

CSD 1 / 2002 Marts NewsLetter



... for medlemmer af Callers' Society Denmark - Vol. 10

Formandens ord

..... 200220022002

Den 20. februar 2002 klokken 20.02

Ja, hvorfor ikke lige starte med at skrive et indlæg til NewsLetter på dette specielle tidspunkt. Næste gang lignende er muligt, er jeg nok ikke til stede.

Før vi ser os om, er det jo tid til at gøre status for indeværende sæson, som startede i efteråret 2001 i de fleste klubber.

Hvordan er det så gået?

Her i det Nordjyske har vi oplevet en mindre tilgang af nye dansere end normalt. Jeg ved ikke, om det er fordi vores marked er mættet. Vi har her med fritiden, som mange folk er nødt til at prioritere, at gøre, og her kan det være svært at konkurrere med golf, tennis, madlavning, Tysk o.s.v. Er vi nødt til at gå på kompromis? Skal vi til at undervise i Line Dance, for at få flere dansere ind i klubberne?

Skal vi have line dance med på stævner? Jeg kan se, at der er en tendens til at flere klubber efterhånden består af 2/3 linedansere og kun 1/3 Squaredansere. Hvad med Round Dance, mavedans, Salsa, Bossanova?

Måske skal vi til at se på Squaredansklubberne på en anden måde. Skal det være danseklubber for alt slags dans? Kan vi så være medlem af DAASDC, ECTA CALLERLAB o.s.v. Lad os få en debat.

Tilskud fra Folkeoplysningen

Mange klubber vil på et tidspunkt få besked om, at deres tilskud fra kommunerne, via folkeoplysningen, vil blive nedsat. Det kan, for nogle af vore medlemmer, betyde, at der ikke mere kan udbetales løn på samme måde, med fast timeløn og feriepenge, og medfølgende betaling af skat.

Hvad der sker, ved vi ikke endnu, men DAASDC vil inden Generalforsamlingen i København komme med alternative forslag overfor klubberne. DAASDC vil undersøge, hvilke beløb der kan findes og udbetales som skattefri godtgørelse. Vi skal her vel være opmærksom på, at det så ikke er muligt at fradrage indkøb af plader, kørsel, kursusafgift, tøj osv.

Vi kan endnu ikke arbejde på noget konkret, før kommunerne kommer frem med de nye regler.

At klubberne bliver nødt til at lade danseafgifterne stige, kan vel ikke undgås, men så må vi håbe, at de aktive dansere, der tilmelder sig til Square Dance, bliver

Fortsættes side 2

Indhold

Formandens ord	1
CSD Bestyrelsesmøde	3
Diverse	4
Referat fra møde mellem DAASDC og CSD	5
CSD's evt. indmeldelse i ECTA	5
Definition på bånd	6
Mainstream Standart Applications, Version 2.0	6
Sponsorstøtte - Gaver	6
CSD Planlagte Aktiviteter og Kurser	7
Brake away from CALLERLAB?	8
The Simple Art of Variety by David Cox	9
CALLERLAB Alternative optagelseskrav	10
Kim's Corner	11
Afviklede Caller Kurser	14
Anmeldelse af ChoreoWise af Jan Wigh Nielsen	15
Diverse Told og Skat	17
CSD Web-site	17
CALLERLAB MINILAB 15-18/8 2002	18
Suggestions for Retaining Class Members	19
CL Foundation Vision & Mission Statement	20
Women in Calling - Top 35 Singing Call	21
Mainstream Emphasis Call - Wheel Around	22
Give to Square Dancing & take a tax deduction ..	24
CALLERLAB foundation logo approved	25
CSD Medlemsliste pr. 03.03.2002	26
Current Quarterly Selections	28
Emphasis Calls	28
Redaktion, udgivelse m.v.	28
Bestyrelse	28

Formandens ord

Fortsat fra side 1

flittigere til at møde op, når det bliver lidt dyrere. Måske vil det også betyde, at de der egentlig ikke rigtig har lyst til Square Dance, men alligevel møder op en gang imellem vil deltage i andre former for motion.

P.t. koster det en danser ca. 9 kr pr. undervisningstime, hvilke, vi må sige, er urimelig billig, set i forhold til andet sport. F.eks. andre former for dans.

Mainstreamlisten

Vi har sammen med DAASDC nedsat et udvalg, som vil være på forkant med udviklingen inden for Modern Western Square Dance. Samtidig er det meningen, at udvalget holder os orienteret om, hvad der sker i CALLERLAB, og hvordan vi kan tilpasse vores MS liste, så den er i overensstemmelse med CALLERLAB og vores egen måde at undervise på. Kim S. Andreasen og Max Fris er CSD repræsentanter i udvalget.

Callerparade 2002

Har du mulighed for at skaffe gevinster til lotteri så kontakt straks Hans Jørgen Bugge. Lotteriet er med til at skabe overskud. Så kom ud af busken.

Jeg håber, at alle som har tilmeldt sig har modtaget Callerplan, arbejdsplan o.s.v. Jeg håber, at alle er indstillet på, at det skal blive en oplevelse uden lige, både for Callere og ikke mindst for danserne, som bakker op omkring arrangementet.

Jeg ved endnu ikke, hvordan vi i fremtiden skal fordele Callertiden, da der er mange, som gerne vil på banen. Måske skal vi ind på lodtrækning. Jeg har en stor bøn: Alle "gamle og erfarne" callere deltager med det formål at hjælpe og støtte de nye, som har vovet sig op til mikrofonen. Altså hjælpe, ikke overtage. Husk det. Vi er alle med til at arbejde for et fælles formål, og som deraf få en god forening.

I forbindelse med Callerparade afholder vi jo også vores Generalforsamling. Vi håber, at CSD badges her vil ligge klar til uddeling. Vi er jo nødt til at samle bestillingerne.

Europæisk Convention i København

Vi vil her lave en stand med oplysninger om CSD. Hans Jørgen Bugge er sat på opgaven. Vi forestiller os, at vi i forbindelse / forlængelse / ved siden af DAASDC's stand vil opbygge vores. Har man evner og gode ideer - billige - , er man velkomne med sine forslag og sin hjælp.

Vi vil sørge for, at vores vedtægter, kursusplaner, info om arrangementer, indmeldelsespapirer o.s.v. vil ligge fremme. Det er tanken, at standen på bestemte tids-

punkter vil være bemandedet.

Mon ikke vi er mange, som ses her. Husk at bære dit CSD badge.

Summer Square Dance Tranum 2002

Igen i år, har vi erfaret, at danserne tror, der er udsolgt til sommer. **DET ER DER IKKE.**

Jeg vil bede alle om at uddele flyers, samt påpege, at der stadig er pladser at få. Annoncer for det på en positiv måde. Giv danserne lyst til at deltage. Fortæl om stedet, også selvom du ikke har været der.

Fortæl om Callerne, som du sikkert kender eller har hørt om. Vi skulle gerne kunne se, at det er muligt at lave Ferie med Square Dance dage, som i Sverige og Polen m.m.

Når vi søger sponsorpenge og gaver, er det lidt lettere at få positive svar, hvis vi kan fremvise, der sker noget i vores forening, som er til glæde og gavn for mange i fritiden. Kunne CSD på den måde være med til at bidrage til Square Dancen i Danmark, vil det også komme os selv til gode.

Som det ligger nu, er der ca. 30 pladser ledige på hvert program.

Jeg har i Turistområdet Nord "lovet" at vi vil lægge ca. 1500 overnatninger i området i 2002. Det har indebåret, at vi, efter ansøgning, har modtaget sponsorstøtte i form af kontanter og gaver.

Kurser 2002

Vi har afholdt to Bente 2 kurser i Jylland her i februar måned et i Hadsten og et i Kolding, men måtte desværre aflyse et kursus på Sjælland. Lidt uforstående, måske. Jeg håber ikke, at der har været utilfredshed med det første kursus.

Vores kurser til sommer i Tranum kunne måske have interesse for nogle, hvilket jeg håber. Jeg er jo af den opfattelse, at man altid kan lære mere. Jeg tror, at hvis man mener, man er god nok og ikke behøver at forbedre sig, vil det automatisk få en ende. Og jeg tror, at det gælder både "gamle" og "nye" callere.

Til Al Stevens og "Bula" kurset 29. juni til 2. juli er der pt. tilmeldt 4. Dvs. her er der 4 pladser ledige. Kurset gennemføres uanset antal deltagere.

Til Bronc Wise kurset er der 4 tilmeldte. Her er der også 4 pladser ledige.

Til Dave Wilson kurset er der 4 tilmeldte. Her er der også 4 pladser ledige.

Er der ikke flere som tilmelder sig inden 1. april til disse

Fortsættes side 3

Formandens ord

Fortsat fra side 2

to kurser, har vi muligheden for at slå kurserne sammen og kun lave et. Om det så skal være Bronc eller Dave, der skal være Caller Coach, vil vi tage op til den tid. Se vores kursusoversigt inde i bladet.

Callertræf 2002

Vi vil igen i år lave Callertræf i uge 42 som sidste år. Jeg har booket den 14.-15.-16. oktober på Tranum Strand. Altså de 3 første dage i efterårsferien.

Da det ikke er lykkedes for os at finde andre steder i Landet til rimelig pris, bliver vi heroppe. Vi vil meget gerne have forslag på emner, som skal tages op.

Allerede nu vil der blive et indlæg om / med Callers Partner. Måske skulle vi lave et indlæg omkring skat / fradrag.

Vi kunne godt arrangere megen mikrofontid for nye Callere, med de "gamle" som undervisere.

Jeg har også indtryk af, at vi evt. skulle fortsætte med Sang / Stemmetræning.

Da der sidst blev for lidt tid til at kigge på anlæg, kunne det også være et af emnerne.

Kunne du tænke dig at komme med et indlæg, eller kunne du tænke dig et emne taget op, så giv lyd, gerne NU. Det er rart at planlægge i god tid.

Fælden er klappet

Til slut vil jeg gerne sige, Tak for blomster og de mange hilsner, både pr. telefon og e-mail, som jeg modtog i forbindelse med min fødselsdag.

Jeg vil lige fortælle til alle, som er på vej: " Det er ikke så slemt og det gør ikke ondt" ...

*Lotte Vangsgaard
(formand)*

CSD bestyrelsesmøde

Den 20/1-02 hos Max

Mødedeltagere:

Lotte Vangsgaard
Hans Jørgen Bugge
Max Fris
Brian Jensen
Lars Foged

Fraværende: Ingen

1. Sidste mødes referat

Godkendt

2. Status Callerparade

275 tilmeldte dansere.
Trail End dance calles af Poul Nielsen, Carsten Toldbod og John Vestergaard.
Sovesal bliver i grupperum 1, 2 og 3.
Program gennemgået og revideret.

3. Indkaldelse generalforsamling

Indkaldelse gennemgået og revideret så den passer til vedtægter. Der blev diskuteret om vi skulle foreslå et evt. æresmedlem.

4. Regnskab for 2001

Regnskab fremlagt af kaseren og med enkelte rettelser godkendt til fremlæggelse på generalforsamling.
Budget lavet på baggrund af kendte udgifter og indtægter og realistiske estimater.

5. Sommerdans 2002

Dags dato er der 125 tilmeldte dansere, der indløber tilmeldinger i jævn strøm.
Med det aktuelle antal dansere og det vi kan forudse vil arrangementet forventes at slutte med et tilfredsstillende overskud.

6. Status kurser

Bente 2 Hadsten 1-3 feb., 6 tilmeldte, Max er CSD repræsentant.
Bente 2 Kolding 8-10 feb., 5 tilmeldte, Bugge er CSD repræsentant.
Bente 2 på Sjælland er aflyst på

grund af manglende tilmelding.
Bente 1 på Sjælland 23-25 aug. - nærmere følger.

7. Info fra møde med DAASDC

Mainstream programmet blev gennemgået og Max argumenterede for den vedtagne opdeling.
Der var ønsker om tilretning og opdatering af mainstream hæfter på dansk og evt. indtaling på bånd for ordblinde.
Lotte spørger Carsten Nielsen om dette var noget han vil deltage i.
Bugge laver CSD stand ved Euro. Conv.

8. Klage til DGI landsudvalg

CSD har klaget til DGI's landsudvalg over at blive afvist som medlem i DGI Himmerland.
Landsudvalget kan ikke blande sig i regionale beslutninger.
Der arbejdes videre med emnet.

9. Ønske om indlæsning af programmer på bånd på dansk

Se punkt 7.

10. Koordineringsmøder i regionerne

Brian deltager i region syd for CSD.
Max deltager evt. hvis det ønskes fra DAASDC.

11. Eventuelt

Bugge arrangerer pædagogikkursus så det kan offentliggøres i næste NewsLetter.

*Lars Foged
Sekretær*

Generalforsamling

Husk!

Generalforsamling i Tranum
Onsdag 27. marts 2002 kl. 19.30



CALLERL PARADE 2002

Udsolgt



Ring og hør om venteliste - eller send mig en e-mail til mig.

Lars Foged
larsfoged@mail.dk
Telefon 9740 3508 / 2165 3350

US National Conventions

51st National Square Dance Convention in St. Paul, Minnesota, USA
June 26-29, 2002.

52nd National Square Dance Convention in Oklahoma City, Oklahoma, USA
June 25-28, 2003.

53rd National Square Dance Convention in Denver, Colorado, USA
June 23-26, 2004.

54th National Square Dance Convention in Portland, OR, USA.
June 22-25, 2005.

CALLERLAB Office Hours

CALLERLAB
The International Association of Square Dance Callers.

CALLERLAB
467 Forrest Avenue, Suite 118,
Cocoa, FL 32922, USA

Kontortid: Mandag til fredag
kl. 08.00-16.30 (Eastern Time)
Telefon: 001 - 321-639-0039
Fax: 001 - 321-639-0851
eMail: CALLERLAB@aol.com
Website: www.callerlab.org

Direktør: Jerry Reed
Kontorchef: Gail Swindle
Bogholder: Tom Stone



Her kan du avertere med eller efter Square Dance relaterede effekter. Benyt dig af det i næste nummer!

Mini håndklæde / Men's Towel

Du har nu mulighed for at købe et mini håndklæde / svedeklud i gult med CSD's logo i sort.

CSD har indgået en aftale med Annie Wilckens, der indtil videre løber til 31.08.2002.

Bestilling foretages direkte hos Annie på telefon 8655 1541.

Billig pladespiller sælges

Luxor, 33 + 45 rpm kr. 150

Brugte plader sælges á kr 20

WW-313 Bad Situation
WW-211 Baby's Coming Home
WW-214 Good News
EAG-3001 Ride the Train

Kun lidt brugte á kr 30

RB-278 Got Leavin' on Her Mind
RH-903 This Little Light of Mine

Ubrugt (doublet) á kr 40

RH-221 We Sure are in Love

Plader købes

C-222 Down at the Twist & Shout
RR-125 Rhythm of the Rain
RR-227 Key Largo

Max Fris
8940 4826 / 8626 0251
max-fris@geocities.com

CALLERLAB Office lukket

CALLERLABs kontor er lukket i dagene den 21.-29. marts 2002 på grund af CALLERLAB Convention i Richmond, VA.

Kontoret åbner igen den 1. april.

Minilab 2002

CALLERLAB MINILAB 2002
(The International Association of Square Dance Callers)

Hosted by

ECTA

(The European Callers & Teachers Association e.V.)

August 15.-18. 2002

The Maritim Hotel,
Darmstadt, Germany

With Seminars for
Square Dance Callers,
Round Dance Cuers,
Clogging Instructors & Their
Partners!

You don't have to be a member of CALLERLAB or ECTA to Visit the Minilab 2002!

Convention-Chairman
Kenny Reese

Telephone: +49 (0)6155-78912
Internet: www.ECTA.de
Fax: +49 (0)6155-4953
e-mail: minilab2002@ECTA.de

Kenny.Reese@ECTA.de

Se også side 18
samt mere udførligt i
NL 3/2001 side 18

CALLERLAB Conventions

Marts 25-27, 2002
Richmond, VA, USA

Minilab Europe
August 15-18, 2002
Darmstadt, Germany

April 14-16, 2003
San Antonio, TX, USA

April 05-07, 2004
Western Region



Referat fra møde mellem DAASDC og CSD

**Møde mellem DAASDC og CSD
søndag 6. januar 2002 kl 13.00 i
Hammel**

Tilstede fra DAASDC: Bestyrelsesmedlem Erling, Erna, Kurt, Suppleant Jan og Poul Erik.

Tilstede fra CSD: Bestyrelsesmedlem Max og Lotte.

pkt. 1. - Begynderdansen:

Dansen på delprogrammer hedder begynderdansen. Ikke Student dances.

Dansen bliver annonceret med Call nr. (ikke gulvets niveau) – CSD kommentar: Niveauet kan være godt eller dårligt, men siger ikke noget om hvad der kaldes.

Begynderdansen programmet aftales indbyrdes klubberne imellem. Begynderdansen kan opdeles i de programmer som klubberne enes om.

pkt. 2. - Stævneprogrammer:

Der arbejdes hen imod, at man ikke kan få danse på arrangementslisterne, med mindre Program-

merne er delt op i de tidligere fastsatte delprogrammer, jf. møde i Middelfart feb. 2001.

Det vil være en fordel at delprogrammerne følger undervisningsprogrammerne.

Navnet **Basis dans** udelukkes for ikke at forvirre danserne. Vi beholder M45, som er det eneste delprogram på Festival danse, også kaldet A-dansen (dansen på 2 eller flere dage).

Mindsteprogrammet på Convention er MS 45, hvilket her er det eneste delprogram.

pkt. 3. - Information:

Der strammes op om info til klubberne fra DAASDC. Klubberne er hidtil ikke blevet informeret tilstrækkeligt. Og ikke hurtigt nok.

pkt. 4. - Udvalg:

Der nedsættes et udvalg, til at holde os ajour med udviklingen i Callerlab.

Der arbejdes på eventuelle justeringer af vores undervisningsmateriale:

CSD foreslår: Kim Andreasen og Max Fris.

DAASDC foreslår: Kurt Krøyer og Bjørn Andersson.

pkt. 5. - Undervisningsplan:

Det konstateres at planen fungerer bedre end forventet, og er blevet positivt modtaget i de fleste klubber.

Max forklarede, hvorfor MS blev opdelt som det blev.

pkt. 6. - Program hæfter på Tape:

CSD undersøger muligheden for at lave Tapes med programmer indlæst på dansk. Kan hjælpe bl.a. ordblinde.

Det er planen at DAASDC og CSD mødes mindst en gang årligt til info, med henblik på et godt samarbejde, så vi kan trække i samme retning til square dancens bedste.

Åbybro, den 06.01.2002
Lotte Vangsgaard
(formand for CSD)

CSD's evt. indmeldelse i ECTA

— Original Message —

From: RJKolshorn

<RJKolshorn@t-online.de>

To: <bj.nyholm@mail.tele.dk>;

<robertmi@hem.passagen.se>;

<doug@atrey.karlin.mff.cuni.cz>

Sent: Monday, February 18, 2002
3:22 PM

Subject: ECTA - Affiliate Organisations

Dear friend of your caller organisation,

ECTA is planning to set up regulations for the co-operation with Affiliate Organisations. This is meant to be a give and take between partners with equal rights.

ECTA is offering their notes, news,

their own publications and general information to be put in your library without sending copies to all of your members. And we are expecting a certain affiliate membership fee, which should be below that one individual ECTA members pay.

ECTA is expecting analogous information from your organisation and is willing to pay similar membership fees.

ECTA's publications are written in English and German. We would like to get your information at least in English.

I would be pleased soon to get your respond.

Sincerely yours
Joachim

20-02-02 12:40

Hi Joachim,

Thank you for your eMail posted to our treasurer Brian B. Jensen.

I can tell you that CSD for about 1-2 years ago or so asked ECTA whether CSD could be a affiliated member of ECTA (just like we were of CALLERLAB). At that time it wasn't possible, so our treasurer Brian B. Jensen joined ECTA as a personal member.

So, CSD would still appreciate to be a affiliated member of ECTA, just let us know your member fee,

Fortsættes side 6

Definitioner på bånd

Indlæsning af definitioner på bånd.

Vi er blevet stillet over for spørgsmålet, om der ikke findes bånd med **definitioner på Dansk**. Det gør der ikke.

Det vil kunne hjælpe mange dansere.

Der findes mange, som har lidt vanskeligheder ved at læse og forstå teksten f.eks. ordblinde.

Samtidig vil det også kunne hjælpe en hel del andre med tidsnød, som sikkert ville have båndene liggende i bilen og derved udnytte tiden på landevejen.

Vi forestiller os, det er Callere, som kunne tænke sig være med til at starte det arbejde op, og indlæse definitionerne.

Vi skal selvfølgelig først være sikre på at alt er korrekt oversat. Dernæst skal vi finde nogle, som har en klar og tydelig stemme.

Det er tanken at båndene skal kunne sælges ligesom oversættelserne.

Har du lyst til at være med i en arbejdsgruppe omkring det her, så sig frem.

*Lotte Vangsgaard
(formand)*

MS Std. App. Ver. 2.0

CSD's Mainstream Standard Applications udkommer snart i en ny udgave - Version 2.0, redigeret af Kim Andreasen.

Den nye udgave er rettet således alle sider nu vender „opretstående“, så den er lettere læsbar. Calls er flyttet, og enkelte smårettelser er foretaget.

Den nye udgave bliver lagt på CSD's hjemmeside i de nærmeste dage.

Sponsorstøtte - Gaver

Sponsorstøtte

Callers' Society Denmark har modtaget 5.000 kr. i sponsorstøtte fra RENO-NORD.

Pengene er givet med to formål for øje, nemlig at lave kurser for nye og unge callere, samt at være tilskud til de Square Dance aktiviteter, der foregår her i Nordjylland, bl.a. Callerparaden i Påsken.

Samtidig vil vi modtage trøjer, som skal bruges i Påsken.

Vi håber, at det vil komme squaredansere i Danmark til gavn og glæde, at vores callere vil deltage i kurserne.

På bestyrelsens vegne har jeg takket RENO-NORD for deres støtte.

*Lotte Vangsgaard
(formand)*

Gaver

CSD modtog fem sponsorgaver til Callerne på Summer Square Dance i Tranum 2001 fra Destination Jammerbugten.

Gaverne var de berømte Gjøll Trolde, som Callerne modtog ved afslutning.

Vi vil igen i år ansøge om Caller gaver.

*Lotte Vangsgaard
(formand)*

SCD Summer Dance

Status for tilmeldinger pr. 1. marts:

Uge 27	Mainstream	48
Uge 30	Plus	53
Uge 30/31	A1	59
I alt		160

Med den store forhåndsinteresse i år, forventer vi at der forhåbentlig vil melde sig op til ca. 80 pr. hold.

Evt. indmeldelse i ECTA

Fortsat fra side 5

and we will transfer you the money.

At the same time I can tell you that CSD does not, at the moment, take organizations as members - only personal members. But we would appreciate if one of your board members would join as a personal member. The fee is DKK 200 a year, running from May 1st to April 30th.

CSD's publications / NewsLetters are written partly in Danish and partly in English.

Please look at our website: <http://www.geocities.com/csd-denmark/>

*Awaiting your reply,
thanks!*

*CSD - Callers' Society Denmark
Max
Board member
/ CSD NewsLetter Editor*

21-02-02 12:41

Hi Max,

Thank you very much for your quick reply.

We are pleased to learn that you want to join our association as Affiliate Member.

This weekend the ECTA Board will meet and discuss this matter and as well fix the fee for Affiliate Members.

Maybe one of our board then will apply for membership in your organization.

I will let you know next week.

*Best wishes from
Joachim*



CSD Planlagte Aktiviteter og Kurser

CSD Caller School - Al & Bula

for New and Newer Callers

Lørdag den 29. juni - tirsdag den 02. juli 2002

Caller Coach: Al Stevens & Bengt „Bula“ Ericsson
(Kan evt. deles i to hold)

Sted: Kursuscenter Tranum Strand

Pris: CSD medl. kr. 1.500

Inkl.: Kost og logi
Drikkevarer skal købes på centret

Forkundskab: CSD Caller School - Bente 1+2
(eller tilsvarende) og 1-3 års calling

CSD Caller School - Bronc

for Experienced Callers

Tirsdag den 30. juli - fredag den 02. aug. 2002

Caller Coach: Bronc Wise, USA

Sted: Kursuscenter Tranum Strand

Pris: CSD medl. kr. 1.500

Inkl.: Kost og logi
Drikkevarer skal købes på centret

Maks.: 8 deltagere

Forkundskab: CSD Caller School - Bente 1+2
(eller tilsvarende)
New and Newer Callers m.m. og
minimum 3 års calling

CSD Caller School - Dave

for Challenge Callers

Tirsdag den 30. juli - fredag den 02. aug. 2002

Caller Coach: Dave Wilson, Sverige

Sted: Kursuscenter Tranum Strand

Pris: CSD medl. kr. 1.500

Inkl.: Kost og logi
Drikkevarer skal købes på centret

Maks.: 8 deltagere

Forkundskab: CSD Caller School - Bente 1+2
(eller tilsvarende)
Newer and Experienced Callers
og minimum 5 års calling

CSD Caller School - Bente 1

for Beginner Callers - 1. del

Fredag den 23. aug. - søndag den 25. aug. 2002

Caller Coach: Bente Olsen, Sverige

Sted: Afhængig af tilmeldinger

Værter: Hvem vil?

Pris: CSD medl. kr. 550 / Øvrige 750

Maks.: 8 deltagere

Forkundskab: Mainstream danser

CSD Caller Træf - for alle

Seminar - Work Shops

Mandag den 14. okt. - onsdag den 16. okt. 2002

Sted: Kursuscenter Tranum Strand

Pris: Pr. person kr. 575

Inkl.: 2 overnatninger m/helpension
Drikkevarer skal købes på centret

Forkundskab: Alle CSD callere kan deltage



**CSD
Caller School
NewsLetter
WebSite
Callerparade
Summer Dance
Caller Træf**

Ret til ændringer forbeholdes!

Ring evt. og hør om andre kurser, der måske er kommet til i mellemtiden, eller som er under planlægning.

Information og tilmelding hos

Lotte Vangsgaard
Ulvehusvej 31
9440 Aabybro
Tel. 9824 3663

Hans Jørgen Bugge
Darlingsvej 17 A
8700 Horsens
Tel: 7564 3536

Lotte Vangsgaard: vangsgaard@vip.cybercity.dk

Hans Jørgen Bugge: hajbu@tdk.dk

Brake away from CALLERLAB?

Hi Max,

I wanted to find out what the mood is in the Danish Caller Club about the latest round of changes to the MS and Plus programs and also the pending change to the Advanced program.

Here I am getting a lot of pressure to break away from Callerlab and manage our own programs.

What is your situation? Are you getting the same pressure?

*Kenny Reese
ECTA President
(30.01.02)*

*You may be only one person in the world,
but you may also be the world to one person!*

Visit our homepage: <http://www.kennyreese.de>

Hi Kenny!

I can inform you that my opinion is that mostly all in Denmark have accepted the circumstances. We (the CSD) are working very close with the dancers organization (DAASDC), and both organizations have accepted the changes without any problems. And we both recommends that we all will follow these recommendations for the betterness of Square Dancing international.

And please tell me, what's the problem. Calls have always been dropped / moved. It isn't a big deal.

Of course there are always some who goes against, and I should be surprised if not a few in Denmark goes against too - for a while. Times heals. But CSD and DAASDC stands united, we follow the recommendations from CALLERLAB.

We have in cooperation with the DAASDC recommended the clubs to do the Mainstream teaching in periods of 6 (MS23, MS45, MS45 extended, MS53, MS68, MS68 extended - and it looks like it already works nice all over.

We have also in cooperation with the DAASDC recommended the clubs to announce their dances as follows: Dances with Part-Programs are called „Begynderdansen“ (Beginner dances) (What you probably name Student Dances). We recommend that the dances are announced with a call# - and not as „flor-level“.

Beginner dances can i.e. be separated at MS23, MS30, MS35, MS43, MS45 depending of what fits the club and its dancers best at a certain point. (We recommend that the Part-programs will be announced according to the

Teaching periods. - These dances can be up to 4 hrs. These dances can be announced on DAASDC's website under Region-Syd, Nord, or Oest (Region-South, North, or East) where the clubs belong.

All other dances: Club, Festival, Conventions, etc. - MS45 (as the lowest part-program, if at all there are a part-program, but you can also choose MS53 in stead if you like) - otherwise you have the normal Programs MS - PL - A1 - A2 - (C1), etc. (We don't do Soft-Plus) - These dances are announced on DAASDC's website under „Landslisten“.

And it looks like it will work too.

IMHO: What we can only regret that the Target 2000 wasn't accepted, and I'm sure it was the Europeans fault. Now we can look forward to have the MS-program reduced by 3 calls biannual - until MS and Plus is of an equal length. - Or if we united asks the CALLERLAB to do a new try, so the goal can be reached within a short time instead.

So we have accepted the changes whatever it was on the MS, Plus or A-1-list.

And we would appreciate that all callers would participate as members of CALLERLAB - Vote - and stand united.

*Callers' Society Denmark
Max
(Member of the CSD board,
CSD NewsLetter Editor)
(31.01.02)*

<http://www.geocities.com/csd-denmark/>

Hi Max,

The problem here does not seem to be the dropping of the 3 calls, but rather the direction in which Callerlab is apparently heading.

The callers and dancers here do not see where there will be any change in the US dance activity when 3 calls are dropped from the MS list and then immediately added to the Plus program.

Being as most of the clubs in the states are dancing Plus as the entry program this change does nothing to shorten the length of time to get into the activity, however it does change significantly the MS program here. Many of our callers are afraid that these changes will lead to a rush to plus that we will be hard pressed to stop.

I am working hard to keep the system that we have intact. I also think that having one program worldwide is the

Fortsættes side 16

The Simple Art of Variety



af David Cox

By David Cox

I believe that one of the key elements of good calling is to use calls in a variety of different combinations – one of the main aims being so that dancers cannot accurately anticipate what the next call will be.

It is very easy to get into the habit of calling modules that have the same sequence of figures. I feel that if we allow ourselves to get into this habit, then we will lose the opportunity to surprise dancers.

Naturally we have to use our judgement as some combinations of calls may have inherently bad body flow (these combinations should be avoided) while other combinations may require a level of dancer experience / knowledge that could be greater than the level of the dancers we might be calling to (these combinations should be used with discretion).

I find a useful exercise is to look at a particular call and work out how many different calls can be used in combination with it. The following examples all have the same starting formation (a squared set) and the same initial call (Heads Touch a Quarter). The last few routines have a high complexity level. Most of the routines use calls only from the Mainstream program.



Heads Touch a Quarter and Then ...

Centre Men Run
Zero Box

Centres Face Right
Centres Star Thru
Zero Box

Centres Circulate
Centre Men Run
Double Pass Thru
First Couple Go Right
Next Couple Go Left
Zero Line

Centre Ladies Run
Double Pass Thru
Face Out
Bend the Line
Star Thru
Zero Box

Walk & Dodge
Swing Thru
Men Run
Bend the Line
Zero Line

Single File Split the Sides
Lady Go Left
Man Go Right
Make a Line
Pass Thru
Wheel & Deal
Ladies Square Thru Three-
quarters
Men Courtesy Turn that Lady
Zero Line

If You Can Pass Thru
Centres Pass Thru
If You Can Pass Thru
Everyone Face In
Pass Thru
Wheel & Deal
Centres Half-sashay
Centres Pass Thru
Swing Thru
Recycle
Zero Box

Ladies Pass Thru
Centres Pass the Ocean
Outsides Hinge
Men Trade
Men Run
Bend the Line
Zero Box

Ladies Touch a Quarter
Do Your Part –
Everyone Walk & Dodge
Ladies Cross-fold
Ladies Face In
Pass Thru
Tag the Line
Face Right
Ferris Wheel
Centres Reverse Wheel
Around
Zero Box

Centre Four Zoom (in the
middle)
Centre Men Run
Centres Pass Thru
Zero Box

All Four Men Run
Centres In
Cast-off Three-quarters
Centres Pass the Ocean
Same Ones Hinge (with a
right)
Ferris Wheel
Men Pass Thru
Touch a Quarter
Zero Wave

Ladies Touch a Quarter
Centre Men Diagonal Pass
Thru
Men Touch a Quarter
Centres Trade
Split Circulate
Ladies Run
Pass Thru
U-turn Back
Zero Line

Ladies Touch a Quarter
Men Diagonal Double Pass
Thru
Men Face Out
Ladies Hinge
Men Bend the Line
Centres Pass the Ocean
Very Centres Trade
Very Centres Run
Centres Half Tag
Ferris Wheel
Double Pass Thru
Face In
Pass the Ocean
Zero Wave

Fortsættes side 10

Ladies Pass Thru
Centres Spin the Top
Outsides Cast-off Three-
quarters
Ladies Trade
Recycle
Right & Left Thru
Zero Line

Spread
Centres Pass the Ocean
Same Ones Hinge (with a
right)
Couples Circulate
Ferris Wheel
Ladies Swing Thru
Extend
Scootback
Men Run
Zero Line

CHOREO-WISE

C-Bar-C & Seven C's Records
- Australia
Choreo-Wise Square Dance Notes
Chicago Country Records

Web-site: www.c-bar-c.com
eMail me at david@c-bar-c.com

Mød David Cox i 2004

David Cox var i 2001 på en rundrejse Jordan rundt, hvor han i Europa besøgte hhv. Danmark, Sverige, Tyskland og Tjekkiet.

Østjydsk Square Dance Club havde ved den lejlighed fornøjelsen at have David som caller til to arrangementer i maj (hhv. MS-53 / MS og PL / A1).

Endvidere lavede han også en 10 timers Caller Clinic for klubbens callere.

David Cox vender tilbage i 2004 i marts / april, hvor han skal calle for ØSDC ved Forårsfestivalen. Der er ligeledes planlagt endnu en Caller Clinic for ØSDC's callere.

Indtil videre har David plads til at tage et par andre arrangementer i Danmark.

CL - Alt. optagelseskrav

(Released November 2001)

CALLERLAB etablerer Alternative Optagelseskrav (27. august 2001)

Baggrund

Ved CALLERLAB konventionen i 2001 blev et ændringsforslag stillet, der opfordrede Board of Governors til at etablere et alternativ til konventions- eller Mini-Lab deltagelse for at blive fuldbyrdet medlem og dermed opnå stemmeret.

Dette krav blev kaldt "Supplerende Optagelseskrav" (Alternate Involvement Requirement).

Den udøvende komite (Executive Committee) og bestyrelsen (The Board) gennemgik, diskuterede og stemte om forskellige ideer og forslag gennem flere måneder.

Den 27. august 2001 blev den endelige version af "Supplerende Optagelseskrav" godkendt af bestyrelsen.

Definition

Bestyrelsen godkendte, efter henstilling fra komiteens medlemmer, følgende som CALLERLABs "Alternative Optagelseskrav".

Et medlem, der opfylder de øvrige krav, der er for at opnå medlemsstatus med stemmeret, kan således vælge at opfylde et hvilket som helst af de tre nedenfor nævnte

Han vil denne gang meget gerne have et arrangement i bl.a. Københavnsområdet - Nordsjælland, idet han ikke fik set ret meget dér sidste gang. Men andre tilbud kunne sikkert også friste.

Er du interesseret i yderligere oplysninger, er jeg gerne til disposition - ellers kontakt David direkte på telefon: + 612 4982 8404 (husk tidsforskellen) - eller pr. eMail: david@c-bar-c.com.

Max Fris

supplerende krav i stedet for at deltage i en CALLERLAB konvention eller Mini-Lab.

De øvrige krav for at opnå stemmeret er:

Man skal

- 1) have callet i mere end tre år,
- 2) have callet ved mindst 50 dansearrangementer i gennemsnit pr. år igennem de seneste tre år, og
- 3) efterleve CALLERLABs Code of Ethics.

De Supplerende Optagelseskrav er:

1. Få underskrifter fra tre fuldgyldige medlemmer af CALLERLAB, der anbefaler, at man accepteres som fuldgyldigt medlem.

eller

2. Deltage i undervisning på en Caller School med en CALLERLAB Accrediated Caller Coach som underviser.

eller

3. Undervise tre CALLERLAB Programmer.

Oversat af
Max Fris



Kim's Corner



af Kim S. Andreasen

Jeg fortsætter nedenfor med 2. del af Ed Gilmore-interviewet fra 1961.

Det er selvfølgelig mit håb, at andre end jeg finder stof til eftertanke i dette interview.

Fra den første del, som blev bragt i CSD NewsLetter 4/2001, synes jeg at det var interessant at høre om baggrunden for „opfindelsen“ af hash calling, og hvordan virkningen af det blev en helt anden, end man havde forestillet sig. Den resulterende konflikt mellem „hyggedansere“ og „hobbydansere“ har holdt sig lige siden, og har også for ikke så længe siden været genstand for diskussion i dette blad.

Denne gang handler interviewet også om denne konflikt, og specielt om dens betydning for, hvor mange af de nye dansere, som holder ved - og hvorfor ikke.

Undervisning og / eller dans

Klubstrukturen i Danmark / Sverige er ret forskellig fra klubstrukturen i USA (og resten af verden), og derfor ser vi nok aldrig så grelle situationer, som Ed beskriver, når en „udlært“ ny danser går til sine første „rigtige“ klubdanse.

I USA er der en forholdsvis skarp skelnen mellem at gå til undervisning og gå til dans. De kurser, som nye dansere går på, afholdes ikke altid af klubber. Det kan også være callere, som på eget initiativ udbyder et kursus. Under alle omstændigheder bliver de nye dansere ikke medlem af en klub, før de er færdige med deres kursus. Og på det tidspunkt opleves de let som et „forstyrrende element“ af klubbens gamle dansere.

I Danmark er det heldigvis klubberne, som inviterer nye dansere og tilbyder undervisning. Det er mit indtryk, at i alle klubber, eller i hvert fald i de fleste, bliver de nye dansere fulgyldige medlemmer af klubben fra første dag. Hurra for det, her tror jeg virkelig, at „de andre“ kan lære noget af os.

Inden vi går til i selvtfredshed, vil jeg skynde mig at sige, at jeg tror bestemt, at vi også kan lære noget af „de andre“. Der er nemlig en uheldig konsekvens af, at klubberne har koncentreret sig om at få undervisningen til at fungere godt: De har næsten glemt dansen...

Det skal forstås på den måde, at jeg synes, at der er og har været næsten for meget lighedstegn mellem „at gå til dans“ og „at gå til undervisning“. Alle har hele tiden skullet lære mere, og der har - meget groft sagt - kun eksisteret to slutninger: Enten bliver man A/C danser, eller også holder man op med at danse. Hvor mange aktive Mainstream-dansere, som ikke har lært Mainstream indenfor de sidste par år, kender du? Hvor mange aktive Plus-dansere, som ikke har lært Plus indenfor de sidste par år, kender du?

Så jeg trækker lige mig gamle kæphest ud af stalden igen og siger, at jeg synes, at der er for få *dansehold* i vore klubber. Det er her, jeg mener, at vi kan lære noget af det store udland. Der kan man godt „gå til dans“ uden at „gå til undervisning“. Hvor ville det være herligt, hvis vi er i stand til at tage det „bedste fra begge måder“ i en kombination, hvor vi kan lægge vægt på både en ordentlig integration af nye dansere i klubben og at man kan danse uden at gå til undervisning.

Så sød den lille hånd er...

Nu jeg har staldøren åben, lufter jeg lige en anden kæphest. Det gør jeg blandt andet, fordi jeg - igen - har fået en klage fra en kvindelig danser, som siger: „Kan de callere ikke godt holde op med at calle

Heads Square Thru 4 - Star Thru, for det er altså temmelig ubehageligt at danse for pigen? Jeg har min venstre hånd bag mig, og jeg skal bruge den til Star Thru.“

Jo, det vil jeg da inderligt håbe, at vi callere kan. Der er mange ting at koncentrere sig om, når man står på scenen, men jeg synes, at sådan en åbenlys fejltagelse bør man som caller **undgå så vidt det overhovedet er muligt**. Og hvorfor skulle det egentlig ikke være det?

Jeg har prøvet at brænde det fast i hovedet på mig selv, at

Så snart jeg har sagt „Square Thru“, er det fy-fy at calle Star Thru!

Jeg gentager lige:

Så snart man har sagt „Square Thru“, er det fy-fy at calle Star Thru!

Jeg har ofte - og også for nylig - oplevet en caller, som fra en Double Pass Thru formation caller Centers Square Thru 3. Undervejs opdager han, at det alligevel ikke passer til en Allemande Left, danserne er „Across the street“.

Hvad gør man så? Jo, sekvensen Right & Left Thru - Dive Thru - Pass Thru eller sekvensen Square Thru 3 - Trade By ordner det problem, så det caller han.

Og så har vi balladen: Centers har højre arm bag kroppen, fordi de er i gang med den sidste hånd i Square Thru 3, og skal nu bruge den hånd til næste call (Right & Left Thru eller Square Thru 3).

Min første tanke, når jeg hører sådan noget, er altid, at det må være en absolut nybegyndercaller, der står ved mikrofonen. Mange gange må jeg erkende, at det er det ikke...

Så altså, det koster ikke nogen ressourcer at efterleve det, når vi først har fået det brændt fast på hjernebarken:

Jeg vil aldrig calle Square Thru - Star Thru eller Square Thru 3 - Right & Left Thru!

Det samme gælder i øvrigt for den meget brugte, men ikke mindre dårlige kombination Square Thru - Single Circle to an Ocean Wave.

Et interview med Ed Gilmore

Del 2 af 4

Skønt dette interview fandt sted i 1961, er mange af de ting, der blev bragt frem i det, stadig meget relevante. Det er på grund af dette, og på grund af den store personlighed, der blev interviewet, at American SquareDance præsenterer interviewet i dette og de følgende numre. Vi vil gerne sige tak til Bob Brundage for at have lavet udskriften af interviewet og for at stille den til rådighed.

EG: Vi har for ca. et år siden gennemført undersøgelser rundt omkring i landet for at finde ud af, så godt som vi nu kunne, og resultatet var, at efter 2 år var 85% af de nye dansere holdt op igen. Callerne er klar over dette. Jeg ved det, for jeg har gennemført en hel del calleruddannelse, og jeg kan se det på antallet af henvendelser fra grupper af callere og callerorganisationer. Vi holder som regel 3-dages kurser, fredag aften til søndag. Der har været en enorm stigning i efterspørgslen efter denne type af kurser over hele landet. Faktisk har jeg gennemført 20 af sådanne 3-dages weekend-kurser for lokale caller-organisationer og for organisationer, som dækker hele stater. De har fundet ud af, at der er noget galt, vi mister dansere. Vi kan ikke holde på folk. Der må findes en bedre måde at gøre tingene på, og de søger hjælp til det.

Det basale problem er dette: Callerne interesserer sig for deres dansere, og de er meget entusiastiske. Så begynder de at calle, og så bliver de interesseret i, ja, helt opslugt af, det spil, der handler om at flytte rundt på folk. Du ved, flytte folk herfra og dertil ved hjælp af forskellige metoder.

De bliver som sagt helt opslugt af koreografi, og de mener, at danserne også er helt opslugt af koreografi. Men det er danserne ikke, og det kan vi let bevise: Tag en hvilken som helst danser, som lige har lavet en figur, og stop ham midt i dansen, lige efter at han har lavet en Right & Left Thru og en Pass Thru. Spørg ham om, hvilke to calls, han lige har udført, og han er ude af stand til at fortælle dig det. Han udfører ét call ad gangen, forstår du. Så hvis en caller bruger en rigtig smart måde at få danserne fra punkt A til punkt B på, så aner de ikke, at det var en smart måde. Kun calleren ved, at det var en smart måde.

Men calleren bliver helt opslugt af dette, og det er faktisk en helt naturlig ting. Det samme skete for mig, da jeg begyndte at calle. De caller for callere. De caller for sig selv, og forstår slet ikke, hvor lidt koreografi, der egentlig skal til, for at tilfredsstille den gennemsnitlige danser.

Så er der denne lille gruppe, som - desværre - ofte er callerens bedste venner. En meget entusiastisk - alt for entusiastisk - gruppe af mennesker, som vil ud at danse 3, 4 eller 5 aftener om ugen. De kommer til alle de danse, han caller. De er sammen med ham i kaffepausen, og de tager til udenbys festivaller og til conventions sammen med ham. De er der bare altid. Og disse mennesker tænker næsten som callere, og de fortæller calleren, hvad de helst vil have.

Men den gennemsnitlige person, som begynder at danse, og de udgør 80% eller mere af dem, hvis vi ser på begynderhold, denne gennemsnitlige person brokker sig aldrig. Han danser indtil han bliver irriteret over sine manglende evner til at følge med. Indtil han for ofte har fået et nederlag, fordi han ikke kunne udføre det, calleren sagde, eller ikke kunne komme på plads i tide, og han finder aldrig ud af hvorfor. Han mister interessen, holder op, og har haft en negativ oplevelse af square dancing. Og hvis hans naboer fortæller, at de har tænkt på at starte på et begynderhold, vil han sige: „Åh, square dancing, det har

jeg prøvet“, og så har vi mistet 2 par, ser du. Hver gang vi mister et par, mister vi to par. For når et par siger: „Vi vil starte på et square dance hold“, så vil det andet par sige: „Nej, vi prøvede det, det er ikke noget ved, de prøver at få jer til at slå knuder på jer selv. Man skal have en doktorgrad for at kunne finde ud af det“.

Vi har hørt dette fra så mange mennesker. Så det, vi prøver, er at starte et uddannelsesprogram i alle egne af landet. Det skal drives af de ældre og erfarne ledere, dem som har oplevet alle disse faser. De har oplevet hastighed og kompleksitet, indviklet koreografi, nye calls, mobbing, showmanship, fortalt vittigheder, og alt det andet. De har prøvet alle disse ting, og de er kommet til den konklusion, at det eneste, der er holdbart år ud og år ind er god, behagelig og rytmisk bevægelse til musik, samt en god social atmosfære. Der skal være enorm fokus på det sociale, at folk kan li' at være sammen. Disse mænd er kvalificerede til at videregive erfaringer til den nyere caller, men den nyere caller føler sig usikker, og kan ikke vente til den dag, han føler sig på niveau med den erfarne caller. Så det er ret vanskeligt at få ham til at acceptere det faktum, at han kan lære noget fra én, som han anser for at være en gammel nar, som ikke har kunnet følge med tiden.

Vores problemer her er sikkert meget lig dem, der er i Australien. Lige nu ved jeg ikke, om I har problemer, men på næsten hvert eneste sted, jeg har besøgt gennem de seneste 11 år, har de lokale dansere og callere sagt: „Ser du, Ed, du kender ikke dette område. Vores situation er lidt anderledes, end den er andre steder. Vi har det ene problem, eller vi har det andet problem.“ Og så fortæller de om præcis det samme problem, som de har i hvert eneste af de andre områder.

Dette er faktisk essensen af vort problem: Vi har med mennesker at gøre, og de problemer, vi har i square dancing, er, at mennesker opfører sig som - mennesker. Og de vil altid opføre sig som menne-

sker. Callere er mennesker, og de vil altid opføre sig som mennesker. Hvis vi hejser det hvide flag og giver op, og siger, at alt er tabt, fordi mennesker opfører sig som mennesker, så er det bedst at gå sin vej og prøve at finde den perfekte aktivitet. Den ved jeg ikke hvad er. Men hvis vi er opmærksomme på dette, kan vi prøve at få det bedst mulige ud af det, vi har.

Jeg kan give visse anbefalinger, og det gør jeg også. Jeg gør det i stort omfang i U.S.A. med callerkurser for lederne. Jeg giver nogle basale anvisninger. For det første må man være opmærksom på, at enhver aktivitet er præcis lige så stærk eller svag, som dens ledere er. Det tror jeg ikke, at nogen er uenige med mig i. Derfor må vi sørge for, at vi får stærke ledere. Den mest betydningsfulde leder indenfor square dance aktiviteten er calleren. Han skal være lederen, som går i forreste række. Han skal uddanne gode dansere og gode ledere blandt danserne, så de kan stå for dansearrangementer og sørge for, at klubberne fungerer.

Så lidt bureaukrati som muligt. Så få ordensregler som muligt. Det vigtigste er socialt samvær. Så få beslutninger som muligt skal involvere hele gruppen. Hver gang man afholder en afstemning, skaber man splittelse. Hvis man spørger klubbens medlemmer: „Skal vi arrangere kaffe og kage i næste uge?“, så vil måske 80 svare ja og 4 svare nej. Det betyder, at vi næste uge har 4 utilfredse dansere. „Altså, vi burde ikke have arrangeret kaffe og kage, og jeg stemte også imod det.“ De er tabere, og det er vigtigt. Men hvis en eller anden blot havde besluttet: „Næste gang arrangerer vi kaffe og kage.“, så havde de pågældende blot trukket på skuldrene og sagt „Nå“, og ingen ville have haft grund til at være sure eller fornærmede.

Som du kan se, gælder det om at undgå enhver form for konkurrencemoment, hvis square dancing skal have succes.

Indlæringsperioden skal gøres længere. Tidligere kunne vi udlære alt, hvad der var at lære indenfor

square dancing, på relativ kort tid. For 10 år siden kunne vi gøre det på 30 uger, men der var også meget få calls og begreber, der skulle læres. Der var undervisning én gang om ugen, og det kom der nogle ret gode dansere ud af. De var ikke dansere, før de havde danset et år, for ingen af dem kunne noget som helst efter de 30 uger, simpelthen fordi de ikke havde haft tid til at træne det, de havde lært.

Ser du, man lærer ikke at spille klaver ved at tage undervisningstimer. Man tager timer, og læreren giver én hjemmearbejde. Så går man hjem og øver sig på disse opgaver 15 gange om dagen i de næste 6 dage. Når man kommer til undervisning næste gang, har man spillet de samme stykker en forfærdelig masse gange. Det er det samme med square dancing. Man kan ikke noget som helst, før man har øvet sig.

Med alle de ting, en danser skal lære, for at kunne være med i klub-danse i U.S.A. nu om dage, skal han bruge et par år til det. Mindst ét år før han er klar til at deltage i en klub, som har danset i 2 år eller mere. Så vi anbefaler, at man undgår at bruge ordene „skole“ eller „klasse“ om begynderklubber. Ordene „skole“ og „klasse“ signalerer ikke „sjov“. De signalerer „arbejde“, og næsten hver eneste begynder, jeg har haft på mine hold, har været meget optaget af spørgsmålene „Hvornår er jeg udlært? Hvornår er skolen forbi?“

Ser du, det, han egentlig spørger om, er „Hvornår begynder det sjove?“ En eller anden har overbevist ham om, at square dancing er sjovt. Så hvis jeg tager ham ind på et undervisningshold, så er han overbevist om, at det er en kedelig tid med „arbejde“, som blot skal overstås, så begynder det sjove bagefter.

Så han kæmper sig igennem 10 uger og bliver færdig og holder godt fast på sit diplom i sin lille, varme næve, og går til en square dance klub. Der bliver han slået til jorden af calleren, som fyrer en hel masse ting af, som han aldrig har hørt før. Det kommer også så hurtigt, at han

ikke har en chance for at nå at høre det og omsætte det til bevægelse, for han har slet ingen øvelse. Så derfor sidder han formentlig hjemme og ser fjernsyn ugen efter.

En stor del af vore dansere overlever ikke længere, end til de bliver færdig med begynderholdet. Der slutter square dansen for dem. De deltager i en klubbans og bliver forfærdede og giver op i væmmelse og siger, at dét kan de aldrig lære. Derfor anbefaler vi at lave begynderklubber. Lad en gruppe mennesker mødes og blive ved med at holde sammen, fordi de føler sig trygge sammen med dem, de startede sammen med. De har alle lært det samme.

Vi startede alle fra bunden, og vi er alle lige. Calleren skal selvfølgelig gøre undervisningen underholdende og udlære tingene langsomt, meget langsomt. Han skal også sørge for at få en masse dans ud af hver eneste figur, han udlærer. Det er sjovt at lave Right & Left Thru, hvis man er ny indenfor square dansen. Man nyder simpelthen denne herlige, mystiske figur Right & Left Thru. Calleren behøver altså ikke 15 minutter senere erstatte den med Square Thru. De kan jo lave Right & Left Thru, og de kan gøre det igen og igen uden at blive overbebyrdede.

Så det gælder om at få lederne til at undervise folk, undervise dem langsomt. I samme omgang bør de lære dem at danse round dances, pardanse, contra danse, kvadriller, progressive rundkreds-danse og endda progressive squares.

Vi har på en måde fundet den opskrift, callere bør følge. Variation i formationerne, meget fokus på musikken, der skal være stor variation i musikken, og jeg kan garantere at callerne aldrig vil miste deres tiltrækningskraft. Variation i form af mange calls og begreber er noget skidt. Jeg ved det, for jeg har prøvet det. Variation i form af hastighed og kompleksitet er noget skidt. Jeg ved det, for jeg har prøvet det. Tidligere callede jeg til 150-160 taktslag i minuttet og gav den

Fortsættes side 17

Afviklede Caller Kurser

**Bente 2 - Hadsten
1-3 februar 2002**



Fra venstre: Hans (Bodil's partner), Bodil Håkansson, Lejf Broch, Juan Dohn-Berg, Caja (Juan's partner), Bente Olsen, Arne Jensen, Britt-Marie Karlsson, Anders (Britt-Marie's partner), Ib Rasmussen.



... undervisnings session



... hyggelige måltider

**Bente 2 - Kolding
8-10 februar 2002**



Bagerst: Rene Styrbæk, Niels Hviid, Jens Frandsen

Forrest: Birgit Stig Jacobsen, Susanne Pedersen, Anette Bro, Bente Olsen, Birthe Simonsen.



... ja, man må jo undre sig?



... resolution?

Anmeldelse af ChoreoWise



af Jan Wigh Nielsen

... en note-service for callere.

I 2001 begyndte jeg at abonnere på David Cox's note-service Choreo-Wise. Og lad mig sige det med det samme: Jeg elsker det!

I denne artikel vil jeg fortælle, hvad Choreo-Wise er for noget, hvordan det er at abonnere på det, og hvorfor jeg synes, det er så godt.

Hvad er Choreo-Wise?

På David Cox's website på nettet kan man læse, at Choreo-Wise er et "news-letter", altså et nyhedsbrev. Men man kunne sådan set bare kalde det et blad. Det udkommer hver femte uge og er altid på mindst 12 sider. Udtrykt med Davids egne ord, så indeholder det "a range of choreography, that has been tested, has good body flow and times well". Og hvem vil ikke gerne have adgang til sådan noget?

Nu ved vi jo godt, at man ideelt set burde lave sin egen koreografi - get-ins, get-outs, singing-call figurer og hvad man nu ellers har brug for. Det lærer man en masse ved, og på den måde udvikler man sig som caller. Men omvendt ved vi også, at sådan noget tager tid - oceaner af tid! Så i praksis kan det være nødvendigt at benytte sig af det arbejde, andre har gjort. Og noget helt andet er jo, at nogle callere er langt mere kreative end andre. Nogle kan bare kunsten med at sammensætte de forskellige calls på nye og interessante måder, som kan begejstre danserne og gøre det hele sjovt. Den evne tror jeg, David Cox har. Og hvis man ikke selv har den, så kan man jo altid se, hvad *han* har fundet på, og bruge det som inspiration, når man forbereder sin egen calling.

Lidt om udgiveren

David Cox har været caller siden 1976. Han har indspillet plader - måske har du hørt ham på de månedlige bånd med nye pladeudgivelser fra Hanhurst's Tape and Record Service. Og man skal ikke have lyttet til ham i mange sekunder, før man kan høre, at han er fra Australien. Han har den umiskendelige accent, hvor for eksempel et ord som "Chain" i "Two Ladies Chain" nærmest rimer på "Shine" (i hvert fald sådan som en englænder ville udtale det sidstnævnte ord). Du kan læse mere om David og hans aktiviteter i forbindelse med square dance på hans hjemmeside.

Abonnementsordningen i praksis

Når man begynder at abonnere på Choreo-Wise, foregår det på den måde, at man får og betaler for alle de

numre, der er udkommet af bladet hidtil i det pågældende år. Jeg begyndte selv at holde bladet i oktober. Der var på det tidspunkt udkommet otte numre, og dem fik jeg alle tilsendt kort tid efter min tilmelding. Dette system har selvfølgelig den store fordel for David Cox, at det er nemt at administrere, idet alle fornyr deres abonnement samtidig, nemlig ved årets start. Og i øvrigt havde jeg bestemt ikke noget imod at modtage alle de spændende numre af bladet, der var kommet i 2001, før jeg selv meldte mig til. Han sendte dem ikke alle på én gang. Nej, han fordelte det ud over cirka fire dage, hvor der kom et par stykker om dagen. Og dét var jo dejligt - hver dag lå der noget spændende i postkassen.

Jeg skulle måske skynde mig at sige, at der jo altså ikke er tale om et blad i traditionel forstand. Det er ikke et *trykt* blad - i hvert fald ikke den udgave, jeg selv får. Det er vistnok muligt at få bladet tilsendt på traditionel vis, men selv får jeg det pr. e-mail - altså i elektronisk udgave, som jeg så kan skrive ud på min egen printer. Det tilsendes hver gang som to filer - dels et "Cover" med forside og indholdsfortegnelse, og dels det egentlige blad. Choreo-Wise er pænt og indbydende at se på, med farver og fint layout. Det er en ren fornøjelse at få den færdige udskrift i hænderne.

Om startproblemer og forskellige formater

De første numre, jeg modtog, var i Word-format. Det vil altså sige, at man skulle have tekstbehandlingsprogrammet Word installeret på sin computer for at kunne læse bladet. Men det er der jo også mange, der har.

Jeg havde store problemer i starten. Af en eller anden grund kunne jeg ikke få bladet til at "stå pænt" på min skærm eller på min printer. For eksempel passede artiklernes længde ikke helt til siderne, sådan at en enkelt eller to linier af en artikel kom til at stå helt alene i en spalte - resten af spalten var tom. Det kneb også med at læse sidenumrene, og af og til var de sidste bogstaver i en linie skjult bag en indholdsfortegnelse. David Cox var meget villig til at hjælpe, da jeg skrev til ham om problemerne. Han kom med forskellige forslag til, hvordan de kunne løses, men det lykkedes aldrig rigtig for mig at få tingene til at fungere, så længe jeg modtog Choreo-Wise i Word-format.

Men så fortalte David mig, at det faktisk også var muligt at modtage det som PDF-filer. Det er det format, der kan læses af Acrobat Reader. Acrobat Reader er et program, man let kan skaffe - det kan for eksempel hentes kvit og frit fra Internettet på Adobes webside. Du finder adressen sidst i denne artikel.

Og så var alle problemer løst! Bladet præsenterede sig nu flot, og udskriften gik som en leg. Jeg kan varmt anbefale PDF-udgaven af Choreo-Wise; den er meget, meget nem at have med at gøre.

Hvad er der i bladet?

I bladet finder man masser af ideer til koreografi i form af forskellige moduler: get-ins, get-outs, singing-call figurer og så videre. Stoffet er delt ind efter de forskellige danseprogrammer: Mainstream, Plus og Advanced. De af os, der er "vokset op" med Basic og endnu ikke helt har vænnet sig til, at Basic er forsvundet som et selvstændigt program, kan i øvrigt glæde os over, at David Cox så sent som i dette års første nummer af Choreo-Wise har en selvstændig sektion med Mainstream 53-koreografi. Og selv om han i indholdsversigten på bladets omslag kalder det "Mainstream 53", så har han faktisk brugt overskriften "Basic" inde i selve bladet.

David sætter tit fokus på enkelte calls og kommer med gode ideer til, hvad man kan gøre med et call. For at illustrere dette kunne man nævne Mainstream-sektionen i blad nummer 1 fra i år. Denne sektion, som fylder et par sider, er helliget begreberne Fold og Cross-fold og giver masser af gode og brugbare tips til anvendelse af de to nævnte begreber. For eksempel finder man følgende figur, der starter fra en static square:

Heads Pass Thru
Separate 'round 1 to a Line
Pass Thru
Tag the Line
Face Out
Ends Cross-fold
Pass Thru
Right & Left Grand
Face In - You're Home

Meget ofte er der knyttet gode og forklarende kommentarer til modulerne, og derved bliver tingene efter min mening nemmere at huske.

Ud over materiale, der knytter sig til de enkelte danseprogrammer, er der også ideer, der kan bruges på tværs af disse. Her er en række yderligere eksempler på emner, der har været behandlet i bladet for nylig:

- Circulate (from 3x1 lines)
- How to Teach
- Promenade
- T-bone Formation
- Extend from LHOW
- Diamonds & Ping Pongs
- LH Ping Pong Circulate
- Track How Many?

David synes også at have en vis forkærlighed for "ukendte" calls, som vel de færreste nogensinde har hørt om. Således har han i 2001 for eksempel skrevet om calls ved navn "Banana Split" og "Go Bananas". Jeg kender dem endnu ikke, men det kunne da være helt sjovt engang at prøve at udsætte danserne for sådan et "banan-call".

Ud over artikler om de forskellige calls og formationer

finder man i bladet af og til også råd og tips om andre aspekter ved calling som for eksempel hjemtagning, tempo og sværhedsgrad. Endelig skal det nævnes, at bladet hver gang også indeholder anmeldelser af ny square dance-musik.

Noget, jeg især godt kan lide ved David Cox's måde at behandle emnerne på, er den enkelhed, han gør det med. Han er god til at få ting til at virke overskuelige - og dét er jo en god evne at have. Han skriver så tilpas detaljeret, at man synes, man får en god og grundig forklaring, og omvendt skriver han ikke så detaljeret, at emnerne bliver "analyseret ihjel". Jeg får gang på gang lyst til at bruge hans materiale i min egen undervisning.

Choreo-Wise kan bestilles på adressen
sdcaller@ozemail.com.au

David Cox's websted, hvor du kan læse mere om
Choreo-Wise: members.ozemail.com.au/~sdcaller/

Adobe Acrobat Reader kan hentes gratis på følgende
adresse: www.adobe.com

Dansk version på: www.adobe.dk (red.)

Se også Davids indlæg / koreografi på side 9. (red.)



Breaking away ...

Fortsat fra side 8

best way to go. I am also working hard with the Callerlab EC and BOG to deal with these problems before they get out of hand.

Glad to hear that your new teaching program seems to be working. Your breakdown for festivals and special dances is very similar to what we have here in Germany for the student dancers.

Kenny

Kim's Corner

Fortsat fra side 13

hele armen. Jeg brugte nærmest mobning, jeg kunne være nærmest stille og så pludselig skribe en kommando til dem. Det er mobning, og det får folk til at skribe. En skønne dag kiggede jeg op og sagde: „Hvor er alle folk gået hen?“

Så begyndte jeg at tænke lidt over, hvorfor folk egentlig kommer til dansen. De kommer for at slappe af og have det sjovt. Hvis de slapper af, har det godt med de andre dansere og har det sjovt, bliver de. Hvis de oplever konkurrence, klicker, gnidninger og nedgørelse, forsvinder de. Den slags problemer vil vi altid have, så længe der findes nye og uerfarne callere. Men efterhånden som callere alle vegne vokser med opgaven, vil de tålmodigt udvikle dansere og klubber, som vil overleve. Vi har mange klubber, som er 10-15 år gamle, og jeg tror, vi vil få flere.

Rejseregler 2001

Lidt opfriskning:

Nye rejseregler pr. 1. januar 2001

Dato for offentliggørelse
02 Apr 2001

På grund af lovændringer er der udgivet en ny pjece om skattefri rejse- og befordringsgodtgørelse med en beskrivelse af reglerne pr. 1. januar 2001.

Pjecen kan fås hos told- og skatte-regionerne fra slutningen af april 2001, men den kan også læses på Told·Skat's hjemmeside under „Borgere, Vejledninger og pjecer“.

De nye regler om skattefri rejse- og befordringsgodtgørelse er også indarbejdet i „Leksikon 2001“.

Se: <http://www.toldskat.dk/>

Satser befordringsfradrag

Emner befordring, befordringsfradrag, kørselsfradrag, satser, antal kilometer

Dato for offentliggørelse
01 Feb 2002

Befordringssatser 2001 og 2002

Befordring mellem hjem og arbejdsplads

Kilometersatsen for fradrag for befordring mellem hjem og arbejdsplads er for 2001 og 2002:

Fradrag pr. arbejdsdag:

0 - 24 km inkl:	Intet fradrag
25 - 100 km inkl:	1,58 kr. pr. km
over 100 km:	0,79 kr. pr. km

Erhvervmæssig kørsel

Satserne for udbetaling af skattefri godtgørelse til dækning af udgifter ved benyttelse af egen bil til erhvervmæssig kørsel er i 2002:

Kørsel til og med 20.000 km årligt:
2,84 kr. pr. km (i 2001: 2,76 kr.)

Kørsel ud over 20.000 km årligt:
1,58 kr. pr. km (i 2001 det samme)

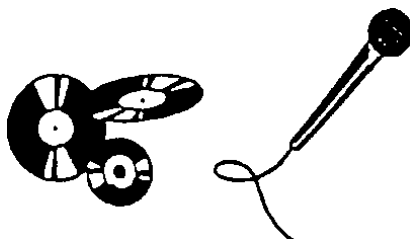
Ved benyttelse af egen cykel, knallert eller EU-knallert til erhvervmæssig kørsel januar 2002 kan der udbetales en skattefri godtgørelse på 0,40 kr. pr. km.

Se: <http://www.toldskat.dk/>

Bagatelgrænse for 2001

Bagatelgrænsen er for ligningsmæssige fradrag i din selvangivelse for 2001 kr. 4.400.

Se: <http://www.toldskat.dk/>



CSD Web-site

Kontinuerlig opdatering af Medlemsfortegnelsen på Nettet

Tjek venligst at oplysningerne på CDS's *Member Roster* på nettet er rigtige, og som ønsket.

Jeg vil gerne opfordre alle til at sende opdateringer af deres data ind, således Rosteren kan blive så aktuell som muligt.

Selvom du måske ikke kan lide at se dig selv på et foto, så kan alle andre. Så send dit foto ind tillige med. Foto er med til at gøre siden mere seværdig, og man kan lettere genkende hinanden, hvor vi end måtte mødes og dermed få en dialog igang.

Uanset om man er helt ny i faget, eller man har stor erfaring med undervisning og calling, så vil det for alle være en god mulighed for også at lade omverden være orienteret med de rigtige data.

Send dine opdateringer og et billede pr. mail eller brev. Jo bedre foto kvalitet, jo bedre resultat.

Tilføjelser, opdateringer og fotos m.v. bliver indsat på web-siten, i den rækkefølge de modtages.

Vær opmærksom på, at oplysninger kun vil blive rettet / tilføjet, såfremt du selv retter en skriftlig henvendelse omkring dine egne data pr. brev eller e-mail.

Du kan altså ikke rette på andres vegne.

Vi vil arbejde på en løsning, hvor du på vor web site kan hente og udfylde en indmeldelsesblanket - eller foretage rettelser.

Herom nærmere.

Tjek *dine data* på CSD's Web-site:

www.geocities.com/csd-denmark/

Max Fris
redaktør

CALLERLAB MINILAB 15-18/8 2002



at Maritim Konferenzhotel Darmstadt

General Information:

Kenny Reese & Angelika Reinheimer
Friedrich-Ebert-Str. 116
64347 Griesheim
Tel.: +49 6155 828 6046
Fax: +49 6155 828 6048
Email: President@ECTA.de

Registration Information:

Martin & Angelika Kromer
Blumenstr. 2
74366 Kirchheim
+49 7143 8912 66
+49 7143 8912 68
Martin.Kromer@ECTA.de

Program

The Minilab will be held in the Maritim Hotel with various size seminar rooms for seminars. A wide range of topics has been selected to include Theme Tips, Showmanship, Formation Management, Singing Call Techniques, Teaching Techniques, One Night Stands and many others. There will also be sessions for the partners and plenty of time for general discussions.

Leading our caller seminars will be either the Chairman or Vice Chairman of the Callerlab Board of Governors, Jerry Reed, Callerlab Executive Secretary and Caller Coaches Deborah Carroll, Al Stevens, Bengt Geleff and Kenny Reese, the Convention Chairman.

We are also happy to welcome Jeanne Conard to the Minilab. Jeanne is a professional Opera Singer and Voice Coach who has conducted several excellent voice sessions for ECTA in the past.

2 additional seminar rooms will be used for Round Dance seminars with the Ron and Mary Noble and Clogging seminars with Jeff Driggs. These sessions are also open to anyone who is interested in learning more about these dance forms.

The convention will start on the Thursday evening the 15th of August 2002 around 1800 hours with a welcome drink followed by the Trail End Dance. The Minilab sessions will start on Friday morning after breakfast. The Minilab will conclude on Sunday, the 18th of August, at 1200 hours.

Convention Dress

For those who will be joining a convention the first time. What should be worn at the Minilab? We offer the following suggestions:

For the men - casual attire is suitable at all sessions. Some prefer to get a little dressier for the meals, but this is not a requirement. Square dance attire is certainly appropriate but not required. At conventions many wear sweaters during the day and vests or jackets in the evening. In the past, several people have been offended by those who wear hats at convention meals. We request that you observe the courtesy of removing your hat at the Minilab meals.

For the ladies - casual attire is suitable at all sessions. Most ladies wear casual clothing during the day and get dressier for the evening meals. Some ladies prefer a skirt and blouse, a cocktail dress or similar attire. Square dance attire is certainly appropriate but not required.

At the gala dinner on Saturday, people dress up more then on the Friday dinner.

Visit our Homepage: <http://www.ecta.de>

Suggestions for Retaining Class Members

A Roundtable Discussion of the Cow Counties Hoedown Association & the Cow Counties Callers Association

- „Meet & Greet“ Class Members at the door upon arrival to class.
- „Make Class Members Feel Wanted“ at the class.
- Do not talk about the „Length of The Class“.
- Keep the class „FUN“, especially for Class Members.
- Make sure Club Members don't do their „Fancies“ during class.
- If the Caller hasn't taught it during Class, DON'T DO IT.
- Allow more time for „Mainstream“ & „Plus“ teaching.
- Need better „Solo Rotation“ to ensure All Single Class Members are dancing all the time.
- Brief „Angels“ on why they are there...To Dance with Class Members.
- Include Class Members in other Club Activities, ie parties, picnics, outings and other related Club Activities other than Square Dancing.
- Try Two Classes an evening after Basics are taught.
- Conduct a „Club“ Workshop after the class.
- Reward Class Members for Perfect Attendance Each Quarter, ie, Free 11th, 21st, 31st, Graduation Dance.
- Rotate Class Instructors Once A Month. Must be coordinated.
- Have each Class Couple/Single assigned a Mentor Club Member, whose responsibility it would be to Greet their member(s) each Class Night, call them during the week to ensure they are going to be at the next Class Night, Call them if they miss a night to ensure all is OK, and, dance with them during the class to help them through difficult moves.
- Coordinate with other clubs to ensure area Classes are on different nights.
- Encourage Class Members to attend other classes in their area.
- Provide a list, with directions, to other Classes in the area.
- After Mainstream, being promoting the Next Class with date, time & place. Encourage current Class Members to start thinking about whom they might be bringing to the next class.
- Graduate your Class Members into the Club at the Mainstream level, so you've got them in the Club and they are now part of all club activities.
- Once a quarter, go dark to visit another Class in your area.
- Encourage Association Director's to Visit & Support the Classes (And Clubs) in their District.
- Provide „Nice“ certificates at Graduation time.
- Appoint a Sheriff & Deputy from your Class Members to handle fines during class. Make sure class members know that all monies collected will

- go toward „THEIR“ Class Graduation Party.
- Encourage Kids. Offer a special „Family Price“ to includes kids in class, but, make sure parents come with them so you are not providing a Baby Sitting Service.
- Screen Your Club Angels, and ensure they are not „Grumps“.
- Callers should be more friendly toward Class Members.
- Don't push „Square Dance Attire“. They will come around when they, the Class Members are ready.
- Make sure they „Caller“ does not embarrass Class Member Members at anytime.
- Ensure Club Members understand the learning process the class is going through, and don't get upset when Class Members make a mistake.
- Dedicate Tips for Birthdays, Anniversaries, etc. to Class Members.
- Drop those dancers that are constantly breaking down squares. Don't hang on to them because you brought them, or, you like them. They will be more damage to your Class and run others off.
- Include your Class Members in Refreshment Responsibilities. They will feel part of the group.
- Invite Class Members to go out with Club Members after the Class for Coffee, Pizza, or whatever.
- Program Hoedowns so as to ALWAYS include Class Members.
- Encourage Class Members to attend other „Special“ Class Level Dances.
- Encourage Class Members during Plus to begin recruiting for the new class. (Couples For Couples Clubs & Singles For Single Clubs).
- Reward „Angels“ for their Class Support by offering a „Free“ Club Dance.
- Have the Class at the end of Basics, Mainstream & Plus, vote for their favorite Angel, and reward that individual or couple.
- Encourage Single Class Members to look for a „Partner“ they can bring to the next Class.
- Offer Square Dance Classes at local Community Colleges.
- Ensure the Caller uses the call he just taught the Class in his next singing call.
- Offer rewards to Club Members who bring in the most New Class Members, after the 5th Week.
- Make sure that all your Class Night Activities are geared toward the Class. Keep Club Stuff for Club Nights, so as not to waste Class Time for Club Level/Member Activity, ie, Birthdays, Anniversaries, Awards, etc.

Webmaster's Note: The above are perhaps completely apparent to all who read them...but they can never repeated often enough! Congratulations to both groups!

*Fra Western Square Dancing - DOSADO.COM.
The Premier Internet Portal
to Western Square Dancing!*

CALLERLAB Foundation Vision & Mission Statement

Women in Calling - Top 35 Singing Call - Tape or CD available

Mainstream Emphasis Call - Wheel Around

Give to Square Dancing and take a tax deduction

CALLERLAB foundation logo approved

CSD Medlemsliste pr. 03.03.2002

Anette Bro	Engvej 6	DK 6731	Tjæreborg	-	+45-7517-6800	
Anette Johansen	Klosterengen 113 B	DK 4000	Roskilde	anette.johansen@mail.tele.dk	+45-4635-1300	
Ann Sandberg Nielsen	Birkeholm 27, Egebjerg	DK 8700	Horsens	-	+45-7565-6686	+45-9839-2128
Anne-Liz C. Buntzen	Bjørnebakken 20	DK 3400	Hillerød	liz.cb@get2net.dk	+45-4824-0670	
Annelie Kålmann	Mosaikpladsen 7 D - 3	S 30271	Halmstad	-	-	
Annette Veirum	Nordvestvej 37 B	DK 8900	Randers	-	+45-8640-7905	
Annika Madsen	Borgmestervej 9 B st. th.	DK 8700	Horsens	-	-	
Arne Jensen	Solvænget 11 B st.	DK 9800	Hjørring	arnedam@has.dk	+45-9892-8085	
Arne Pedersen	Kystvej 16	DK 7130	Juelsminde	birgitte.ap@mail.tele.dk	+45-7569-4796	+45-4097-1291
Asger Brunn-Amdersen	Gl.Nybyvej 29	DK 5700	Svendborg	aba.privat@bst-ba.dk	+45-6222-7020	
Asta Bredahl	Astrupvej 1	DK 9575	Terndrup	bredahl@privatpost.dk	+45-9833-5458	+45-2033-5458
Bengt „Bula“ Ericsson	Mårdstigen 10	S 64153	Katrineholm	bula@swipnet.se	+46-1501-6514	+46705915941
Bent R. Husted	Østegårdsvej 16, Voel	DK 8600	Silkeborg	bent.husted@celsiusmetech.d	+45-8685-3697	
Bent Rochler	Sauersvej 8, Sanddal	DK 7000	Fredericia	m.b.e.rochler@mail.tele.dk	+45-7594-3889	
Bente „The Ole Lady“ Olsen	Reliefpladsen 2 A	S 30271	Halmstad	bente.ol森@mail.bip.net	+46-3534-269	+46706592638
Bente Pedersen	Nansensgade 26	DK 8700	Horsens	-	-	
Birgit Bendt	Landevejen 93, Damsbo Skov	DK 5683	Hårby	regnar_b@post11.tele.dk	+45-6268-2008	
Birgit Stig Jacobsen	Finlandsvej 35, 3.th.	DK 7100	Vejle	-	+45-7552-6312	
Birthe Fuglsang Kjeldbjerg	Rydskovvej 23, Billesbølle	DK 5560	Årup	birthe.k@get2net.dk	+45-6488-2555	+45-2925-2567
Birthe Madsen	Kildehaven 55, postbox 31	DK 9520	Skørping	birthes@post9.tele.dk	+45-9839-2128	+45-9839-2128
Birthe Simonsen	Mimersgade 5 A 2. Th.	DK 8700	Horsens	-	+45-7560-1830	
Bjame Eie	Vipperødgaardsallé 8	DK 4390	Vipperød	bjame.eie@get2net.dk	+45-5918-1040	+45-2327-9438
Bjørn Andersson	Havrevænget 106	DK 2980	Kokkedal	bjorn.andersson@post.tele.dk	+45-4914-4614	+45-4064-2525
Bodil Håkansson	Transtigen 15	S 26241	Angelholm	fru.hakansson@engelholm.se	+46-4311-0366	+46704255389
Bodvard Johansen	Spann Helgelandsvei 75	N 5342	Karmsund	-	+47-5283-0440	
Brian B. Jensen	Munkbrovej 12, Nr. Felding	DK 7500	Holstebro	bj.nyholm@mail.tele.dk	+45-9742-8626	+45-4027-8626
Britt-Marie Karlsson	Parkens Gård 1	S 44441	Stenungsund	0303.88644@telia.com	+46-3038-8644	+46705948760
Carsten Nielsen	Hulvejen 95	DK 9530	Støvring	cnielsen@adr.dk	+45-9837-4430	+45-2094-4544
Carsten Rosendal Nielsen	Birkeholm 27, Egebjerg	DK 8700	Horsens	rosendal-as@post.tele.dk	+45-7565-6686	+45-2810-5818
Carsten Toldbod	Hjørringvej 181	DK 9400	Nørresundby	hctoldbod@mail.tele.dk	+45-9817-1756	+45-2367-4522
Christian Wilckens	Sct. Annagade 2, Gylling	DK 8300	Odder	chris@tdcspc.dk	+45-8655-1541	+45-2346-8064
Dion Nielsen	Vestergade 37, 2.tv.	DK 9400	Nørresundby	-	+45-9819-1854	
Dorrit Theilgaard Jacobsen	Christen Kolds Vej 14	DK 5000	Odense C	dorrit@moblixnet.dk	+45-6617-9309	
Einar Sølvesten	Høeg Hagens Vej 2, st.	DK 8200	Århus N	-	+45-8610-2127	
Erik M. Jensen	Havrevænget 2	DK 9430	Vadum	-	+45-9827-2170	
Finn Gregersen	Dåstrup Birkevænge 8, Dåstrup	DK 4130	Viby Sjælland	-	+45-4619-5581	
Finn Kristensen	Stamphøjvej 27 Dybe	DK 7620	Lemvig	-	+45-2947-2241	
Flemming Olsen	Jernbanegade 3, st.th.	DK 6690	Gørding	-	+45-7517-7600	
Gerner Nielsen	Rågevej 9, Gudumlund	DK 9280	Storvorde	-	+45-9831-6654	
Gunnar K. Nielsen	Holmstruphøjvej 121	DK 8210	Århus V	-	+45-8624-5262	
Hanne Frandsen	Munkegårds kvarteret 115	DK 7400	Herning	frandsen1@mail.tele.dk	+45-9716-2280	
Hanne Pitters	Bryggervangen 13, Bredballe	DK 7120	Vejle Ø	-	+45-7581-4556	+45-2660-2606
Hans Ahrens Jensen	Tjurgården 228	DK 2670	Greve Strand	-	+45-4390-0709	
Hans Jørgen Bugge	Darlingsvej 17 A	DK 8700	Horsens	hajbu@tdc.dk	+45-7564-3536	
Hans Pitters	Bryggervangen 13, Bredballe	DK 7120	Vejle Ø	hp@bygdata.dk	+45-7581-4556	+45-2083-2656
Helene Hartung Jørgensen	Telefonvænget 18	DK 5500	Middelfart	-	-	
Helga Pedersen	Alsikevej 17	DK 8900	Randers	-	+45-8641-4155	
Helge Hans Hein	Espekjær 11	DK 4623	Lille Skensved	hhhk@get2net.dk	+45-5616-8806	+45-2093-3357
Helle Rotne	Hans Egedesvej 40	DK 7100	Vejle	-	+45-7583-6489	
Helle Voigt	Thorsted Allé 126	DK 8700	Horsens	-	+45-7564-1781	
Henning A. Pedersen	Karolinesvej 33 F	DK 9800	Hjørring	albak@tdcadsl.dk	+45-9890-3808	+45-2448-5008
Henning Jensen	Ved Skovgærdet 77	DK 3400	Hillerød	-	+45-4825-2883	
Henrik Alberg	Næssdal 18	DK 4550	Asnæs	h.alberg@mail.tele.dk	+45-5965-2024	+45-5965-2024
Henrik Leander Svendsen	Orøvænget 38	DK 8381	Tilst	h.svendsen@mail.dk	+45-8624-4857	
Ib Bendtsen	Østerlide 9	DK 8654	Bryrup	piaib@post.tele.dk	+45-7575-6512	
Ib Rasmussen	Nørgesvej 52	DK 8370	Hadsten	zoomzoom@ofir.dk	+45-8698-2337	+45-2046-2526
Jan Høgh Møller Nielsen	Henrik Hertzvej 74, st.th.	DK 8230	Åbyhøj	jhm@post.tele.dk	+45-8625-4436	+45-2164-3585
Jan Pedersen	Nansensvej 20	DK 8700	Horsens	benteogjan@post.tele.dk	+45-7563-0404	+45-2086-8656
Jan Schmidt	Toftager 23	DK 6660	Lintrup	-	+45-7485-5163	+45-2364-0689
Jan Wigh Nielsen	Halsagerstien 9, 1.C	DK 9800	Hjørring	janwigh@writerne.com	+45-9890-9326	
Jens A. Pedersen	Birkehøjen 10 C	DK 8382	Hinnerup	jap@kemi.aau.dk	+45-8691-1807	
Jens Frandsen	Tjæreborg Stationsvej 5	DK 6731	Tjæreborg	-	+45-7517-5029	
Jens Hyttel	Bøgebæksvej 35, Terpet	DK 9830	Tårs	vipsen@post12.tele.dk	+45-9898-8112	+45-2346-9668
Jette Christensen	Kratvej 55, Sulbæk	DK 9900	Frederikshavn	-	+45-9846-1871	
Joan Clausen	Vikingvej 3	DK 9400	Nørresundby	-	+45-9819-1517	
John Vestergaard	Rødkildevej 5, Ulbølle	DK 5762	Vester Skerninge	john_vestergaard@ofir.dk	+45-6224-4178	+45-2164-2901
Juan Dohn-Berg	Hedelundsvej 3, Elling	DK 9900	Frederikshavn	-	+45-9848-1993	+45-2143-6893
Jytte Christensen	Infanterivej 9, st.tv.	DK 8900	Randers	jytte@christensen.mail.dk	+45-8642-3864	
Jørgen Fredriksen	Favrholm vænget 5	DK 3400	Hillerød	joefre@12move.dk	+45-4825-2170	+45-2320-1042
Jørn Christensen	Horsmøsevej 81 Kirkholt	DK 9740	Jerslev J	-	+45-9883-4194	
Kaj Ø. Andersen	Esbjergparken 79	DK 9220	Ålborg Ø	kaj.andersen@mail.telia.dk	+45-9815-7097	
Karen K. Pedersen	Vinkelgade 21	DK 7430	Ikast	kak@pedersen.mail.dk	+45-9725-2085	
Kim S. Andreasen	Snerlevej 3	DK 3000	Helsingør	ksa@ddf.dk	+45-4921-0417	
Kirsten Holst	Vitus Berings Vej 34	DK 9210	Ålborg SØ	kirstenholst@sol.dk	+45-9814-7599	
Klaus Andersen	Poulsogade 15	DK 9320	Hjallerup	-	+45-9828-3740	
Klaus Lund	Baunet 2	DK 3720	Åkirkeby	klauslund@tdcadsl.dk	+45-5697-5601	+45-2330-5654
Kurt Krøyer Nielsen	Vindeby Tværvej 9	DK 5700	Svendborg	kurt@daasdc.dk	+45-6222-6689	
Lars Foged	Harald Damtofts Vej 65,	DK 7500	Holstebro	larsfoged@mail.dk	+45-9740-3508	+45-2165-3350
Lars Mortensen	Kierulfgade 42, 3.tv.	DK 4200	Slagelse	l-s@c.dk	+45-5853-3094	+45-2258-4381
Laurits Kristensen	Østermarksvej 17, Hornborg	DK 8762	Flemming	lhk@teknik.dk	+45-7567-3487	+45-2240-5299
Leif Broch	Lumbyesvej 9, Ødum	DK 8370	Hadsten	-	+45-8698-9458	+45-4090-2413
Leif Sindholt	Hørve Stationsvej 7	DK 4534	Hørve	kiosken@worldonline.dk	+45-5965-6185	+45-2360-6986
Lisbeth Hedelain	Hellig Anders Park 46, 3.tv.	DK 4200	Slagelse	hedelain@tpl.dk	+45-5853-0746	
Lotte Vangsgaard	Ulvhusvej 31, Birkelse	DK 9440	Åbybro	vangsgaard@vip.cybercity.dk	+45-9824-3663	+45-4084-8405
Majbrith Eriksen	Østergade 9 A	DK 7470	Karup J	-	+45-9710-1066	
Martha Juul Hansen	Magnolievej 31, Kås	DK 9490	Pandrup	m_j_h@mail1.stofanet.dk	+45-9824-5729	

Martin Jansson	Båtslycke 7436	S 44493	Spekerød	baatslycke@hotmail.com	+46303778337	+46705582208
Max Fris	Lykkensdalsvej 161	DK 8220	Brabrand	mf@fk.arhus.dk	+45-8626-0251	
Michael Bogaard	Vestergaardsvej 11	DK 9493	Saltum	mbn-aats@sol.dk	+45-9888-1818	+45-2256-2728
Mogens Lind	Borgvold 15	DK 8260	Viby J	-	-	
Mogens Persson	Fredensvej 7, Harreskov	DK 3500	Værløse	mpe@frederiksvaerk.dk	+45-4444-6496	
Mona Andersen	Søndervang 46	DK 7323	Give	monaemb@mail.tele.dk	+45-7573-5688	
Morten Lajer Thyse	Jernaldervej 71, Søften	DK 8382	Hinnerup	-	+45-8691-0747	
Niels J. Hviid	Kobberbæksvej 77	DK 5700	Svendborg	nielshviid@mail1.stofanet.dk	+45-6221-8911	+45-2487-7886
Oda Daniel	Grønnegade 8	DK 7430	Ikast	daniel_@post8.tele.dk	+45-9715-1444	+45-2127-3191
Ove Madsen	Gosmervej	DK 8300	Odder	-	-	
Peder Pedersen	Randersvej 38, Galten	DK 8370	Hadsten	-	+45-8698-2151	
Per Møller Sørensen	Brune Banke 38	DK 9990	Skagen	pmskagen@get2net.dk	+45984505752	
Poul Bojesen	Tåstrupvej 10, Selling	DK 8370	Hadsten	pb@danvent.dk	+45-8691-4020	+40-8855-00
Poul Charlie Petersen	Sandagervej 9 B, Nørhaine	DK 9430	Vadum	pc.petersen@get2net.dk	+45-9826-8429	+45-2179-3818
Poul Rasmussen	Søndervangen 14, Thurø	DK 5700	Svendborg	p.b.ras@mail.tele.dk	+45-6220-5459	
Regnar Bendt	Landevejen 93, Damsbo Skov	DK 5683	Hårby	regnar_b@post11.tele.dk	+45-6268-2008	
René Frank Styrbæk	Christiansgade 51, 1.	DK 5000	Odense C	r78@ofir.dk	+45-6612-3007	+45-2826-2257
Rita Sloth Christensen	Miehsgade 33	DK 9510	Arden	rsc1020@worldonline.dk	+45-9856-2604	+45-2216-9750
Stig Peilicke	Basthaven 5, 3.th.	DK 8900	Randers	stipe@os.dk	+45-8641-3900	
Susanne Overgaard	Thorup Hedevej 11	DK 9510	Arden	-	+45-9856-1335	
Susanne Pedersen	Prangervej 46	DK 7120	Vejle Ø	susanne.pedersen@vejle.ds.a	+45-7581-6122	
Søren Christensen	Gl. Mejerivej 14, 1.	DK 3050	Humblebæk	soren@stingproductions.com	+45-4915-1506	
Tina Willman	Aarhusvej 270	DK 8570	Trustrup	-	+45-8633-4759	
Tommy P. Larsen	Hellig Anders Park 46, 3.tv.	DK 4200	Slagelse	tpl@tpl.dk	+45-5853-0746	+45-2173-3532
Torben Bundgaard	Hybenhaven 11	DK 8620	Kjellerup	tbp@get2net.dk	+45-8688-1717	
Tormod Rasmussen	Stillingvej 218, Borum	DK 8471	Sabro	-	+45-8694-9525	
Tove Rahbek	Tranevej 12	DK 7451	Sunds	-	+45-9714-2179	
Vagn Bønnerup	Gl. Kirkevej 19, Nr. Vium	DK 6920	Videbæk	-	+45-9717-8148	

Husk at få rettet eventuelle mangler, fejl eller ændringer.

CSD - Callers' Society Denmark er



CSD
Caller School
NewsLetter
WebSite
Callerparade
Summer Dance
Caller Træf



Current Quarterly Selections February 2002

CSD NewsLetter bliver udgivet af Callers' Society Denmark, og uddeles gratis til klubbens medlemmer.

Bladet udgives 4 gange årligt i månederne marts, juni, september og december. Oplag ca. 130 stk.

Redaktion:

Max Fris
Lykkensdalsvej 161
8220 Brabrand

Tel/Fax: +45 8626 0251
eMail: mf@fk.aarhus.dk - eller
Squaredance@altavista.net

Indlæg modtages gerne. Vær selv med til at præge bladet, så det kommer til at fremstå og leve op til dine egne forventninger og ønsker.

Send gerne en eMail. Du kan også sende en diskette tillige med en udskrift, og en bemærkning om hvilket tekstbehandlingsprogram, det er skrevet i.

Bruger du ikke PC, så send teksten maskinskrevet, eller i letlæselig håndskrift.

Dedlines: 25/2, 25/5, 25/8, 25/11.

Quarterly Selections are provided as optional material for those callers and / or clubs that wish to include a workshop in their programs. Do not use a Quarterly Selection unless you walk it or workshop it first.

The current Advanced Quarterly Selections is:

MAINSTREAM	None.
PLUS	None.
ADVANCED	Double Down (1/01)

Emphasis Calls, February 2002

MAINSTREAM	Wheel Around
PLUS	3/4 Tag the Line

Afskrift af CALLERLAB's direction Februar 2002

Tallene i parentes (1/01) = måned/år
callet er valgt som endten QS el. EC.



www.geocities.com/csd-denmark/

Bestyrelse

Formand:
Lotte Vangsgaard
Ulvehusvej 31, 9440 Åbybro
Tel 9824 3663
vangsgaard@vip.cybercity.dk

Næstformand:
Hans Jørgen Bugge
Darlingsvej 17 A, 8700 Horsens
Tel 7564 3536
hajbu@tdk.dk

Kasserer:
Brian B. Jensen
Munkbrovej 12, Nr. Felding,
7500 Holstebro
Tel/Fax 9742 8626, Mob 4027 8626
bj.nyholm@mail.tele.dk

Sekretær:
Lars Foged
Harald Damtofts Vej 65, Nr. Felding
7500 Holstebro
Tel 9740 3508, Mob 2165 3350
larsfoged@mail.dk

Redaktør:
Max Fris
Lykkensdalsvej 161, 8220 Brabrand
Tel/Fax 8626 0251
mf@fk.aarhus.dk, eller
squaredance@altavista.net
www.geocities.com/max-fris/