back.

Jokes like that are pretty common in square dancing, an art form that used to provide one of the few opportunities for men and women to cozy up – in public, no less. And even now, it's more physical contact with strangers than you'll usually have in one evening.

We hold hands, we promenade, we swing with arms around shoulders and waists.

I paid attention: Would anyone shy away from contact this close with me, a stranger? A black stranger?

Could it be that square dancers can look beyond the traditional barriers of race, color and class, as long as you can „right and left grand"? Hmm, this was going to be interesting.

After I „borrowed" a husband for one dance, I decided I had better find some available partners. I walked up to one young man with smiling eyes and an open face.

„Are you dancing with anyone?" „Not right now," he replied.

Owen Gilchrist and friend Jerry Daughtrey (who already had a partner that evening) are my new best dance buddies. Between Jerry and Owen, I know I can count on a good swing around the square.

Gilchrist, 33, an electronics technician from Grandview, and Daughtrey, 37, a programmer analyst from north Florida, are examples of young professional adults infatuated with the dance. They both learned an older form in elementary and high school but developed a passion for modern square dancing later.

They love square dancing for lots of reasons, low price

included.

„Where else can you go, get fed and have a couple hours of social activity for just a few bucks?“ Daughtrey said. Most dances cost \$4 a person and include refreshments.

Another reason? It's a mental vacation. Daughtrey explains: „While you're actually square dancing, listening to the calls, trying to execute them, you have to forget about your problems of the day. You have to. You can't be thinking about work, bills, relationship problems or any of that and square dancing.

„After the dance is over you realize, even with your problems, you can still have fun.“

Square dancing has come a long way from its origins of the English country dance, French ballroom dance and Henry Ford.

Henry Ford? Yes, motor maven Ford is credited with bringing square dancing to the Midwest, says Bob Tock, president of Heart of America Square Dance Clubs.

And like Ford, who promoted square dancing for adults and as a sport for schoolchildren (that's why many of you had to learn the Virginia reel in grade school), aficionados continue to try to attract more people into the ranks.

Like mixing Cher and Aretha in with the likes of Tim McGraw. Yes, you can square dance to rock, says caller Kevin Oneslager. All you need is a beat.

Oneslager admits that sometimes he gets funny looks from some of the older, country music-minded dancers.

But, he says, „people are looking for change. It's our job as callers to liven up our dance floor and make it more exciting.“

Oneslager, 32, is reportedly the youngest official caller (the person who tells the dancers how to move) in the state of Kansas. He started dancing and calling while in high school. That was the mid-1980s, the era of new wave, „The Brat Pack“ and New Kids on the Block. An '80s teen into square dancing?

„My folks thought I needed a social activity that would get me from out in front of the computer,“ said Oneslager, who formed the square dance group Tons of Fun, based in Lawrence.

„It's been a huge part of my life. It's a great environment, to have fun with other people, without any social pressures. And being a child of the '80s, we all know the social pressures that we went through: drugs, alcohol... This was just a nice atmosphere to kick up your heels.“

Bill Reynolds, 62, is another well-known staple in Kansas City callerdom. His style might be called traditional; how he got into square dancing is anything but.

„It's kind of weird how I got in. I was a police officer in

Independence for 16 years. In that business you are either a cop or a bad guy.“

So, he says, he and his wife, Liz, „needed to get a recreation that was outside the police circles and the people we usually dealt with.“

Reynolds teaches dance lessons and was my instructor.

„You have to bring new blood into square dancing every year if you want to keep the activity alive,“ he said.

Reynolds calls for three clubs in Independence, North Kansas City and Holden, Mo. The draw? The people.

„It's the only recreation that I know of where it doesn't matter if you are a mechanic or a doctor or the president of a company. When you square up, nobody cares. There's no social barriers.“

Crossing barriers

As I began to visit more clubs around the Kansas City area, I realized that despite the warm welcome, I still was the only brown-skinned person in the room. I wondered whether my experience was unique and whether there were other minorities in square dancing.

Daughtrey said he was happy but admittedly surprised to see me.

„I thought to myself, 'A black woman square dancing? Cool!' And secondly, I hoped you wouldn't catch flak from anybody else,“ he told me later.

Gilchrist said he thought it took character to integrate the square. But once I became a regular student, like the 20 or so others there to learn mainstream dance calls, I was just Yvette. Different, sure, but stumbling along like everybody else.

I know of one minority square dance group in Kansas City: the Turnerites, formed about 20 years ago mostly to put on charitable performances.

But I have crossed paths with only one other African-American woman in mainstream square dancing: Ella Thompson, who has danced with the Do-Si-Doers in Liberty for three years.

She echoes my sentiments. „Everybody's been really nice. I don't feel out of place or awkward. I feel welcome. Plus, it's so much fun!“ she said.

You might assume that Thompson, 49, and I seek each other out. But we have danced only one time together in a square.

Thompson dances „plus“ (a more advanced form) with her husband, Ronnie. They found out about square dancing

Fortsættes side 20

Afviklede CSD Caller Kurser

Bente 3 i Hadsten

for New Callers
17/01 - 19/01 2003

Deltagere: René Frank Styrbæk, Juan Dohn-Berg, Leif Broch, Ib Rasmussen, Bodil Håkansson, Klaus Lund, Niels Hviid, Stig Peilicke.



Foto fra venstre. Niels Hviid, Juan Dohn-Berg, Birgit Hviid, Caja Dohn-Berg, Leif Broch, Ib Rasmussen, Bente „The Ole Lady“ Olsen, Hans Håkansson, Klaus Lund, Peter Styrbæk, Bodil Håkansson, René Frank Styrbæk, Stig Peilicke.



De drilske definitioner



af Jan Wigh Nielsen

I mange år – også længe før min interesse for square dance begyndte – har definitioner spillet en stor rolle i mit liv. Jeg underviser nemlig i matematik i mit daglige job og har hvert år den opgave at hjælpe hf-kursister gennem matematikkens trængsler og glæder (alt efter hvordan man nu ser på det).

I matematik kan vi ikke klare os uden definitioner. De er grundpillerne, som det hele er bygget op omkring. For eksempel kan man i vores lærebøger finde definitionen for en lineær funktion eller definitionen for en differentialkvotient – det vil sige, at man kan se, hvad der helt præcis forstås ved disse to vigtige begreber.

På samme måde har vi definitioner at holde os til i square dance. Her kan man f. eks. se, hvordan parrene nummereres, hvad en Partner Trade er for noget, eller hvordan man danser en Chain Reaction. Og lige så vigtigt det er, at en matematisk definition er formuleret præcist og ikke åbner mulighed for tvivl, lige så nødvendigt er det, at en definition af et square dance-call er en utvetydig rettesnor for dansere og callere.

Jeg husker tydeligt, da jeg i 1994 som nybegynder i square dance grundigt studerede det lille hæfte, hvor de enkelte calls var forklaret, og hvor der tilmed var billeder, der gjorde det hele nemmere at forstå. Og lige siden har jeg altid benyttet mig flittigt af definitionerne – ja, jeg forstår simpelthen ikke de dansere, der stort set aldrig læser på tingene. Sådanne dansere findes – og der er vist endda temmelig mange af dem.

Jeg ved godt, nogle lærer bedst ved at få mundtlige forklaringer, men al-

ligevel synes jeg, det næsten burde være en "borgerpligt" at læse på tingene. For rundt omkring i definitionerne nævnes der mange detaljer og spidsfindigheder, man bør kende – og det er altså ikke nemt for selv den bedste underviser at komme ud i alle krogene, når et call læres ud. Personlig synes jeg, man kan vende tilbage til definitionerne igen og igen.

Mange mener vistnok, at CALLER-LABs definitioner forklarer helt nøjagtigt, hvordan de enkelte calls udføres. Men gør de nu også det?

Kan vi betragte dem som "kanoniske skrifter", der rummer det endegyldige og sande svar på alle tvivlsspørgsmål? Det tror jeg faktisk ikke.

Jo flere år man danser eller caller, bliver man opmærksom på mangler, uklarheder eller andre svagheder i dem. Men dét gør det egentlig bare endnu mere spændende og udfordrende at dykke ned i detaljerne og måske søge oplysninger andre steder.

Nedenfor vil jeg omtale et par eksempler på calls, hvor jeg i tidens løb har følt et behov for at nærlæse definitionen ekstra grundigt.

Veer Left

Veer Left er et eksempel på et call, hvor definitionen giver mulighed for at benytte callen på en måde, som meget sjældent eller måske aldrig udnyttes i praksis.

Jeg husker endnu tydeligt den aften for en del år siden, da jeg blev opmærksom på dette særlige problem omkring Veer Left. Og jeg kan ikke dy mig for at benytte denne lejlighed til at fortælle om en af de mest besynderlige square dance-oplevelser, jeg har haft.

Vi havde en overgang den tradition i min klub, Yellow Rock i Hjørring, at holde sommerdans hos nogle af medlemmerne.

Det foregik tit udendørs i en have, og hvis ellers vejret var godt, rummede dette jo gode muligheder for

hyggeligt samvær omkring vores fælles danseinteresse.

Da jeg en aften ankom til en af disse udendørs danse, fik jeg en stor overraskelse. Ingen ringere end Bengt "Bula" var til stede. Han var i landsdelen i anden anledning og havde sammen med sin kone valgt at komme på besøg. Det var spændende – "Bula" var jo en af de store. Tænk, at han kom dér og kastede glans over vores havedans!

Dansen begyndte, og humøret var højt. Men ak – der gik kun kort tid, før idyllen blev ødelagt. En nabo havde meldt os til politiet på grund af "støjen", og politiet ringede derfor og sagde, at vi måtte dæmpe lydniveauet betragteligt. Hvilken skuffelse – dér stod vi med en af Skandinaviens mest ansete callere, og så måtte han ikke kunne høres! Og selv om vi ganske vist fortsatte med at bruge mikrofon, måtte resten af aftenens calling nærmest foregå hviskende.

Nå, men tilbage til Veer Left. På et tidspunkt var jeg oppe og calle. Jeg havde vistnok callen en Heads Square Thru 4, så en Dosado og en Veer Left. Jeg forventede, der ville komme two-faced lines ud af dette – og det kom der i øvrigt også; danserne lavede en Veer Left som par, som jeg havde regnet med.

Men bagefter sagde Bula, at jeg faktisk burde have præciseret for danserne, at Veer Left'en skulle laves som par, og ikke som enkeltperson. Han sagde, at ifølge definitionen kan den laves af to enkelte dansere, der står over for hinanden – og at Dosado'en, der kom forinden, netop lagde op til, at danserne skulle opfatte sig som enkeltpersoner og ikke som par.

Bula havde helt ret – det måtte jeg jo erkende, da jeg tjekkede definitionen: "Two facing couples working as a unit, or two facing dancers move to the left (or right, as directed) and forward to end in a two-faced line or mini wave respectively."

Men her har vi jo, så vidt jeg kan se,

et call, hvor praksis afviger fra det skrevne ord.

Muligheden for at bruge Veer Left som et enkeltpersons-call udnyttes ikke i praksis – jeg har måske prøvet det som danser en enkelt gang, men så heller ikke mere. Og jeg tror, man skal lede længe efter dansere, der ikke automatisk vil udføre den som par, næsten uanset hvad der bliver call'et lige forinden.

Courtesy Turn

Hvordan kommer man til at stå, hvis man laver en Courtesy Turn fra infacing lines?

Her vil nogle nok straks protestere og sige: "Jamen, sådan noget gør man slet ikke! Hvem kunne dog finde på at calle Courtesy Turn fra infacing lines?" Og det er da rigtigt – det er nok kun ganske få, der kunne finde på det.

Jeg tror ikke, jeg som danser har været udsat for det, og jeg ville næppe heller calle det. Men det *kan* calles – og så bør man vel også vide, hvordan det danses.

Men er der da tvivl om dét? Herren lægger vel bare armen om livet på damen og "drejer hende rundt"? Ja, det gør han. Men hvor langt rundt skal parret dreje?

Da jeg første gang blev stillet over for problemet og blev spurgt, hvad jeg selv mente, gættede jeg på, at man skulle en halv omgang rundt, sådan at man ender med at kigge udad. Hvis man starter en Courtesy Turn fra *outfacing* lines, drejer man jo en halv omgang, og jeg gik ud fra, at man skal gøre det samme, hvis man kigger indad, når man starter. Og dermed ville man altså slutte på *outfacing* lines.

Men lad os prøve at se, hvad definitionen egentlig siger: "Working as a unit, the couple turns around with the left hand dancer backing up and right hand dancer walking forward. Unless otherwise specified, the couple faces the center of the set or the center of the formation in which it is working." Og så er der vel egentlig ingen tvivl – man skal hele vejen rundt, altså 360 grader. Og dermed

ender man, som man startede, dvs. på infacing lines.

Der er måske nogle, der ikke synes, dette er specielt overraskende – man ender jo også med at kigge indad efter en Chain Down the Line, der jo afsluttes med en Courtesy Turn.

Alligevel kom det bag på mig, da jeg læste det. Men jeg behøver vist ikke være flov over, at jeg gættede forkert – det har andre og langt mere kompetente callere end jeg også gjort.

I bogen *The Big Five* af Bill Davis og John Sybalsky står der om Courtesy Turn: "Unless otherwise specified, the couple turns 180 degrees".

Og da jeg engang bragte emnet på bane på mailing-listen for callere på internettet, fortalte Clark Baker, at han havde lagt Courtesy Turn ind i et computerprogram, han bruger til "checker pushing", som en 180 graders drejning. Og dét var gået meget godt, indtil han engang skulle calle i Tyskland.

Dér var der så en, der havde gjort ham opmærksom på, hvad der står i CALLERLABs definition. Clark tilføjede: "I guess I hadn't read the definition" – hvilket man må trække lidt på smilebåndet ad, idet der nok ikke er mange, der kender CALLERLABs definitioner så godt som netop Clark Baker! Og sådan som jeg læser og forstår hans beskrivelse af episoden, ja, så var der altså alligevel en, der kunne finde på at calle Courtesy Turn fra infacing lines!

Definitionerne ændres og udvikler sig

CALLERLABs definitioner bliver med jævne mellemrum taget op til revision. Ordlyden vendes og drejes, og ledende medlemmer af organisationen overvejer til stadighed, om noget burde formuleres anderledes.

Men det er en stor og vanskelig opgave – for ligesom i matematikkens verden er det lidt af en udfordring at formulere tingene på en sådan måde, at de er lette at forstå, men samtidig ikke til at misforstå.

I øvrigt er samme Clark Baker i færd med at redefinere hele Mainstream programmet for CALLERLAB.

Spørgsmålet er blot: Hvornår mon det så kommer på gaden.

Proceduren er lang inden det endelige resultat foreligger; med det bliver omfangsrigt, idet udkastet fylder omkring 75 sider.

(Red.)

Dance Time Information

***** Electronic News *****

Number 2003-009
(June 13, 2003)

Dance Time Information

Hi CALLERLAB Members,

Each CALLERLAB dance Program Committee (Main-stream, Plus, Advanced, and Challenge) was tasked to review their program and consider developing a recommended dance time for that program.

The committees have completed this task and the attached document is the result.

This document has been approved by each dance Program Committee and is now being made available to the square dance activity.

I have attached the information in a .PDF file and printed the information below.

Please download and print this information and publish it as you believe it should be distributed.

Thank for your continued support.

We hope you enjoy and benefit from this new Electronic News service.

Thanx,
Jerry Reed
Executive Director
CALLERLAB

Se side 25



Show - Demonstrations

Here always exist the same questions again and again, organizing a square dance demonstration event:

- How many Squares do we need?
- Who is able to come?
- How should be the wardrobe?
- How should we line up?

List for demos

This is how it starts: Sometimes the list is signed up immediately, next time there aren't enough dancers. In this case you have to call a lot of people and sooner or later you're glad, you got one or two squares together.

Sometimes you have the problem, unsteady dancers want to dance in a show. The result is that most of the others don't want to be present in that show any more, 'cause it's exhausting to be "handicapped" by a dancer, who is unsteady and will stop the fluent dancing all the time. ..

On the one hand this person could be seen as a "reserve". If somebody wasn't able to dance, everybody would be glad for sure, that a substitute person could help out.

Outfit

It's very helpful to communicate about the colours and the outfit of every dancer beforehand. It has already happened, that the whole square appeared in black and white.

The audience expects somehow "Cowboy-Outfit" in a Square Dance Show. That means Western- and Country Outfit! Please no faded jeans!

Gentlemen should wear fabric pants or new clean black jeans. Duty is an ironed Square Dance shirt tied with a bolotie or scarf!

Clean (low) shoes or boots, when possible with rubber-sole (danger of slippery!)

Ladies wear colourful skirts and petticoats with pettipants (no slips !), ironed blouses - please no T-shirts, pullover - and dance or normal shoes without sharp heels. They should wear tights, but please no coloured ones as green or red.

Dancing on cobble stone or meadow, shoes with solid soles will be much better.

Advice: Some of the dancers should bring some clothes "double", for example petticoat, belt, bolotie or shirt – just in case somebody forgot something.

How will we dance?

Short before the "show" begins, there`s the question: How will we dance? With HEIDIHO or Grand Square with "huhu"?

Solution: Just communicate and agree on one or the other.

Marching in and out

Following pages will show you the exact order of marching in.

After the demonstration a systematical marching out should end the show.

Se også illustrationerne med indmarch- og opstillingsvejledning på side 18 og 19. (Red.)



Ny CL Caller Coach

Europa har igen fået endnu en CALLERLAB Caller Coach:

Jeannette Stäuble
Morgentalstrasse 30
CH – 8038 Zürich
Tel +41-1-481 74 11
Email Jeannette.Staeuble@ecta.de



Program forkortelser

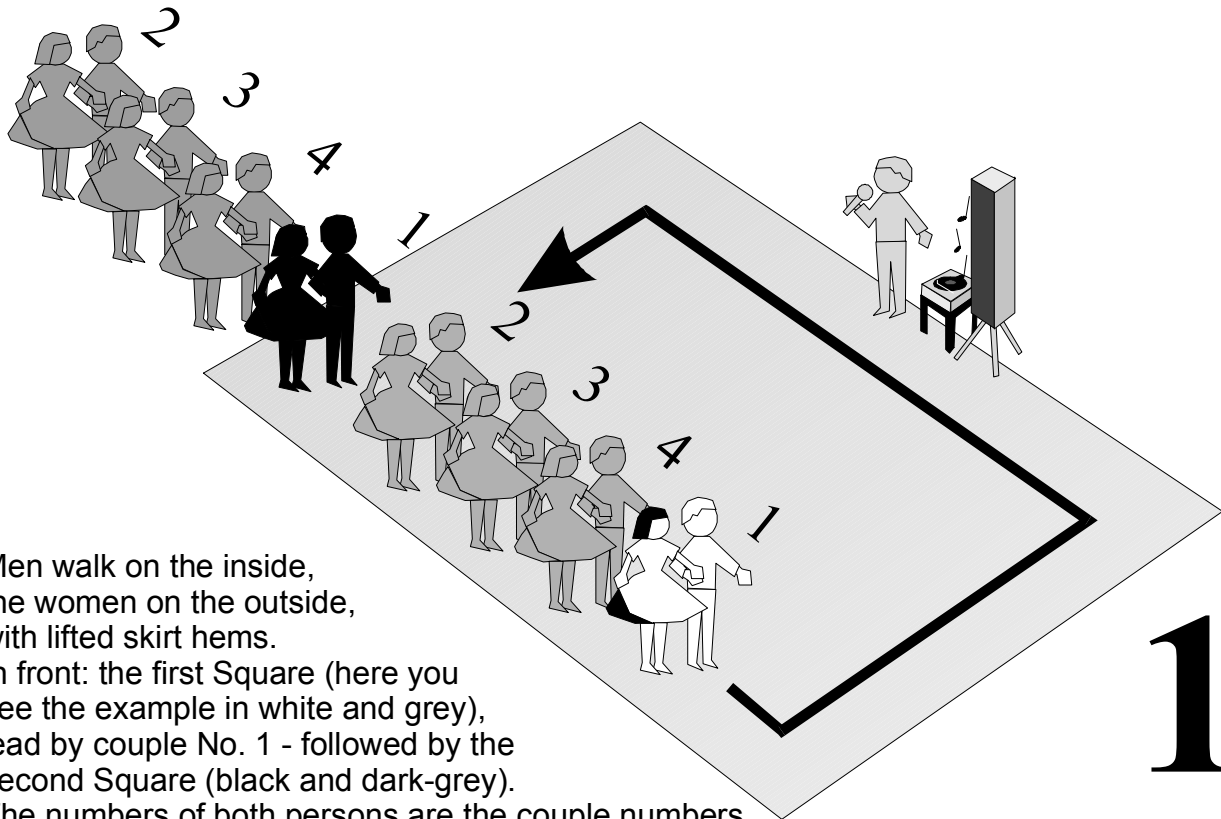
CALLERLAB dance programs and their respective abbreviations are:

- | | |
|-----------------|-----|
| a. Mainstream | MS |
| b. Plus | PL |
| c. Advanced 1 | A1 |
| d. Advanced 2 | A2 |
| e. Challenge 1 | C1 |
| f. Challenge 2 | C2 |
| g. Challenge 3A | C3A |



Dance demonstration is Show

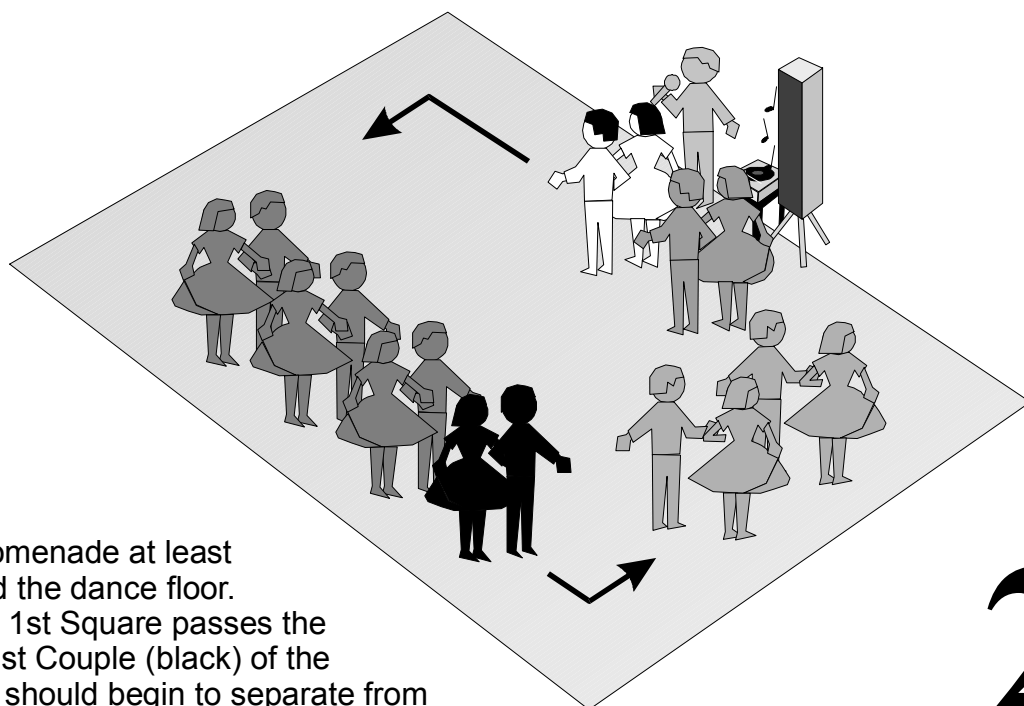
by Wolfgang Gerwien - Translated by Ilona Case Rhön Rabbits



Men walk on the inside,
the women on the outside,
with lifted skirt hems.

In front: the first Square (here you
see the example in white and grey),
lead by couple No. 1 - followed by the
second Square (black and dark-grey).

The numbers of both persons are the couple numbers.

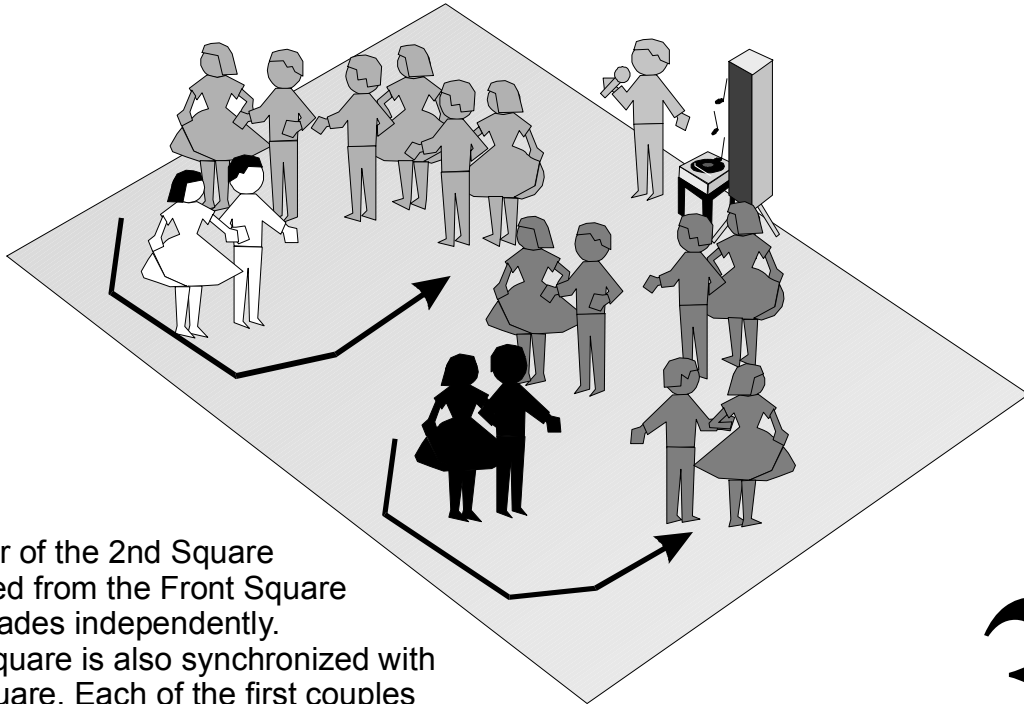


Dancers promenade at least
once around the dance floor.

As soon the 1st Square passes the
Caller, the 1st Couple (black) of the
2nd Square should begin to separate from
the starting Square and begin building its own
Square - by turning TOWARDS the middle of the dancefloor.

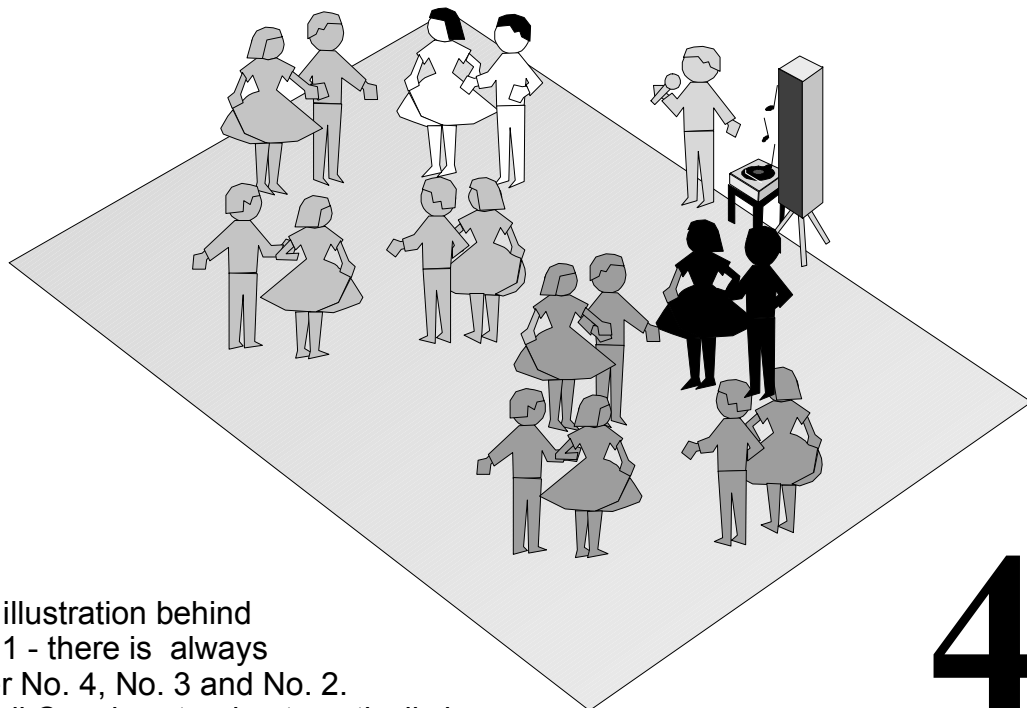
Dance demonstration is Show

by Wolfgang Gerwien - Translated by Ilona Case Rhön Rabbits



Here the rear of the 2nd Square has separated from the Front Square and Promenades independently. The Front Square is also synchronized with the Rear Square. Each of the first couples circle once (360 degrees) and arranges with the caller in the rear. The following couple stops, where they are - and should be on the right space.

3



Pursuing to the illustration behind the Couple No. 1 - there is always the couple-order No. 4, No. 3 and No. 2. On this picture all Couples stand automatically in the right position at the end.

4

Hip or not ...

Fortsat fra side 13

when Ronnie's job at the time sponsored a Christmas square dance.

Born in East Orange, N.J., Thompson didn't grow up square dancing. She came here in 1993 after a long-distance romance with Ronnie. Both are members of the Multicultural Family Alliance and are trying to spread the word in mixed circles that square dancing is fun.

But she agrees that many people today don't think it's cool.

„Younger people think it's corny. The older people say they want to do it, but they don't pursue it. You have to pursue it if you want to do it.“

Thompson has been pursuing it since 1999, but she's had to slow down a bit lately, recovering from foot surgery. She's looking forward to when she can get back on the floor.

She is also looking forward to the day that floor is covered with a multicultural crowd of dancers.

„It should never be all white or all black....We should be more mixed and blended as a people.“

The Sho-Me state „5, 6, 7, 8...“

The Sho-Me Squares are weaving the ring — a common dance call — but with a difference. In other groups, dancers simply promenade, passing by each other, shoulder-to-shoulder.

But not the Sho-Me Squares. Weaving here means an extra hop, a kick and a twirl — adding a little extra oomph is typical of this group. The Sho-Me Squares, formed in 1994, is the only gay, all-position dance club in Kansas City (all-position means men and women can dance either the „lead“ or the „follow“).

It's common to see a square full of men. Or two men, two women and a couple of men and women together. It can be a challenge for a new dancer, who is accustomed to being paired with the opposite sex, but not both. It can be an even greater challenge for a caller, who must sort everyone out and keep an eye on the pairings.

Why gay square dancing?

„I have fun,“ said Gilchrist, my partner. „These are really nice people. I'm having a blast.“ Others say it's an alternative to bar-hopping. And it's one of the few activities in the gay community that pulls together both men and women.

But friendship remains the strongest draw.

„You can't help but get acquainted with people in square dancing because you are dancing together as a team. That's when friendships start,“ said Daughtrey, my other partner.

The Sho-Me Squares are affiliated with the International Association of Gay Square Dance Clubs, which includes clubs in the United States, Canada, Europe, and other countries. Membership is open to all square dancers. I am not gay, but I dance with the Sho-Mes and feel very welcome. Because I wondered about whites dancing with blacks, I also wondered if gays found that straights didn't want to interact.

„We have come a long way in gaining acceptance,“ said Karl Jaeckel, executive administrator of the international gay square dance group, based in Denver.

„In the early days, callers wouldn't dare call for us because they would be afraid of losing their straight clubs. We have made inroads into acceptance. There are very few callers that won't call for us now.“

Now gay square dance clubs are trying to promote understanding, dancing at retirement homes and churches, for example.

„We want a better friendship between our world and the straight world, for a better understanding of us,“ said Bruce Hayes, a Sho-Me Square member and a delegate to the international association.

Hayes, 47, prefers to call the Sho-Me Squares an all-position-dance group over the term „gay and lesbian group.“

„Anybody hears 'gay and lesbian' and they tune everything else out. We want to show we can have as much fun as any group can.“

Women and the dance

More than 50 callers are listed in Fed Facts, a monthly booklet published by the Heart of America Federation of Square Dance Clubs. Eleven are women.

For years, men dominated the position of caller. And today, the majority of callers still are men. However, more women are beginning to learn this creative and complicated craft. Last year the square dance community feted caller Roberta Renicker at a dance in Odessa, Mo., to celebrate her 25th year calling. Many dancers gave testimonials, remembering when Renicker wasn't welcomed at some dances.

Traditionally, square dancers saw women as the „caller's wife.“ A column with this same name appears in the new quarterly magazine Square Dancing Today.

But ask women in square dancing about it, and you'll find the roles are not so clear-cut. Roberta McArthur is an apprentice caller, with a husband who also is an apprentice caller. So, technically, she is a caller's wife and a caller. The situation can get confusing. „Everybody assumes I

am a caller's wife, until Jimmy tells them otherwise," she said. „I am frustrated by it, but it is one of those deals that you have to work through.“

Lisa Hackman, 34, said being a caller's wife is in some aspects more important than being the caller. Hackman has to make sure her children are well-behaved, contribute to the potlucks at every dance of her group, the Shadow Hoppers in Independence, and make sure her husband, Steve Hackman, looks good. „There is so much more pressure on the wife than the caller. He just gets up there and makes sure everyone has fun. I have to make sure the atmosphere is fun.“

Another gender issue in square dancing comes with women in gay and lesbian groups. Square dancing is one of the few social activities for both gay men and women, according to the international gay square dance association. Jude La Claire, who has been dancing five years with Sho-Me Squares in Kansas City, has a theory.

„I came out in 1971, and at that time a lot of gay women were involved in the feminists movement. We had our own issues, and the gay men had different issues. We were more separate.“

La Claire, 61 and a Kansas City native, thinks the sexes first had to get a sense of their own identity, „and then you can get together.“

McArthur and her caller husband, Jim, think the tide is turning for women leaders in square dancing. „There are a lot of women callers out there that I feel are just as good as men callers. Some are better,“ he said.

McArthur beams when pondering the future. „Nationally, this is the height of women callers. We now have female representation in Caller's Lab, the national callers organization, and the International Gay Caller's Association. This is the best women have had it since we started.“

Does she, or doesn't she?

After two months of lessons, I was ready to graduate. I knew my promenade from my allemande left. I even got to wear a mortar board with tassel for the occasion.

You might have lots of other questions for this writer: Does she wear the poufy skirts? Does she find herself humming George Strait alongside Nelly? Does she find it embarrassing to admit this craving for homespun fun?

The answers: well, yes...not really...and at first yes, but not anymore.

I guess I'm just a square dancer, and I don't care who knows it.

*Yvette Walker is an assistant managing editor
at The Kansas City Star*

This article was originally published in The Star

Ny MS Handbook

**The Mainstream Handbook (MS) - 64 pages.
More than 450 illustrations.**

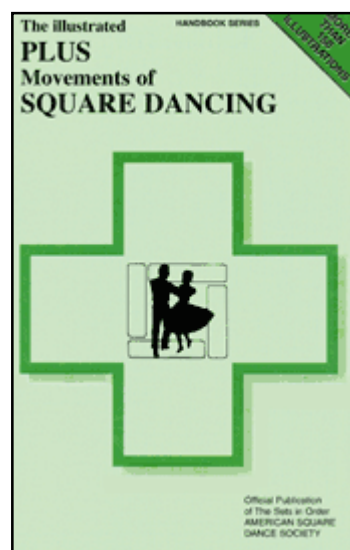


Ny udgave af The Illustrated MAINSTREAM Movements of SQUARE DANCING er udkommet.

Kan rekvireres hos:
CSD v/ Hans Jørgen Bugge
Darlingsvej 17 A, 8700 Horsens
Tel 7564 3536 - eMail hajbu@tdc.dk

Ny PLUS Handbook

**The Plus Handbook (PL) - 32 pages.
More than 150 illustrations**



Ny udgave af The Illustrated PLUS Movements of SQUARE DANCING er udkommet.

Kan rekvireres hos:
CSD v/ Hans Jørgen Bugge
Darlingsvej 17 A, 8700 Horsens
Tel 7564 3536 - eMail hajbu@tdc.dk



BOARD OF GOVERNORS PROGRAM POLICY

Revised January 4, 2000
(Reformatted July 14, 2002)



It is CALLERLAB's objective to establish and maintain modern western square dance programs. This policy is established in order to achieve that objective.

1. CALLERLAB identifies, names, populates and manages modern western square dance programs.
2. Dance programs are listed in the order dancers learn them. The first dance program is the entry program designed for dancers who first enter into modern western square dancing. Currently, the CALLERLAB dance programs and their respective abbreviations are:
 - a. Mainstream MS
 - b. Plus PL
 - c. Advanced 1 A1
 - d. Advanced 2 A2
 - e. Challenge 1 C1
 - f. Challenge 2 C2
 - g. Challenge 3A C3A
3. Dance program content includes a list of calls, respective call definitions, usage rules, concepts, and glossary terms.
4. Each dance program contains calls and other content from all prior programs.
5. Callers are required to teach dance programs completely and thoroughly. Dancers are expected to learn the dance programs in the listed order.
6. A CALLERLAB Standing Committee manages one or more dance programs. Currently, the dance programs are managed by the following committees:
 - a. Mainstream Committee MS
 - b. Plus Committee PL
 - c. Advanced Committee A1 and A2
 - d. Challenge Committee C1, C2 and C3A
7. Dance programs are updated every 2 years. Changes shall be slow and deliberate.
8. Each dance program through Advanced shall have a suggested teaching order developed by the respective dance program committee.
9. Each dance program shall contain only as many calls as can be comfortably taught to dancers in a single teaching season. Dance programs shall be neither too large, nor too small in this regard. The definition of a teaching season for a given dance program shall be determined by that dance program's committee.

07 /14/ 2002 04:00:42PM

H:\Policy-Proced-Guidlins\Program Policy\Pgnm Policy Statmnt(00-01-04)(02-07-14).wpd



**The International Association
of Square Dance Callers**

467 Forrest Avenue, Suite 118
Cocoa, FL 32922
TEL: 321-639-0039
FAX: 321-639-0851
Email: CALLERLAB@aol.com

2003/2004 MEMBERSHIP APPLICATION

NEW MEMBER
CALLER/PROMPTER

Last Name		Caller/Prompter Name		Partner Name	
Address		City		State Zip+4	
()	()	()			
Home Phone	Business Phone	FAX Number	Country		
Year you began calling		How many dances do you call/prompt per year?		E-mail address	

Please read the enclosed *CATEGORIES OF CALLERLAB MEMBERSHIP* and check the following as appropriate. The membership year begins April 1, 2003.

1. _____ I qualify as an Apprentice Member. I call/prompt no more than 50 dances and lessons per year.
2. _____ I qualify as an Apprentice Member. I call/prompt 50 or more dances and lessons per year.
3. _____ I qualify as an Associate Member. I call/prompt no more than 50 dances and lessons per year.
4. _____ I qualify as an Associate Member. I call/prompt 50 or more dances and lessons per year.

_____ I may qualify as an Active Member. I attended a CALLERLAB convention in _____.
I request confirmation from the Home Office. I plan to attend the following convention/s:

- _____ San Antonio, Texas - April 14-16, 2003
- _____ Reno, Nevada - April 5-7, 2004
- _____ Louisville, KY - March 21-23, 2005

Please enclose the appropriate dues and fees as determined from the information on the reverse side of this form (please indicate the appropriate category).

TOTAL From Other Side _____
Optional Spouse insurance (\$20.00) _____
Enter total amount enclosed (US funds, please) \$ _____

I have read the CALLERLAB Code of Ethics and subscribe to the stated principles.

Applicants Signature Date

If you wish to pay with your Visa or Mastercard, please provide the following:

Card Number Expiration Date

Print name as it appears on credit card Cardholder's Signature

**MAIL TO: CALLERLAB
467 Forrest Ave., Suite 118
Cocoa, FL 32922
OR FAX TO: (321) 639-0851**

Sorry, we cannot accept applications over the phone or the Internet

**CALLERLAB DUES & FEES FOR THE 2003/2004 MEMBERSHIP YEAR
NEW MEMBER**

IF YOU RESIDE IN THE UNITED STATES:

If you are joining Prior to June 30, 2003

If you checked #1 or #3, your total dues and fees are **\$168.00**

(Dues \$85, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$63)

If you checked #2 or #4, your total dues and fees are **\$205.00**

(Dues \$85, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$100)

If you are joining between July 1 and September 30, 2003

If you checked #1 or #3, your total dues and fees are **\$148.00**

(Dues \$65, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$63)

If you checked #2 or #4, your total dues and fees are **\$185.00**

(Dues \$65, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$100)

If you are joining between October 1 and December 31, 2003

If you checked #1 or #3, your total dues and fees are **\$110.00**

(Dues \$45, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$45)

If you checked #2 or #4, your total dues and fees are **\$140.00**

(Dues \$45, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$75)

If you are joining between January 1 and February 15, 2004

If you checked #1 or #3, your total dues and fees are **\$90.00**

(Dues \$25, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$45)

If you checked #2 or #4, your total dues and fees are **\$120.00**

(Dues \$25, Insurance \$20, BMI/ASCAP license \$75)

If you are joining after February 15, 2004

Do not use this form. Contact CALLERLAB for a 2004/2005 application.

IF YOU RESIDE OUTSIDE THE UNITED STATES:

If you are joining Prior to June 30, 2003

Your dues are **\$85.00**

If you wish to purchase a BMI/ASCAP license to call in the U.S.,

your total dues and fees are **\$148.00** (Dues \$85, BMI/ASCAP license \$63)

If you are joining between July 1 and September 30, 2003

Your dues are **\$65.00**

If you wish to purchase a BMI/ASCAP license to call in the U.S.,

your total dues and fees are **\$128.00** (Dues \$65, BMI/ASCAP license \$63)

If you are joining between October 1 & December 31, 2003

Your dues are **\$45.00**

If you wish to purchase a BMI/ASCAP license to call in the U.S.,

your total dues and fees are **\$90.00** (Dues \$45, BMI/ASCAP license \$45)

If you are joining between January 1 and February 15, 2004

Your dues are **\$25.00.**

If you wish to purchase a BMI/ASCAP license to call in the U.S.,

your total dues and fees are **\$70.00** (Dues \$25, BMI/ASCAP license \$45)

If you are joining after February 15, 2004

Do not use this form. Contact CALLERLAB for a 2004/2005 application.



RECOMMENDED DANCE TIME FOR CALLERLAB DANCE PROGRAMS

(Approved - April 15, 2003)



The CALLERLAB dance program committees want to encourage quality dancing at all CALLERLAB dance programs. The primary impediment to achieving this goal comes from dancers moving through dance programs too quickly.

Each of the CALLERLAB dance program committees recommends that dancers stay and enjoy each program for as long as possible. Moving on is not a recommended way to become proficient at one's current dance program. Also, moving on is not implied nor expected simply because subsequent programs exist.

ALL dancers who wish to learn the next program should have:

1. Thorough comprehension (intellectual knowledge) of the material called at their current and prior programs.
2. Competency in execution of the calls (physical response).
3. Exposure to multiple callers at the current program (live or recorded).
4. The ability to execute calls according to definition in one's current program and in all prior programs.
5. Sufficient floor time to give automatic dance response to the calls in one's current program. (The amount of this floor time will vary from individual to individual.)
6. The ability to help dancers on the floor at the current program.
7. The interest to explore more complex ideas found at the next program.
8. The time commitment to learn a new program.

Dancers who wish to learn the Advanced and Challenge Programs should also have:

1. The ability to recognize formations and one's position within a formation.
2. The ability to understand concepts and to apply this to unfamiliar situations.

CSD Medlemsliste pr. 02.06.2003

Allan Egelund Larsen	Ejnar Mikkelsensvej 15	DK 7400 Herning	ael@vip.cybercity.dk	+45-9722-5176	- - -
Anders Sloth	Rydskovvej 23, Billesbølle	DK 5560 Årup	a_sloth@get2net.dk	+45-6488-2555	+45-2334-6926
Anette Bro	Engvej 6	DK 6731 Tjæreborg	-	+45-7517-6800	- - -
Anette Johansen	Klosterengen 113 B, Himmelev	DK 4000 Roskilde	a.johansen@privat.dk	+45-4635-1300	+45-6137-4610
Anne-Liz C. Buntzen	Bjørnebakkens 20	DK 3400 Hillerød	liz.cb@get2net.dk	+45-4824-0670	- - -
Annette Veirum	Nordvestvej 37 B	DK 8900 Randers	-	+45-8640-7905	- - -
Annika Madsen	Borgmestervej 9 B st. th.	DK 8700 Horsens	annika3108@hotmail.com	+45-7562-0769	+45-2849-8320
Arne Christensen	Kratvej 55, Sulbæk	DK 9900 Frederikshavn	+45-9846-1871	+45-4073-0815	- - -
Arne Jensen	c/oTolne Camping, Stenderupvej	DK 9870 Sindal	arnedam@has.dk	+45-9892-8085	- - -
Arne Pedersen	Kystvej 16	DK 7130 Juelsminde	75694796@jafnet.dk	+45-7569-4796	+45-4097-1291
Asger Brunn-Andersen	Gl.Nybyvej 29	DK 5700 Svendborg	asger@rozy.dk	+45-6222-7020	- - -
Asta Bredahl	Astrupvej 1	DK 9575 Temdrup	bredahl@privatpost.dk	+45-9833-5458	+45-2033-5458
Bengt „Bula“ Ericsson	Mårdstigen 10	S 64153 Katrineholm	bente.olsen@swipnet.se	+46-1501-6514	+46705915941
Bent R. Husted	Østegårdsvej 16, Voel	DK 8600 Silkeborg	bent@square-dance.dk	+45-8685-3697	- - -
Bent Rochler	Sauersvej 8, Sanddal	DK 7000 Fredericia	m.b.e.rochler@mail.tele.dk	+45-7594-3889	- - -
Bente „The Ole Lady“	Reliefpladsen 2 A	S 30271 Halmstad	bente.olsen@mail.bip.net	+46-3534-269	+46705692638
Bente Mahrt	Skælskørvej 56	DK 4180 Sorø	mahrt@wanadoo.dk	+45-5784-9005	- - -
Bente Pedersen	Nansensvej 26	DK 8700 Horsens	benteogjan@post.tele.dk	+45-7563-0404	- - -
Birgit Bendt	Landevejen 93, Damsbo Skov	DK 5683 Hårby	regnar_b@post11.tele.dk	+45-6268-2008	- - -
Birthe Fuglsang Kjeldbjerg	Rydskovvej 23, Billesbølle	DK 5560 Årup	birthe.k@get2net.dk	+45-6488-2555	+45-2925-2567
Birthe Madsen	Møllevvej 3	DK 9520 Skørping	caller.birthe@madsen.tdcadsl.dk	+45-9839-2128	+45-9839-2128
Birthe Simonsen	Mimersgade 5 A 2. Th.	DK 8700 Horsens	-	+45-7560-1830	- - -
Bjarne Eie	Vipperødgaardsallé 8	DK 4390 Vipperød	bjarne.eie@get2net.dk	+45-5918-1040	+45-2327-9438
Bjørn Andersson	Sørens Allé 2 B	DK 3050 Humlebæk	bjorn.andersson@post3.tele.dk	+45-4914-4614	+45-4064-2525
Bodil Håkansson	Transtigen 15	S 26241 Angelholm	fru.hakansson@engelholm.se	+46-4311-0366	+46704255389
Bodvard Johansen	Spann Helgelandsvei 75	N 5342 Karsmund	-	+47-5283-0440	- - -
Brian Arne Pedersen	Smedestrædet 6, Gl. Lundby	DK 4750 Lundby	+45-5576-7507	+45-2143-6323	- - -
Brian B. Jensen	Munkbrovej 12, Nr. Felding	DK 7500 Holstebro	bj.nyholm@mail.tele.dk	+45-9742-8626	+45-4027-8626
Britta Langballe	Læskovvej 7	DK 4632 Bjæverskov	-	+45-5687-1882	- - -
Britt-Marie Karlsson	Parkens Gård 1	S 44441 Stenungsund	0303.88644@telia.com	+46-3038-8644	+46705948760
Carrie Cederbye	Poppelvej 18	DK 4760 Vordingborg	carrie.cederbye@mail1.stofanet.dk	+45-5534-2504	+45-4062-2386
Carsten Nielsen	Hulvejen 95	DK 9530 Støvring	ctnielsen@adr.dk	+45-9837-4430	+45-2094-4844
Carsten Toldbod	Hjørtingvej 181	DK 9400 Nørresundby	hctoldbod@mail.tele.dk	+45-9817-1756	+45-2367-4522
Christian Wilckens	Sct. Annagade 2, Gylling	DK 8300 Odder	chris@tdcspc.dk	+45-8655-1541	+45-2346-8064
Diana Wiimh	Gummersmarksvej 21	DK 4632 Bjæverskov	-	+45-5687-0786	- - -
Dion Nielsen	Vaarstvej 148	DK 9260 Gistrup	-	+45-9813-0898	+45-2086-9280
Dorrit Theilgaard Jacobsen	Christen Kolds Vej 14	DK 5000 Odense C	dorrit@mobilixnet.dk	+45-6617-9309	- - -
Einar Sølvsten	Høeg Hagens Vej 2, st.	DK 8200 Århus N	solvsten44@hotmail.com	+45-8610-2127	- - -
Erik M. Jensen	Havrevænget 2	DK 9430 Vadum	-	+45-9827-2170	- - -
Finn Gregersen	Dåstrup Birkevænge 8, Dåstrup	DK 4130 Viby Sjælland	-	+45-4619-5581	- - -
Finn Kristensen	Stamphøjvej 27 Dybe	DK 7620 Lemvig	-	- - -	+45-2947-2241
Flemming Odér	Ågerupvej 150	DK 2750 Ballerup	flemming.oder@ofir.dk	+45-4465-3983	- - -
Gerner Nielsen	Rågevej 9, Gudumlund	DK 9280 Storvorde	-	+45-9831-6654	- - -
Gert Erik Jacobsen	Finlandsvej 43 1. Tv.	DK 7100 Vejle	-	+45-7572-6312	- - -
Gunnar K. Nielsen	Holmstruphøjvej 121	DK 8210 Århus V	-	+45-8624-5262	- - -
Hanne Frandsen	Skartved Overgade 4	DK 6091 Bjert	frandsen1@mail.tele.dk	+45-9716-2280	- - -
Hanne Pitters	Bryggervangen 13, Bredballe	DK 7120 Vejle Ø	-	+45-7581-4556	+45-2660-2606
Hans Ahrens Jensen	Tjurgården 228	DK 2670 Greve Strand	-	+45-4390-0709	- - -
Hans Jørgen Bugge	Darlingsvej 17 A	DK 8700 Horsens	hajbu@tdc.dk	+45-7564-3536	- - -
Hans Jørgen Hansen	Falkevænget 8	DK 4250 Fuglebjerg	-	+45-5545-4195	- - -
Hans Pitters	Bryggervangen 13, Bredballe	DK 7120 Vejle Ø	hpi@bitas.dk	+45-7581-4556	+45-2083-2656
Hans-Eric Løvold	Skovmusvej 3	DK 8410 Rønne	-	+45-8637-9660	- - -
Harry Andersen	Troldhøjen 17	DK 4690 Haslev	haa@adm.ku.dk	+45-5631-6880	- - -
Helene Hartung Jørgensen	Telefonvænget 18	DK 5500 Middelfart	hugo@stofanet.dk	+45-6441-8273	- - -
Helga Pedersen	Alsikevej 17	DK 8900 Randers	-	+45-8641-4155	- - -
Helge Hans Hein	Espekjær 11	DK 4623 Lille Skensved	hhhk@get2net.dk	+45-5616-8806	+45-2093-3357
Helle Rotne	Hans Egedesvej 40	DK 7100 Vejle	-	+45-7583-6489	- - -
Helle Voigt	Thorsteds Allé 126	DK 8700 Horsens	-	+45-7564-1781	- - -
Henning A. Pedersen	Karolinesvej 33 F	DK 9800 Hjørring	albak@tdcadsl.dk	+45-9890-3808	+45-2448-5008
Henrik Alberg	Næsdal 18	DK 4550 Asnæs	h.alberg@mail.tele.dk	+45-5965-2024	+45-5965-2024
Henrik Leander Svendsen	Orøvænget 38	DK 8381 Tilst	h.svendsen@mail.dk	+45-8624-4857	- - -
Ib Bendtsen	Østerlide 9	DK 8654 Bryrup	piaib@post.tele.dk	+45-7575-6512	- - -
Ib Rasmussen	Norgesvej 52	DK 8370 Hadsten	zoomzoom@ofir.dk	+45-8698-2337	+45-2046-2526
Inge Odér	Ågerupvej 150	DK 2750 Ballerup	ingeoeder@ofir.dk	+45-4465-3983	- - -
Jan Høgh Møller Nielsen	Henrik Hertzvej 74, st.th.	DK 8230 Åbyhøj	jhm@post.tele.dk	+45-8625-4436	+45-2164-3585
Jan Pedersen	Nansensvej 26	DK 8700 Horsens	benteogjan@post.tele.dk	+45-7563-0404	+45-2086-8656
Jan Schmidt	Toftager 23	DK 6660 Lintrup	-	+45-7485-5163	+45-2364-0689
Jan Wigh Nielsen	Halsagerstien 9, 1.C	DK 9800 Hjørring	janwigh@has.dk	+45-9890-9326	- - -
Jens A. Pedersen	Birkehøjen 10 C	DK 8382 Hinnerup	jap@kemi.aau.dk	+45-8691-1807	- - -
Jens Frandsen	Tjæreborg Stationsvej 5	DK 6731 Tjæreborg	-	+45-7517-5029	- - -
Jens Hyttel	Bøgebæksvej 35, Terpet	DK 9830 Tårs	vipsen@post12.tele.dk	+45-9898-8112	+45-2346-9668
Jette Christensen	Kratvej 55, Sulbæk	DK 9900 Frederikshavn	-	+45-9846-1871	- - -
Joan Clausen	Vikingsvej 3, 2. Th.	DK 9400 Nørresundby	-	+45-9819-1517	- - -
John Vestergaard	Rødkildevej 5, Ulbølle	DK 5762 Vester Skerninge	john_vestergaard@ofir.dk	+45-6224-4178	+45-2164-2901
Juan Dohn-Berg	Hedelundsvej 3, Elling	DK 9900 Frederikshavn	-	+45-9848-1993	+45-2143-6893
Jørgen Nielsen	Humlevænget 21	DK 4690 Haslev	-	+45-5631-2010	+45-2813-5876
Kaj Ø. Andersen	Esbjergparken 79	DK 9220 Ålborg Ø	kaj.andersen@mail-telia.dk	+45-9815-7097	- - -
Karen K. Pedersen	Holmrisvej 3, Vellev	DK 8860 Ulstrup	kak@pedersen.mail.dk	+45-8646-3627	+45-6174-3534
Karen Wegggers	Peter Bangsvej 99, 2.th	DK 2000 Frederiksberg C	karenweggers@e-box.dk	+45-3871-6024	- - -
Karin Andersson	Blåkullagatan 25A	S 25457 Helsingborg	spinnchain@hotmail.com	+46-4216-0587	+46702268036
Kim Holmer Petersen	Degnekroen 1C, Arnborg	DK 7400 Herning	-	+45-9714-9002	+45-2214-7061
Kim S. Andreasen	Snerlevej 3	DK 3000 Helsingør	ksa@ddf.dk	+45-4921-0417	- - -
Kirsten Villien	Lindeparken 5	DK 4700 Næstved	villien@stofanet.dk	+45-5577-0599	+45-2647-9255
Klaus Andersen	Poulsogade 15	DK 9320 Hjøllrup	-	+45-9828-3740	- - -
Klaus Lund	Baunet 2	DK 3720 Åkirkeby	klaus@56975601.dk	+45-5697-5601	+45-2330-5654
Kurt Krøyer Nielsen	Vindeby Tværvej 9	DK 5700 Svendborg	kurt@daasdc.dk	+45-6222-6689	- - -

Lars Foged	Harald Damtofts Vej 65, Nr.Felding	DK 7500 Holstebro	larsfoged@mail.dk	+45-9740-3508	+45-2165-3350
Lars Søndergaard	Æblehaven 10	DK 3000 Helsingør	las@get2net.dk	+45-4920-3062	
Lars-Inge Karlsson	Knardrup Bygade 14 C, Knardrup	DK 3660 Stenløse	lars.inge.caller@privat.dk	+45-4750-8004	+45-2862-3563
Laurits Kristensen	Østermarksvej 17, Hornborg	DK 8762 Flemming	lhk@teknik.dk	+45-7567-3487	+45-2240-5299
Leif Broch	Æbleparken 20	DK 8370 Hadsten	-	+45-8698-9458	+45-4090-2413
Leif Ekblad	Astrakangatan 26	S 23437 Lomma	leif@lema.nu	+46-4041-0145	+46708510355
Leif Sindholt	Hørve Stationsvej 7	DK 4534 Hørve	kiosken@worldonline.dk	+45-5965-6185	+45-2360-6986
Lisbeth Hedelain	Hellig Anders Park 46, 3.tv.	DK 4200 Slagelse	hedelain@tpl.dk	+45-5853-0746	- - -
Lotte Vangsgaard	Ulvehusvej 31, Birkelse	DK 9400 Åbybro	vangsgaard@vip.cybercity.dk	+45-9824-3663	+45-4084-8405
Margit Mortensen	Møllevvej 94, Hunseby	DK 4930 Maribo	-	+45-5478-2557	+45-2162-6557
Martha Juul Hansen	Magnolievej 31, Kås	DK 9490 Pandrup	m_j_h@mail1.stofanet.dk	+45-9824-5729	- - -
Martin Jansson	Kleva 220	S 44493 Spekerød	baatslycke@hotmail.com	+46303778337	+46705582208
Maryanne G. Jensen	Møldrupsvej 9	DK 2770 Kastrup	-	+45-3252-4521	- - -
Mathilde Vinter	Århusvej 238	DK 8570 Trustrup	-	+45-8633-4752	- - -
Max Fris	Lykkensdalsvej 161	DK 8220 Brabrand	max.fris@sol.dk	+45-8626-0251	+452849 0967
Mette Lang Jensen	Langøvej 5	DK 4772 Langebæk	-	- - -	+45-2029-6175
Mogens Lind	Borgvold 15	DK 8260 Viby J	-	- - -	- - -
Mogens Persson	Fredensvej 7, Harreskov	DK 3500 Værløse	mpe@frederiksvaerk.dk	+45-4444-6496	- - -
Mona Andersen	Søndervang 46	DK 7323 Give	monaemb@mail.tele.dk	+45-7573-5688	- - -
Morten Lajer Thye	Florasvej 17	DK 8462 Harlev J	-	+45-8691-0747	- - -
Morten Vang	Gartnervænget 4	DK 3760 Gudhjem	m.vang@get2net.dk	+45-5648-5378	+45-2029-9047
Nicola Hartmann	Moseager 23	DK 3230 Græsted	jrge.ha@get2net.dk	+45-4839-2408	+45-2993-6863
Niels J. Hviid	Kobberbæksvej 77	DK 5700 Svendborg	nielshviid@mail1.stofanet.dk	+45-6221-8911	+45-2487-7886
Oda Daniel	Grønnegade 8	DK 7430 Ikast	daniel_@post8.tele.dk	+45-9715-1444	+45-2127-3191
Ole Andersen	Rønne Allé 372	DK 7451 Sunds	-	+45-9714-2281	+45-2732-5438
Peder Pedersen	Randersvej 38, Galten	DK 8370 Hadsten	-	+45-8698-2151	- - -
Per Berg	Svinget 6	DK 2640 Hedehusene	-	+45-4656-4602	- - -
Per Møller Sørensen	Brune Banke 8	DK 9990 Skagen	pmskagen@stofanet.dk	+45-9845-0575	+45-2384-9541
Peter Styrbæk	Christiansgade 51. 1.	DK 5000 Odense C	-	+45-6612-3007	- - -
Poul Bojesen	Tåstrupvej 10, Selling	DK 8370 Hadsten	pb@danvent.dk	+45-8691-4020	+45-4088-5500
Poul Charlie Petersen	Sandagervej 9 B, Nørhøne	DK 9430 Vadum	pc.petersen@get2net.dk	+45-9826-8429	+45-2179-3818
Poul Nielsen	Sætervej 1	DK 9520 Skørping	poul_nielsen@spamordweb.dk	+45-9839-1596	- - -
Poul Rasmussen	Søndervang 14, Thurø	DK 5700 Svendborg	p.b.ras@mail.tele.dk	+45-6220-5459	- - -
Regnar Bendt	Landevejen 93, Damsbo Skov	DK 5683 Hårby	regnar_b@post11.tele.dk	+45-6268-2008	- - -
Reine Hjartstrøm	Jæggarevagen 29	S 28144 Stoby	reine.hjartstrom@brio.se	-	-
René Frank Styrbæk	Christiansgade 51, 1.	DK 5000 Odense C	r78@ofir.dk	+45-6612-3007	+45-2826-2257
Rita Sloth Christensen	Blumesgade 18	DK 9510 Arden	rsc1020@worldonline.dk	+45-9856-2604	+45-2216-9750
Ruth Pedersen	Rylevej 1, Hjarbæk	DK 8831 Løgstrup	ryle@tdcads.dk	+45-8664-2686	- - -
Stig Peilicke	Basthaven 5, 3.th.	DK 8900 Randers	peilicke_stig@hotmail.com	+45-8641-3900	- - -
Susanne Overgaard	Thorup Hedevej 11	DK 9510 Arden	-	+45-9856-1335	- - -
Susanne Pedersen	Prangervej 46	DK 7120 Vejle Ø	susanne.pedersen@vejle.ds.adp.	+45-7581-6122	- - -
Svante Jordesdog	Petersbergvejen 52	S 46253 Vänersborg	svantejordesdog@hotmail.com	+46-5211-9521	+46736285804
Svend Olsen	Solkrogen 6	DK 2990 Nivå	-	+45-4914-6363	- - -
Søren Christensen	Sundtoldvej 5, 1.	DK 3000 Helsingør	soren@stingproductions.com	+45-4915-1506	- - -
Toby Wium	Villavej 19	DK 7500 Holstebro	toby.wium@get2net.dk	+45-9740-7005	+45-2143-1204
Tom Mortensen	Flintebakken 103	DK 8240 Risskov	tam@mbio.aau.dk	+45-8621-9785	- - -
Tommy P. Larsen	Hellig Anders Park 46, 3.tv.	DK 4200 Slagelse	tpl@tpl.dk	+45-5853-0746	+45-2173-3532
Torben Bundgaard	Hybenhaven 11	DK 8620 Kjellerup	tbp@get2net.dk	+45-8688-1717	- - -
Tormod Rasmussen	Stillingvej 218, Borum	DK 8471 Sabro	t.ras@mail.dk	+45-8694-9525	- - -
Tove Møller	Kingstrupvej 49	DK 5592 Ejby	-	+45-2082-1897	- - -
Tove Rahbek	Tranevej 12	DK 7451 Sunds	-	+45-9714-2179	- - -
Vagn Bønnerup	Gl. Kirkevej 19, Nr. Vium	DK 6920 Videbæk	-	+45-9717-8148	- - -

Husk at få rettet eventuelle mangler, fejl eller ændringer hos Lars Foged

Synspunkt

Jeg startede et begynderhold på 17 nye dansere mellem 30 og 70 år, sidste efterår og har slavisk fulgt den anbefalede indlæringsrækkefølge.

Vi har nu afsluttet det første år og nåede alle 45 call, uden de store problemer.

De nye dansere, klarer sig helt ok ifølge diverse gæstecallere, som har været på besøg ved os.

Jeg ser frem til at bruge det næste halve år på at repetere (og decimi-ner de enkelte call, således at de kan danses ud fra ikke standard positioner, og kan opdeles i fraktioner (B-run One and a half).

Der var enkelte call som jeg tror der kunne være placeret i en anden rækkefølge:

42 Trade kunne placeres før 40 Swing thru.

18 d Chain down the line kunne placeres særskilt efter 41 Run.

37 alamo ring kunne placeres efter 40 Swing thru.

Men hvor om alting er, syntes jeg, programmet (på nuværende tidspunkt) virker rigtig godt og er fornuftigt bygget op, jeg ser frem til at gå videre i programmet, når den tid kommer.

Det er en stor mundfuld, for de nye dansere at skulle lære de 45 call på et år, men det går! Hele programmet, mener jeg der er til stor hjælp, for callerne og dansere, da alle er på samme plan, og ved hvor de står.

*Hilsen Klaus Lund
mailto: klaus@56975601*

Til Caller Træf i oktober vil vi tage emnet op, om hvordan MS Standard Applications bruges, og hvordan det fungerer. Vedrørende selve rækkefølgen af callene følge vi CALLERLAB.

*Lotte Vangsgaard
Formand*



Current Quarterly Selections May 2003

Quarterly Selections are provided as optional material for those callers and / or clubs that wish to include a workshop in their programs. Do not use a Quarterly Selection unless you walk it or workshop it first.

The current Advanced Quarterly Selections is:

MAINSTREAM	None
PLUS	None
ADVANCED	None

Emphasis Calls, May 2003

MAINSTREAM	Wheel Around
PLUS	Fan the Top

Afskrift af CALLERLAB's direction May 2003

Tallene i parentes (1/01) = måned/år
callet er valgt som endten QS el. EC.

Husk opdatering af dine data på vor medlemsliste på internettet

Ændret adresse, teleoplysninger etc.
Hvilke programmer underviser du i den indeværende sæson,
og i hvilken klub / klubber?
Hvilke programmer caller du?
Hvilke arrangementer tager du?

Alle ændringer sendes til Lars Foged



www.geocities.com/csd-denmark

CSD NewsLetter bliver udgivet af Callers' Society Denmark, og uddeles gratis til klubbens medlemmer.

Bladet udgives 4 gange årligt i månederne marts, juni, september og december. Oplag ca. 145 stk.

Redaktion:

Max Fris
Lykkensdalsvej 161
8220 Brabrand

Tel/Fax: +45 8626 0251
Mob: +45 5189 1464
eMail: mf@fk.aarhus.dk - eller
admin@csd-denmark.org

Indlæg modtages gerne. Vær selv med til at præge bladet, så det kommer til at fremstå og leve op til dine egne forventninger og ønsker.

Send gerne en eMail. Du kan også sende en diskette tillige med en udskrift.

Bruger du ikke PC, så send teksten maskinskrevet, eller i letlæselig håndskrift.

Dedlines: 15/2, 15/5, 15/8, 15/11.

Bestyrelse

Formand

Lotte Vangsgaard
Ulvehusvej 31, Birkelse, 9440 Åbybro
Tel 9824 3663, Mob 4084 8405
vangsgaard@vip.cybercity.dk

Næstmand

Carsten Nielsen
Hulvejen 95, 9530 Støvring
Tel 9837 4430, Mob 2094 4844
Fax 9837 4493
cnielsen@adr.dk

Kasserer

Lars Foged
Harald Damtofts Vej 65, Nr. Felding
7500 Holstebro
Tel 9740 3508, Mob 2165 3350
larsfoged@mail.dk

Sekretær

Hans Jørgen Bugge
Darlingsvej 17 A, 8700 Horsens
Tel 7564 3536, Mob 2120 9680
hajbu@tdk.dk
www.agurk.dk/bugge

Redaktør

Max Fris
Lykkensdalsvej 161, 8220 Brabrand
Tel/Fax 8626 0251, Mob 2849 0267
max.fris@sol.dk, eller
max-fris@geocities.com
www.geocities.com/max-fris/